

CONFERENCIA

La periodista María Merino evoca el Camino de Santiago más sentimental

REDACCIÓN / VALLADOLID

Durante el tiempo que trabajó en la Oficina de Acogida al Peregrino de Santiago de Compostela, la periodista María Merino Bobillo conoció de primera mano las «motivaciones» y «alegrías» de muchas personas que seguían la ruta jacobea.

Todas esas experiencias dieron lugar al libro *Lo que viven, lo que sienten* (Rialp), que Merino resumió ayer durante una conferencia, que tuvo lugar en el salón de actos de Caja España (plaza de España). De los cerca de 50 testimonios recogidos en el volumen, la periodista escogió varias anécdotas curiosas, en las que los sentimientos de los peregrinos se mostraban a flor de piel.

En su recorrido sentimental por el estadio final de la milenaria ruta, Merino recordó diversos episodios, como «la odisea» que vivieron un grupo de laringectomizados de León para llegar al famoso Pórtico de la Gloria del Maestro Mateo, o la ceremonia matrimonial entre un budista y una cristiana que se celebró en el propio Santiago.

Merino ilustró la «amplitud» del Camino, en la que cabe todo, al relatar cómo coincidieron en el mismo día una peregrina 'de lujo', Carmen Cervera, esposa del difunto barón Thyssen, y un grupo de mujeres de la cárcel de Lugo. Para la periodista, todas fueron «princesas».



Los alumnos de Secundaria del colegio La Encarnación, ganadores del primer concurso Iconosfera. / RUBÉN GARCÍA

El colegio La Encarnación de Salamanca consigue el Premio Iconosfera

El I.E.S Leopoldo Cano de Valladolid consiguió el segundo galardón de la convocatoria en la que participaron 22 centros de la región

• El jurado valoró «la capacidad de establecer los lazos significativos entre imágenes, el ingenio de los alumnos y la capacidad imaginativa».

MARIAN HIDALGO / VALLADOLID

La cultura de imágenes tiene premio. El grupo formado por 14 alumnos de 4º curso de la E.S.O del colegio La Encarnación, perteneciente a la localidad salmantina de Peñaranda de Bracamonte, ha resultado el ganador del primer concurso *Iconosfera*. Un viaje por la imagen. El segundo premio recayó en uno de los grupos del instituto Leopoldo Cano de Valladolid, mientras que el tercer reconocimiento fue para el centro burgalés Santo Domingo de Guzmán, de Lerma.

El certamen, organizado por el Museo Patio Herreriano, junto con la Obra Social de Caja España, ha tenido una «estupenda acogida», ya que han participado 37 grupos de 22 centros escolares de Bachillerato y Educación Secundaria de Castilla y León, según afirmó Teresa Velázquez, directora del Museo Patio Herreriano.

«Iconosfera ha querido basarse en la interpretación de las imágenes, ya que nuestra realidad contemporánea se ve diariamente bombardeada por la sucesión y emisión de las mismas». Por este motivo, desde la organización se ha perseguido «encontrar los contrastados», prosiguió Velázquez.

A la hora de valorar los trabajos, el jurado, formado por Francisco González, director de Accio-

nes Sociales de Caja España; Olga Fernández, conservadora del Herreriano; Víctor del Río, coordinador de Educación del Museo; Pablo María Coca, del equipo de Educación del Herreriano y la propia directora del centro museístico, tuvo en cuenta «la capacidad de establecer lazos significativos entre imágenes, el ingenio, la creatividad y la capacidad imaginativa de secuencias». Elementos que «todos los grupos presentados han cumplido, aunque sólo sea el colegio La Encarnación el ganador».

Por su parte, Matías Pedruelo, director de la Obra Social de Caja España, argumentó que el principal objetivo de la entidad es «acercar a los jóvenes al mundo del arte para hacerlo valer como alternativa a otras opciones más de moda, tales como internet». También, destacó la inten-

ción de seguir colaborando con *Iconosfera*. Un viaje por la imagen en posteriores ediciones.

LOS PREMIOS. De este modo, el salón de Actos del Herreriano fue el escenario elegido para captar la atención de los adolescentes y para que Pedruelo y Velázquez entre-

garan a cada uno de los alumnos de La Encarnación una mochila, un libro y un diploma, además de un ordenador portátil y un videoproector para el centro. Una vez finalizado el acto de entrega de premios, Francisco Sánchez,

uno de los profesores del centro salmantino, expresó su «satisfacción» por haber participado en *Iconosfera* y manifestó su «confianza» en que se repita en años próximos, ya que el certamen ha permitido trabajar de forma lúdica en los diferentes temarios.

«Nuestra realidad contemporánea se ve diariamente bombardeada por la sucesión de imágenes»

Las pruebas

Las tres pruebas en las que se ha basado el concurso han sido diseñadas partiendo de los siguientes temas: *Imagen y contraimagen*. Esta primera fase pivotó sobre un repertorio de imágenes dado a los participantes, donde tenían que encontrar imágenes alternativas y establecer vínculos explícitos entre ellas. La segunda fase, *La ilustración de la imagen*, consistió en descubrir las distintas lecturas de una misma imagen y la capacidad del lenguaje para evocar imágenes. El objetivo fue «la búsqueda de imágenes que tuvieran la capacidad de transformar un mensaje escrito en uno visual», aclaró la directora del Herreriano.

Finalmente, *La capacidad narrativa de las imágenes* radicó en una historia, en recrear un personaje o construir un diálogo, a partir de una serie de imágenes. Cada grupo tuvo un profesor responsable que actuó como coordinador de la actividad y que ejerció de portavoz.

PEQUEÑOS GENIOS



‘El Árbol, fuente de vida’. La vallisoletana Paula García Pérez, de 5 años, resultó ayer la ganadora del primer premio del concurso nacional de pintura de la pinacoteca Reina Sofía de la Fundación Gabarrón. *El Árbol, fuente de vida*, dotado con un viaje a Euro Disney para cuatro personas. Al certamen se presentaron 250 obras de pequeños artistas. / EL DÍA DE VALLADOLID

TURISMO

Los ‘Amigos del Patrimonio’ visitan Valladolid

Valladolid es el destino del tercer viaje cultural organizado por la Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León para todos sus socios. Así, los 2.600 poseedores de la tarjeta de *Amigos del Patrimonio* visitarán hoy la capital, en concreto, la oferta cultural y patrimonial de esta ciudad relacionada con Cervantes y Miguel Delibes. De este modo, para homenajear al autor de *El hereje* y celebrar el IV Centenario de la publicación del *Quijote*, los *Amigos del Patrimonio* visitarán tres de las restauraciones que la Fundación del Patrimonio ha hecho en Valladolid: en el pórtico de San Benito, el retablo de la Iglesia de San Miguel y el Monasterio de las Huelgas Reales.

DESPEDIDA

Una exhibición de ‘skate’ pone fin a Vallanoché Las instalaciones deportivas de Las Moreras acogerán esta noche, a partir de las 21.00 horas, la clausura de una nueva edición de primavera del programa de ocio juvenil Vallanoché. La entrega de premios de los trabajos ganadores del primer certamen de carátulas de cd y una exhibición de *skate* completarán un programa de eventos deportivos y lúdicos hasta el próximo año.

EXPOSICIÓN

Mañana se clausura ‘Estampas de ferias y mercados’ en el Calderón Mañana, a las 21.30 horas, se clausurará la exposición *Estampas de ferias y mercados* en la sala del Teatro Calderón de Valladolid. Se trata de una muestra formada por más de un centenar de grabados originales, custodiados en la Fundación Museo de las Ferias de Medina del Campo, en los que aparecen evocadoras imágenes de mercados, plazas feriales, vendedores callejeros y mercaderes, entre otros.