

AGENDA CULTURAL

Joyce, Virginia Woolf y Frida Kalho, a través del objetivo de Gisele Freund en Valladolid

La mirada de Joyce perdida en los libros, los ojos directos de Frida Kalho a la cámara de fotos o la sonrisa inquieta de Virginia Woolf a través del objetivo de la fotógrafa Gisele Freund son algunos de los elementos que cada visitante puede encontrarse a partir de hoy en la sala de exposiciones de San Benito de Valladolid. «Gisele Freund. El mundo y mi cámara» está compuesta por cerca de 150 fotografías, algunas de ellas de gran tamaño, en las que se mezclan los autorretratos en color y en blanco y negro con las imágenes de las calles y los protagonistas individuales y desconocidos de las ciudades en las que se produjo un gran movimiento cultural durante el siglo XX. ICAL

El Serrat más sinfónico recalca en Salamanca

Joan Manuel Serrat, arropado por la orquesta gaditana Manuel de Falla, recalca en Salamanca para presentar los acordes de su último trabajo. «Un manojo de canciones, buena parte conocidas», según el autor, que han sido seleccionadas pensando en que pudieran soportar el acompañamiento musical y escénico de esta producción. De la mano de la Obra Social de Caja Duero, Serrat presenta un disco en el que, a pesar de incorporar los temas más conocidos y tarareados de su dilatada carrera profesional, como «Mediterráneo» o «Aquellas pequeñas cosas», asegura: «He tratado de no hacer un grandes éxitos y tampoco una antología, pensando mucho en el concierto». R. B.

«Allegro» arranca en Segovia con la música de la época isabelina como protagonista

Los Conciertos de Primavera repasarán los estilos que sonaron en el reinado

● La inauguración correrá a cargo de Orlando Consort & The Dufay Collective, que interpretarán «El camino a España», un programa del primer renacimiento

A. B. H.

VALLADOLID. «Allegro», el ciclo de conciertos de primavera de Castilla y León que organiza la Junta a través de la Fundación Siglo, comenzará el próximo jueves convertido en un acompañamiento de lujo para el Simposio Internacional titulado «La música en tiempos de Isabel la Católica: Teoría y praxis». El congreso, inmerso en los actos organizados para conmemorar el V Centenario de la Muerte de la reina castellana, pretende fomentar la difusión y la investigación de la cultura musical de este periodo desde un marco que permita revisar históricamente el papel de la música dentro de un contexto tanto español como europeo.

En su primera jornada, este simposio concluirá con la actuación de Orlando Consort (, conocidos ya del público de Castilla y León por su participación en ediciones de «Otoño en Clave» y «Conciertos en las Catedrales») & The Dufay Collective. En el teatro Juan Bravo, ambas formaciones harán resonar obras de Mondéjar, De la



The Dufay Collective se unirán a Orlando Consort en el primer concierto

Torre, Luchas, La Rue, Josquin, Peñalosa... «El camino a España» selecciona apenas algunas de las músicas más sobresalientes que pudieron escucharse en 1502 en Toledo, durante los cinco meses de «encuentro» celebrado entre los Reyes Católicos y Felipe el Hermoso, quien fuera nombrado heredero de los tronos de Castilla y Aragón.

Orlando Consort, esta vez en solitario, interpretará en Ávila (el viernes 7 de mayo) y Medina del Campo (8 de mayo) una propuesta titulada «Música por la muerte de Isabel la Católica», obras de Basurto, Alonso de Alba, Escobar, Díaz de Aux, Peñalosa, La Torre y Anchieta.

Los prestigiosos The Sixteen, con su director Harry Christophers al frente, visitarán el 9 de mayo el Juan Bravo de la capital segoviana. Obras de Anchieta, Peñalosa, Rivafrecha y Escobar.

En Ávila y Medina del Campo estará «La Trulla de Bozes», con obras del Cancionero de Segovia, cuarenta composiciones de autores castellanos de las que se han seleccionado fundamentalmente villancicos y canciones de temática amorosa.

La mezzosoprano Elena Gragera, con Antón Cardó al piano, llegará a las sedes isabelinas los días 21 y 22 de mayo con canciones del Romancero, la música sefardí, de los poetas cultos, los cancioneros y la poesía popular anónima.

Ávila y Medina del Campo comparten con Segovia las sedes elegidas para el programa de actuaciones

AGENDA DE LA SEMANA

FUNDACIÓN SIGLO

ORQUESTA SINFÓNICA DE CASTILLA Y LEÓN**Ciclo «Música de Cámara». Concierto nº 6**

Cuarteto Avanti. Repertorio: Cuarteto en Do mayor, KV 465 de «Las Disonancias», de W. A. Mozart. Quinteto con piano en La mayor op. 81, de A. Dvorak. Violín: Elizabeth Moore; Violín: Jordi Gimeno; Viola: Marc Charpentier; Violonchelo: Julia Rocha; Piano: Jesús Gómez Madrigal.

Martes 4 de mayo. 20.30 h.
Teatro Lope de Vega (Valladolid).

ARTES ESCÉNICAS «El caballero de Olmedo»

Versión de Daniel Pérez y José Pascual. Dirección de José Pascual. Producción: Centro de Producción Teatral de Castilla y León (Junta de Castilla y León - Fundación Siglo). En coproducción con: Compañía Nacional de Teatro Clásico.

Miércoles 5 de mayo. 21.00 h.
Auditorio Ciudad de León (León).

Sábado 8 de mayo. 21.00 h.
Teatro Principal de Medina de Rioseco (Valladolid).

EXPOSICIONES

Inauguración del Museo Etnográfico de Castilla y León.

Desde el viernes 30 de abril. Colección Etnográfica de Castilla y León. Exposición Permanente. Horario: Mañanas, de martes a domingo, de 10 a 14 h. Tardes, de martes a sábado, de 17 a 20 h. Domingos mañana, de 10 a 14 h. Lun. y domingo tarde, cerrado.

CONSEJERÍA DE CULTURA

«Visitas guiadas al Castillo de la Mota». Castillo de la Mota de Medina del Campo (Valladolid). Hasta el 30 de septiembre.

«Semana cultural Camino de Santiago». San Andrés del Rabanedo (León). Del 3 al 9 de mayo. Exposición

«Las Edades del Hombre. Testigos». Catedral de San Salvador. Ávila. Del 3 de mayo al 30 de noviembre.

«La mirada a estratos. Seis artistas habitan el Museo de Zamora», en el Museo Provincial de Zamora. Hasta el 5 de mayo.

«De la Alta Edad Media al Siglo XXI: El Archivo Histórico Provincial». Archivo Histórico Provincial de Zamora. Hasta el 31 de mayo.

«Ayer y hoy en El Camino». Palacio

de Avellaneda en Peñaranda de Duero (Burgos). Hasta junio.
«Ajuares y tumbas. La arqueología de la muerte». Museo de Ávila. Hasta junio.
«Convergencias». Sala de Exposiciones del C.A.B. de Burgos. Hasta el 4 de julio.

V CENTENARIO DE LA MUERTE DE ISABEL LA CATÓLICA

«Intervención en el Palacio del Mayorazgo de los Quintanilla». Palacio del Mayorazgo de los Quintanilla. Medina del Campo (Valladolid). Hasta el 30 de junio.

«Artilería de los Reyes Católicos». Castillo de la Mota. Medina del Campo (Valladolid). Hasta el 31 de agosto.

«La vida palaciega». Convento de Nuestra Señora de Gracia. Madrigal de las Altas Torres (Ávila). Hasta el 30 de junio.

«Arte religioso y profano en la Castilla de Isabel la Católica». Colegiata de San Antolín de Medina del Campo (Valladolid). Hasta el 30 de junio.

OTRAS EXPOSICIONES

«Miradas del Románico. Jorge Sánchez Fontaneda». Casa de Cultura. Villalcázar de Sirga (Palencia). Hasta el

9 de mayo.
«Amable Arias. Pintura». Museo de Zamora. Hasta el 30 de mayo.
«María José Gómez Redondo. Fotografía». Palacio de la Audiencia de Soria. Hasta el 30 de mayo.

«Antonio González de la Rosa. Escultura». Casa de las Conchas en Salamanca. Hasta el 30 de mayo.

«Carlos de Paz. Pintura». Museo de Salamanca. Hasta el 30 de mayo.

«Primitivo González. Escultura». Delegación Territorial de la Junta Castilla y León en León. Hasta el 30 de mayo.
«Néstor Sanmiguel. Pintura». Monasterio de Santa Ana de Ávila. Hasta el 30 de mayo.

«Isabel Ulzurrun. Instalaciones». Sala de Exposiciones F.E.C. de Burgos. Hasta el 29 de mayo.

«Alberto Reguera. Pintura». Fundación Díaz Caneja. Palencia. Hasta el 23 de mayo.

«The Real Royal Trip». Museo Patio Herreriano de Valladolid. Hasta el 9 de mayo.

«El Siglo XX en La Casa del Siglo XV». Museo Esteban Vicente de Segovia. Hasta septiembre.

«Rusia pionera en el espacio cósmico». Museo de la Ciencia de Valladolid. Hasta el 31 de julio.

Haring/Burroughs. DA2 de Salamanca. Hasta el 30 de mayo.