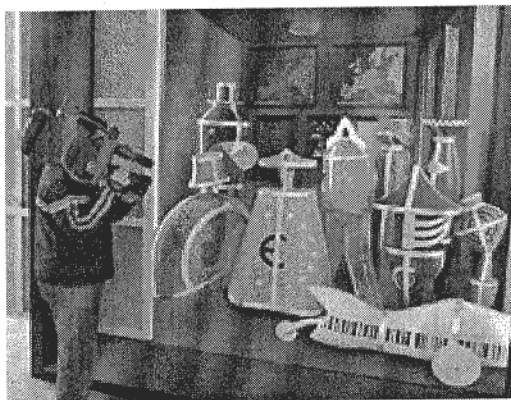


El Museo Patio Herreriano de Valladolid recibe en cesión la obra 'Las Euromeninas'

La escultura fue realizada por el arquitecto Sigfrido Martín Begué para celebrar la entrada de España en el euro

LUIS AMO ESGUEVILLAS
Valladolid



El secretario de Estado de Cooperación Internacional y para Iberoamérica, Miguel Ángel Cortes hizo entrega ayer al alcalde de Valladolid de la obra *Las Euromeninas*, pieza escultórica realizada por el arquitecto Sigfrido Martín Begué para celebrar la entrada de España en el euro y que se cede para su exposición al Museo Patio

Herreriano de Arte Contemporáneo Español.

El Museo Patio Herreriano de Arte Contemporáneo de Valladolid recibió la obra *Las Euromeninas*, elaborada por el artista madrileño Sigfrido Martín Begué tras el encargo del Ministerio del Exterior con motivo de la Presidencia española de la Unión Europea durante el primer semestre de este año.

El secretario de Estado de Cooperación Internacional y para Iberoamérica, Miguel Angel Cortés, fue el encargado de entregar esta obra a la directora del Museo Patio Herrerirano, María Jesús Abad, y al concejal de Cultura, Alberto Gutiérrez.

Abad explicó que esta obra "simula una especie de teatrillo corpóreo en el que se representa el espacio de Las Meninas, con todos los elementos de este cuadro que pintó Velázquez pero en clave de humor".

Esta obra, que en principio permanecerá en el claustro del Patio Herreriano, hace alusión a la llegada del euro y así el poderoso caballero don Euro está a punto de entrar en escena por la puerta situada al fondo mientras su símbolo es reflejado por un espejo. En los dos cuadros vecinos aparecen los países que forman parte de la Unión Europea y los países que se adherieron a la moneda única.

A la entrega de esta obra asistieron los embajadores de Brasil, Chile, Colombia, Cuba, Ecuador, Guatemala, Honduras, Paraguay, Perú, República Dominicana y Uruguay, que estaban en la ciudad castellana con motivo de la primera reunión de embajadores acreditados en Madrid y la Secretaría de Estado de Cooperación Iberoamericana que se celebra después de la XII Cumbre de Jefes de Estado y de Gobierno de la Comunidad Iberoamericana de Naciones, que se desarrolló recientemente en Playa Bávaro (República Dominicana).

Quinto centenario de la muerte de Colón

Cortés anunció además la próxima creación de una comisión que se encargará de preparar la conmemoración del quinto centenario de la muerte de Cristóbal Colón, en mayo de 2006, que falleció en Valladolid.

"No se sabe donde nació y hay duda de donde está enterrado pero se sabe que murió en Valladolid en mayo de 1506 y que estuvo enterrado en San Francisco, donde hoy está el Teatro Zorrilla", explicó.

Según afirmó Cortés, la ministra de Asuntos Exteriores, Ana Palacio, formulará esta propuesta a la comisión delegada para asuntos culturales "y a partir de su creación empezarán los trabajos para ir preparando todo de aquí al 2006". Además, se pretende que la conmemoración tenga carácter internacional, por lo que "se ha informado de la propuesta a los embajadores iberoamericanos acreditados en Madrid para que se incorporen a la comisión", añadió Cortés.

envía este artículo 

■ PORTADA

■ Siguiendo

España invita a los países iberoamericanos a participar en el centenario de Colón

La invitación ha sido cursada durante la reunión que ha tenido lugar en Valladolid para analizar los resultados de la XII Cumbre de Jefes de Estado y de Gobierno de la Comunidad Iberoamericana de Naciones

Luis Amo Esguevillas

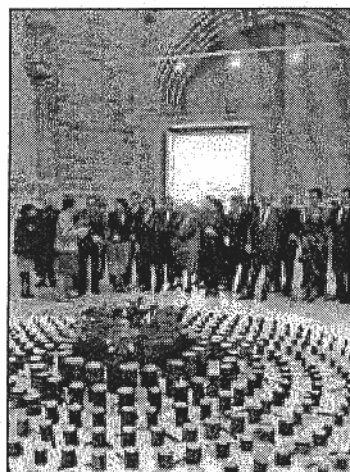
Valladolid Estrella

El Gobierno de España, a través de su secretario de Estado para la Cooperación Internacional, Miguel Angel Cortés, ha invitado en Valladolid a los países iberoamericanos a participar en la comisión estatal encargada de organizar los actos que en 2006 conmemorarán el quinto centenario de la muerte de Colón.

Cortés ha realizado este ofrecimiento a los embajadores y diplomáticos de esos países acreditados en España, que celebraron el martes por la mañana en Valladolid una reunión para **analizar los resultados de la XII Cumbre de Jefes de Gobierno y de Estado de la Comunidad Iberoamericana de Naciones**, celebrada en República Dominicana el 15 y 16 de noviembre.

Los embajadores "han aceptado

esta propuesta para que la comisión tenga carácter



Los embajadores de diez países de Iberoamerica visitan el Museo Patio Herreriano

internacional y ningún sitio mejor que Valladolid para anunciarlo", explicó Cortés a los periodistas en referencia a la ciudad donde falleció el almirante en mayo de 1506 y la vinculación que su universidad tuvo con el Derecho de Gentes.

Asuntos "de interés bilateral" y la postura del Gobierno español en la reciente Cumbre celebrada en Playa Bávaro (República Dominicana) centraron la reunión celebrada en el Monasterio de Nuestra Señora de Prado, previo a la recepción que brindó a los diplomáticos el presidente de Castilla y León, Juan Vicente Herrera.

Cortés, en declaraciones a los periodistas, **justificó la iniciativa defendida por José María Aznar para reformar el sistema y métodos de las cumbres, a través de un grupo de trabajo que dirigirá Fernando Cardoso cuando abandone la presidencia de**

Brasil, cuyas conclusiones deberá presentar en el encuentro convocado para 2003 en Santa Cruz de la Sierra (Bolivia).

"La idea es fortalecer políticamente la conciencia de sociedad iberoamericana de naciones que ya tienen otros ámbitos sociales como los artistas (musicales) y los empresarios, para dar respuestas a numerosas peticiones y situaciones que se nos plantean", añadió el secretario de Estado.

Cortés, entre otros ejemplos, se refirió a la **solicitud de Andorra, Guinea y países caribeños para formar parte de la comunidad hispánica**, así como a la necesidad de ofrecer soluciones coordinadas a diversos asuntos como la cooperación universitaria mediante programas de becas similares a los Erasmus de la UE, los derechos de autor y los flujos migratorios.

Esta coordinación se articularía en torno a organismos multilaterales que se responsabilizarían de determinadas áreas, "de un modo similar a como disponen los países de la liga árabe o los francófonos", puso como modelos.

Cortés afirmó que **"se ha avanzado algo" en esta línea, "pero hay que profundizar aún más"** para consolidar la "conciencia de la sociedad de iberoamericana de naciones".

MUSEO PATIO HERRERIANO

Los embajadores, durante su estancia en Valladolid, visitaron el Museo de Arte Contemporáneo Español "Patio Herreriano", que alberga una colección de pinturas, dibujos, esculturas y fotografías fechados entre 1918 y 2002, **donde Cortés cedió para su exposición temporal el conjunto escultórico denominado "Euromeninas"**.

Esta creación, concebida como un "teatrillo corpóreo", está inspirada en Las Meninas que pintó Diego Velázquez, pero en este caso su autor, el arquitecto, pintor y diseñador Sigfrido Martín Begué, sustituye las siluetas de la familia real, damas de compañía y mastín con motivos alusivos a la moneda única europea.