

## FE DE RATAS



### Refuerzo del PP regional en la dirección nacional

El PP de Castilla y León sale reforzado tras la derrota de los populares en las elecciones del domingo 14. No sólo fue el partido regional que mejor aguantó el empuje socialista el día de la victoria de Zapatero, sino que a la postre ha conseguido colocar a dos de sus dirigentes en los puestos clave en la dirección nacional del partido. Los abulenses Ángel Acebes y Sebastián González controlarán la Secretaría General y la coordinación de Organización, respectivamente.



Entre ambos manejarán la 'cocina' del PP que se enfrenta a la dura tarea de oposición con el objetivo de recuperar el poder dentro de cuatro años. Si cabe algún matiz a ese refuerzo al partido que lidera Herrera, es que los populares abulenses han funcionado mucho tiempo 'por libre', en contacto directo con Madrid.

Rajoy premia la firmeza de Acebes en Interior y durante la crisis de los atentados, y éste a su vez reconoce en González su demostrada capacidad para organizar un partido provincial y convertirlo en una máquina de ganar elecciones. En ese sentido, el todavía presidente de la Diputación y de la Caja de Avila presenta el mejor currículo de España, con los más altos porcentajes de apoyo electoral en cuantos comicios se han celebrado en los últimos años.

El PP abulense ha estado a punto de endosarle al PSOE un 3-0 en diputados en las anteriores generales y ha controlado con holgura el Ayuntamiento de la capital y la Diputación. González «es el más eficaz en la organización de campañas», en palabras de José Manuel Fernández Santiago. Y el PP nacional le va a necesitar.

### VOX POPULI

**JOSE CARLOS JIMENEZ**

▲ Aguas del Duero, la sociedad que preside, sufraga el 70% de las obras para recuperar el río en Soria, en las que colaboran Junta y Consistorio.

**SILVIA CLEMENTE**

▲ La consejera de Cultura refuerza el apoyo de su departamento a los grupos de teatro regionales incluyéndolos en la programación Jacobea.

**JULIO FERMOSE**

▲ Al poco de llegar a la presidencia de Caja Duero, ocupa ya la cúpula de la Federación Regional de Cajas.

### ERRE QUE ERRE

REGALADO

### La tribu de Avila

Fieles, duros, disciplinados, ambiciosos en su humildad, trabajadores, inteligentes, hábiles, astutos. Así y más son los políticos del PP de Avila, el Grupo de Avila, los hijos ideológicos de Feliciano Blázquez, los hombres que acaban de asaltar a la bayoneta la sede de Génova para, bajo el mando supremo de Rajoy, dirigir los destinos del principal partido de la oposición. Algunos de estos belicosos componentes de la tribu pepera de Avila osaron enfrentarse a Lucas hace cinco años, cuando Lucas mandaba lo suyo en Castilla y León. Le echaron un pulso y lo ganaron para colocar a Agustín Díaz de Mera en la alcaldía en perjuicio de Dolores Ruiz Ayúcar. Entonces decíamos que si estarían chinos por retar a Dios-Lucas todopoderoso. Ahora cabe pensar que quizás fue Lucas quien se equivocó. Aunque seguramente se llevarán ya todos estupendamente, que la oposición une mucho.

### Reelección 'cantada' de Villalba

El buen momento del PSOE de Castilla y León tras las elecciones generales casi obliga a Ángel Villalba a aspirar a un segundo mandato al frente de la estructura regional del partido. El leonés, amigo personal de José Luis Rodríguez Zapatero, se encuentra en su momento político de mayor euforia, superados los reveses de las autonómicas y municipales. La aportación del partido en el apoyo a la candidatura de Zapatero cuando aspiraba a la secretaría general del PSOE y el crecimiento en votos y diputados el 14-M (menor que el nacional, pero significativo) avalan a Villalba para renovar la confianza de los socialistas de la Comunidad en julio. Ese buen momento no debe ofuscarle, como parece suceder cuando asegura que «los compromisos del PSOE para Castilla y León se cumplirán absolutamente todos». Erán muchos y muy importantes compromisos.

### HOY MARTES

MIGUEL ANGEL VERGAZ

### El dilema del niño y la obra de arte



Columnistas de esta casa se han refocilado en la decisión de María Jesús Abad de dimitir de la dirección del Patio Herrero y irse a cuidar niños a Mozambique. Yo, la verdad, no lo veo tan claro. En Castilla y León, Abad nos servía de representante de la Mujer Contemporánea y del Arte Contemporáneo por el mismo precio, aunque, dicho sea de paso, salía a cojón de mico. Que se vaya a las misiones no pone en evidencia, y ahora como como siempre parece ser que todas nuestras grandes muje-

res acaban en santas y mártires para no aguantarnos. No es que no esté de acuerdo con la decisión de Abad. Aquellos que procuraron mi mala educación moral, ya vistieran sotana o pana, siempre sacaban a cuento el dilema de marras: un desastre en el que te vieras obligado a elegir entre salvar a un niño o una valiosa Obra de Arte. Yo siempre decía que al niño. Me presionaban con

que el niño podía salir un pintas y el cuadro, un Picasso. Pues yo, erre que erre, con el niño. Era una pregunta absurda a la que te obligaba un pesado que necesitaba de niños y no de Obras de Arte para ganarse la vida. Además, puestos a imaginar, el niño en peligro podía ser yo. Naturalmente, no ilustraba mi opción con estos razonamientos corporativos y resultó ser un niño sensible y generoso. Abad

que quiere cambiar de escenario porque, como el niño de *El Sexto Sentido*, se pasa el día viendo muertos que no saben que lo están y que somos nosotros, especie de zombis de la sociedad de consumo. Pues muchas gracias. Yo también tengo un sexto sentido: ya fuera por el corte de pelo o su traje en la inauguración del museo, una misionera se había apoderado de la directora. Lo dejé correr, porque si algo necesitaba el proyecto del Patio Herrero era una fuerte dosis de fe. Y ahora asistimos más a un acto de coherencia estética que a uno de coherencia ética.

Abad descubrió que la Obra Faraónica, rellena de galimatías que aluden a la pobre condición humana, explicados por el conocimiento de unos pocos y tasadas por el dinero de los menos no era su mausoleo. Pero no por ello nosotros somos los muertos. De hecho, ya vería qué vidilla tenemos si se sincerara explicando el actual fracaso del Museo. Si alguien puede dar una respuesta original al dilema es María Jesús Abad, que tenía todo un Museo de Arte Contemporáneo a su disposición. Nadie duda del valor del niño, pero ella debería habernos explicado mejor el valor de la Obra de Arte.

### ZOOM

JULIO VALDEON BARUQUE

### Manuel Fdez. Alvarez



El pasado viernes Manuel Fernández Álvarez presentó en Valladolid su libro «Isabel la Católica», obra de reciente pu-

blicación. Manuel Fernández Álvarez, sin duda el autor de mayor éxito en los últimos años, en lo que a la difusión de los libros de historia se refiere, tiene estrechas vinculaciones con Valladolid. Asturiano de nacimiento, vino a la villa del Pisuerga, en los años posteriores a la guerra civil española, para cursar la Licenciatura de Historia. Después marchó a Madrid, en donde residió hasta que obtuvo la cátedra de Historia Moderna de la Universidad de Salamanca. Su «cursus honorum» se completó en la primavera del año 1986, fecha en la que fue elegido miembro de la Real Academia de la Historia, leyendo su discurso de ingreso en enero de 1987. Manuel Fernández Álvarez ha sido a lo largo de toda su trayectoria académica un historiador caracterizado por la precisión y el rigor. Sus investigaciones se han proyectado básicamente sobre la España del siglo XVI, y en primer lugar acerca del significativo reinado del emperador Carlos V. Pero al mismo tiempo Manuel Fernández Álvarez ha sido siempre un profesor muy estimado por sus alumnos, debido a sus excelentes condiciones didácticas pero también por su bondad y su generosidad. Ahora bien, junto a lo señalado es imprescindible poner de relieve sus extraordinarias dotes de escritor, lo que lo convierte en un autor que apasiona a sus lectores. ¿Cómo olvidar, por otra parte, sus interesantes obras teatrales, en particular la que se refiere a la actuación de los comuneros de Castilla?

El reinado de Isabel la Católica, no descubro con ello ningún secreto, ha sido estudiado por numerosos historiadores, entre los que es conveniente mencionar a figuras tan señaladas como Luis Suárez, María Isabel del Val y Tarsicio de Azcona. De todos modos el libro que sobre la mencionada reina ha publicado, hace apenas unos meses, Manuel Fernández Álvarez, reúne las condiciones suficientes para ser, sin duda alguna, uno de los más atractivos que sobre el citado personaje se han escrito. Su autor hace un recorrido de la vida de Isabel, desde su nacimiento en Madrid de las Altas Torres hasta su muerte en Medina del Campo, al tiempo que ofrece, en un apéndice, un panorama de la corona de Castilla en aquel tiempo, a nivel socioeconómico, político y cultural. La obra en cuestión, apoyada en numerosas fuentes de la época así como en los más diversos trabajos de investigación, no se sale en ningún momento de la verdad histórica. Pero al mismo tiempo está escrita con un lenguaje sencillo y atractivo, capaz de emocionar a los que se deciden a leer el libro.

EDITORA DE MEDIOS DE CASTILLA Y LEÓN S.A.

PRESIDENTE: ALFONSO DE SALAS  
EDITOR: PEDRO J. RAMÍREZ  
DIRECTOR: OSCAR CAMPILLO  
DIRECTOR GENERAL: EUGENIO GASCON

Subdirector: Julián Ballesterro. Redactor Jefe: Vidal Arranz. Región: M<sup>a</sup> del Romero Mayor. Cultura-Castilla y León: Lola Leonardo. Local: Félix Ángel Carreras. Deportes: José Javier Alamo. Mesa y cierre: Rosa Fuentes.

Publicidad: Ana Luquero (Directora Comercial). Administración: Ana Chamorro (Directora Financiera). Julián de Juan (Jefe de Distribución). Braulio Quintanilla (Director Técnico). Depósito Legal: ZA-175-1993. Imprime: Calprint S.A. Cañada Berciana, s/n. Benavente.