

**CAMPOS DE TRABAJO
SOLIDARIDAD DIVERTIDA**

El Servicio Civil Internacional organiza este verano más de cuatrocientos campos de trabajo, en España y, sobre todo, fuera. Los hay antirracistas, de restauración del patrimonio, ecologistas... Duran de 15 a 20 días, y cuestan 75 euros (25 más porque hay que hacerse socio). El voluntario se paga el viaje. Mira en su web propuestas, fechas y plazas libres. ■ E. S.

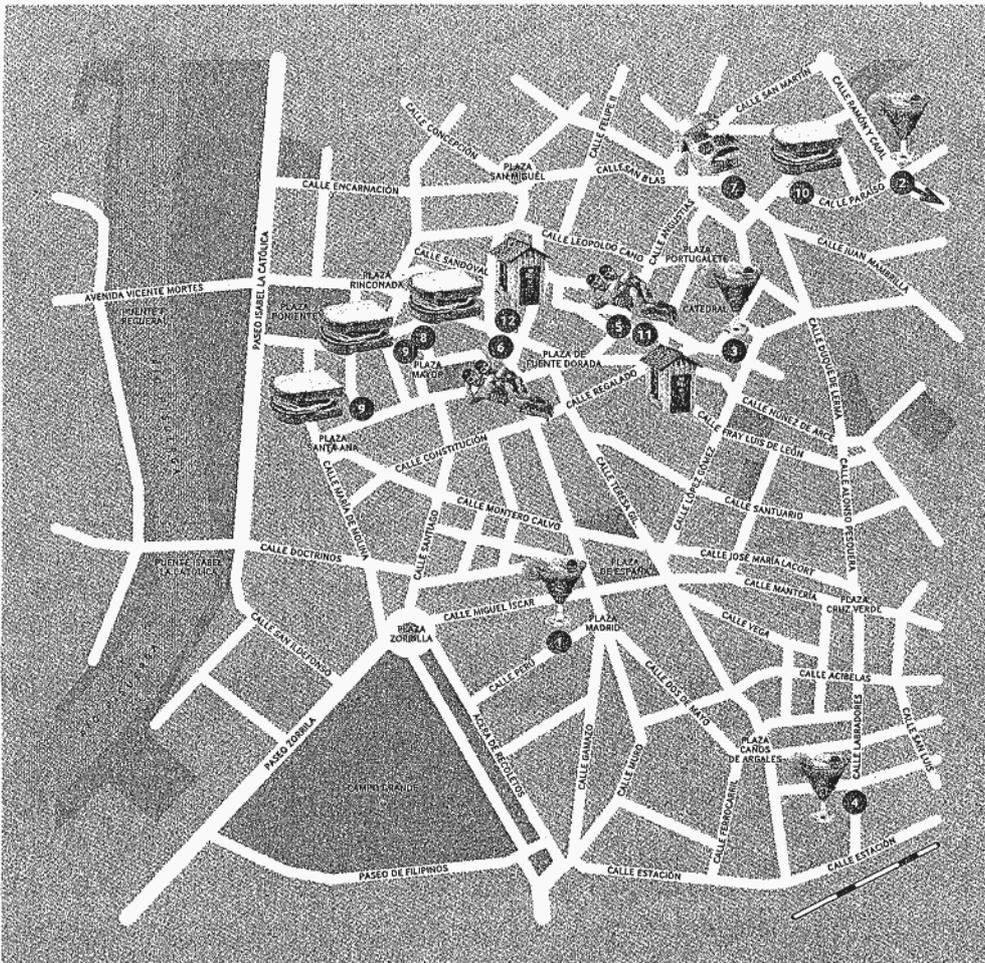
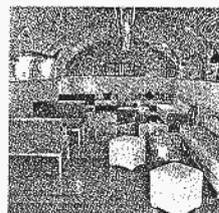
Más información en www.ongsci.org



**NOCHE
COMIENZA EL GUATEQUE SIDERAL**

éO es un local de copas cuya especialidad es el cóctel (desde siete euros) y el *chill out*. Los jueves (de 23.00 a 3.00) Gemma del Valle mezclará *Música para un guateque sideral*, que es una colección de *lounge* (con Mastretta o Belmonde) creada por la discográfica independiente Subterfuge. ■ E. S.

éO. Planta baja del restaurante Café Oliver. 915 21 73 79. Almirante, 12. Metro Chueca.



COPAS

1. Subterfugio. Sala oficial del certamen *Valladolid indie*, acoge conciertos de bandas alternativas consolidadas y principiantes. Abre a partir de las cinco de la madrugada. La copa, 4,5 euros. Perú, 4.
2. El Tío Molonio. El bar de los Celtas Cortos, abierto hace ocho años, es un clásico. Actuaciones cada miércoles, de rock, *soul* o flamenco. La copa, 3,80 euros. Alamillos, 9 (983 29 16 94).
3. La Española Cuando Besa. Una casa desvencijada y estrechísima, recién reformada, con *latin jazz*, *funky* y una impresionante vista de la catedral. El combinado, 4,20 euros. Arribas, 6.
4. La Radiola. Dj's de media España pinchan *house*, *breakbeat*, *funk* y *electro*. También hay conciertos. Entrada: seis euros con consumición. Labradores, 14.



GAY

5. Libertad 3. Abierto en enero. Ambiente mixto en dos plantas, pop, latino y *house*. Combinados desde 3,60 euros. Bajada de la Libertad, 3 (983 35 63 83).
6. 1.900. *Dance* y "esporádicos espectáculos de transformismo", según lo presenta su dueño. Combinados: 4,50 euros. Alarcón, 3 (983 33 35 90).



COMPRAS

7. Discos K. Los coleccionistas pueden encontrar discos de todo tipo de género, además de libros y *singles*. Esgueva, 1 (983 25 07 74). suburban@qadnet.es.



COMER

8. La Sepia. Su sepia hace olvidar que uno se encuentra en medio de la meseta castellana. Una ración, 3,90 euros. Calle de Jesús, 1 (983 33 07 69).
9. La Tasquita. El roquefort o las setas con bacón (1,50 euros) tienen tanto éxito que los dueños han ampliado el emporio. Caridad, 4 (983 35 13 51).
10. El Escudo. Su tapa de dos huevos de codorniz con chorizo y pimiento de Padrón (1,1 euros) hace amigos. Paraíso, 1 (983 26 39 64).



DORMIR

11. Hostal Zamora. Negocio familiar de 17 habitaciones con baño, televisión y calefacción central. Doble, 32 euros; individual, 14 euros. Arribas, 14. (983 30 30 52). hostalzamora@tinet.net
12. Hostal París. Cerca de la Plaza Mayor, sus 37 habitaciones tienen baño y televisión. Individual: 41,46 euros; doble: 56,86 euros. Especería, 2 (983 37 06 25). ■ E. S.

CIUDADES / LO ÚLTIMO

Valladolid planta cara a su fama pija

LA CIUDAD DE LOS CELTAS CORTOS OFRECE MUCHA VIDA UNIVERSITARIA, 1.804 BARES DE PELAJE VARIADO, MONUMENTOS Y UN FESTIVAL DE CINE CON MAYÚSCULAS.

Paraíso del pijeo y el conservadurismo. Es la falsa idea que muchos de los que no conocen Valladolid tienen de esta ciudad de *movida* universitaria con 1.804 bares para todos los gustos y bolsillos. Aunque es verdad que en la tierra de los Celtas Cortos y Greta y los Garbo los lugares de música alternativa no abundan: se concentran entre la plaza de Cantarranas y la zona de San Martín. El ambiente es distinto en El Cuadro —aledaños del Paseo Zorrilla— que se llena de quinceañeros a primeras horas de la noche, se vacía y vuelve a llenar casi amaneciendo. La Universidad y San Benito —para los más pudientes— son otros dos focos de marcha. Pero no todo son copas: el turismo de monumentos tiene donde recrearse. La iglesia de San Pablo, con su fachada gótica de escudos y tallas, y el colegio de Santa Cruz —uno de los primeros edificios del Renacimiento español— son los más visitados.

CLAVES

1. **Moverse.** El centro de Pucela es pequeño y lo mejor es pateárselo. Pero los bares más modernos están en Parquesol, un barrio alejado que pide coche. Los *after hours* también están a las afueras, aunque en muchos locales de copas es posible seguir la fiesta hasta más allá de las cuatro de la madrugada, hora oficial de cierre. En verano la vida nocturna apenas existe porque el personal hace *tournee* por las fiestas de los pueblos de los alrededores.
2. **Parada y fonda.** Las bodegas excavadas en la roca de Boecillo o Fuelsandaña, a pocos kilómetros de Valladolid, se han subido a la parrá, y mucha gente joven ha dejado de ir. Al mismo tiempo crecen como hongos los bares de tapeo. Los de las zonas de Correos y el Coca, más cerca a la Plaza Mayor, son más caros y tienen una cocina más elaborada que los de San Miguel o los de la institucionalizada *ruta de*

San Martín —11 barras que compiten por el mejor pincho—. Junto a las mollejas y riñones de lechazo, las sopas de ajo o los mantecados de Portillo, el vino local, el Ribera del Duero, gana terreno al Rioja.

3. **Museos.** Destaca el Museo Patio Herreriano, con la segunda mejor colección de arte español del siglo XX, que se inaugura a principios de junio. Y el de escultura, que cuenta con la colección más importante de Europa de imágenes de madera del siglo XIII al XVIII.
4. **De cine.** Valladolid tiene una gran tradición cinematográfica. Está a la cabeza del número de cines por habitantes: 56 salas y 17 en construcción. Y su festival de cine, la *Seminci* (que se celebra en octubre) es el más prestigioso de España tras el de San Sebastián.
5. **De copas.** La primera, en el Paraíso, la calle de las chupiterías (otra posibilidad, el *botellón*, está prohibido y pocos lo hacen, en la ribera del Pisuerga). La segunda se juega a los dados y a los dardos en muchos bares de la zona de San Benito y San Miguel. Y si entiendes lo tienes crudo: apenas existen bares de ambiente homosexual. Ninguno dura porque no hay clientela en una ciudad en la que, según Álvaro, dueño del local 1.900, "los gay no han salido del armario". ■ ELISA SILIÓ