

EXPOSICIONES

DEL 27 DE MAYO AL 8 DE JUNIO

Exposición "Caja Circulo" C/Rastro 4
 Libes Camino, C/Alfonso de Sotomayor 8
 Expositores: C/Alfonso de Sotomayor 8
 Guaita, Caja Circulo, C/Claudio Moyano 8

DEL 28 DE MAYO AL 16 DE JUNIO

Exposición "Fotografía y Escultura" C/Alfonso de Sotomayor 8
 Cabrer, Sala Palacio Pimentel.

DEL 29 DE MAYO AL 22 DE JUNIO

Exposición "Cerámica" Trabajos del Taller Municipal de Cerámica
 C/Alfonso de Sotomayor 8
 Sala Revilla

HASTA EL 31 DE MAYO

Sala Vink, C/Canovas del castillo
 Estudio de arte Arambol, Labradores 12

DEL 2 JUNIO AL 8 JUNIO

C/Duque La Victoria 12
 BBVA

PERMANENTES

Punto de Comunicación Municipal, Sala Las Francesas.

Centro Etnográfico Joaquín Díaz de Uruena, Lunes y festivos cerrado.

Centro de interpretación de la naturaleza de Matallana.

Penafiel.

Equimocío Zaratán.

JESÚS DE LA FUENTE



M^a LUISA CAMINO



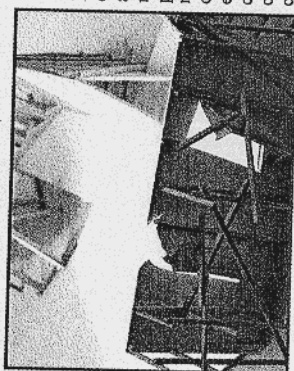
JUAN UGALDE: PARQUES NATURALES

Recorre la trayectoria de este artista bilbaíno desde 1992, fecha en la que comienza a utilizar la fotografía pegada al lienzo como soporte. Se reunirá un conjunto de más de 40 obras, en el que se potenciará no solo su quehacer pictórico, sino también otras facetas de su creación que han sido menos estudiadas y que muestran a un Ugalde interesado en nuevas fórmulas artísticas. Así, además de 30 pinturas, algunas inéditas, se contará con 19 obras sobre papel, 10 de ellas de nueva producción, una proyección de una selección de vídeos del artista y una instalación en la plaza exterior del museo. Con ello se pretende proporcionar una visión más completa de la obra de este autor.

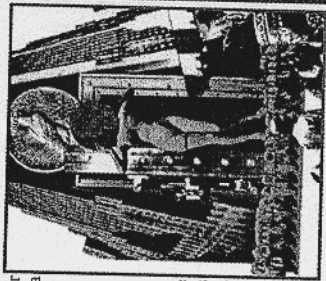


"ISIDRO BLASCO"

El proyecto de Isidro Blasco se centra en el modo de trabajo más reciente de este artista que, partiendo de la escultura formal, se decanta por la introducción de proyecciones sobre construcciones efímeras. Se ha considerado que determinados proyectos expositivos que albergue esta capilla sean de una naturaleza particular, presentando la obra de artistas que creen una pieza específica para este espacio (site-project). Blasco ha llamado a su instalación The Lasting Life of Things.



Isidro Blasco, no esculpe, sino que construye el espacio desde la imagen bidimensional. Para ello, sobrepona a sus estructuras construidas en madera imágenes fotográficas o proyecciones que, por su carácter secuencial, son capaces de generar una experiencia motriz.



FOTOMONTAJE EN LA COLECCIÓN IVAM

Se podría decir que se trata de la mejor colección de fotomontaje que existe en España. Al final de los años sesenta y principio de los setenta algunos pintores empezaron a utilizar soportes fotográficos como punto de partida para sus realizaciones artísticas, creándose una división entre la denominada fotografía "creativa" y la documental.