

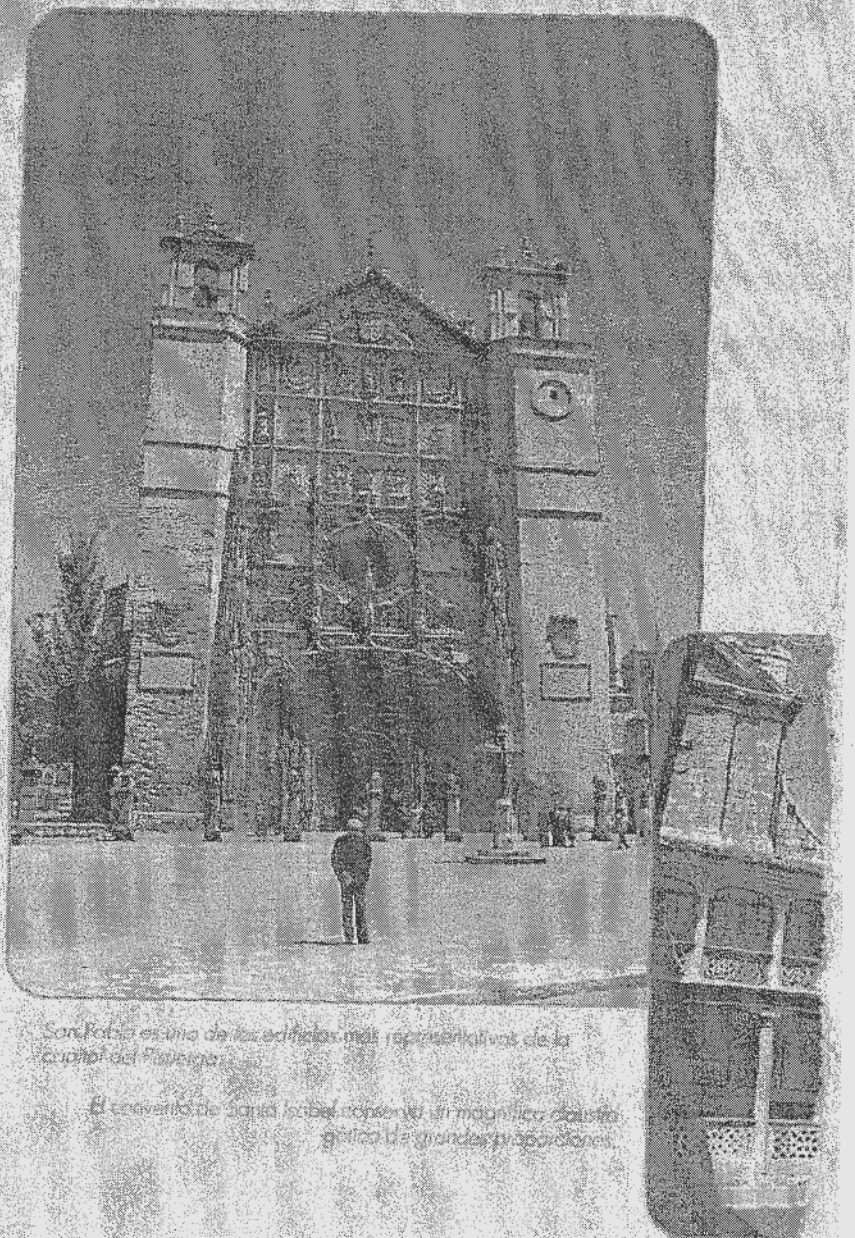
Valladolid

y sus rutas

Cumbre del sueño castellano

La ciudad, centro geográfico de Castilla y León y capital actual de la Comunidad Autónoma, resurge de la niebla, recia y elegante, dentro de un valle rodeado de cerros y parajos, bañado con las aguas de los ríos Pisuerga y Esgueva. Acostumbrada al triunfo, al fracaso y al resurgir de sus propias cenizas, Valladolid ha sido testigo de numerosos acontecimientos decisivos, no sólo en su propio devenir histórico sino también en el de España.

La ciudad tiene hoy una nueva imagen, moderna y cosmopolita, de 322.000 habitantes, con nuevas perspectivas urbanísticas y una creciente concienciación para conservar su todavía importante patrimonio artístico. La gastronomía es otro de los atractivos de la bella ciudad puzelana y su provincia, que seduce los paladares más selectos con magníficos guisos y sopas castellanas, sin olvidar, los escabeches de caza, el bacalao, el cerdo, el



San Felipe es uno de los edificios más representativos de la ciudad del Duero.

El convento de San Juan de los Ríos es un magnífico ejemplo gótico de grandes proporciones.

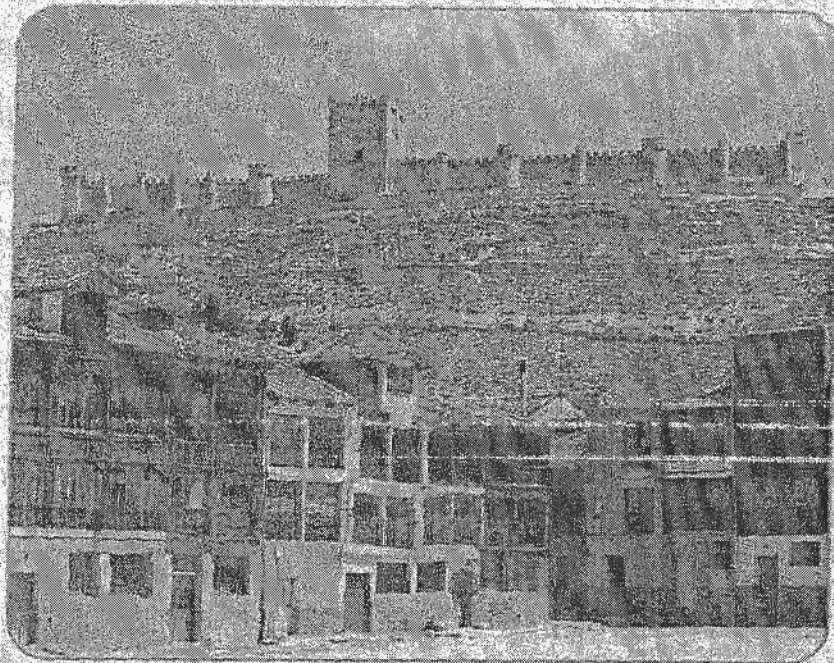
pollo de corral y el corde-ro asado, todo ello regado con los mejores caldos de la Ribera del Duero, Rueda, Cigales y Toro y acompañados con el famoso pan lechugino vallisoletano.

La fiesta y la cultura también definen la ciudad de Zorrilla, Delibes y Guillén. La Semana Santa pucelana ha sido declarada de interés turístico internacional, ya que en ella se produce la perfecta simbiosis entre el arte y el fervor religioso; la procesión del Viernes Santo y el Sermón de la Siete Palabras son sus hitos más importantes. Asimismo, las apuestas culturales más ambiciosas de la ciudad pasan por la Semana Internacional de Cine, SEMINCI, que se celebra a finales de octubre, la Semana del Renacimiento y el Festival Internacional de Teatro.

Rutas por la ciudad

El encanto y la belleza de los lugares más emblemáticos de la capital castellano-leonesa se disfrutan inmensamente a través de una serie de rutas temáticas que descubren Valladolid en todo su esplendor.

La primera ruta nos acerca a la Plaza Mayor de Valladolid y a sus alrededores. El recorrido comienza en la Plaza Santa Ana, recientemente rehabilita-

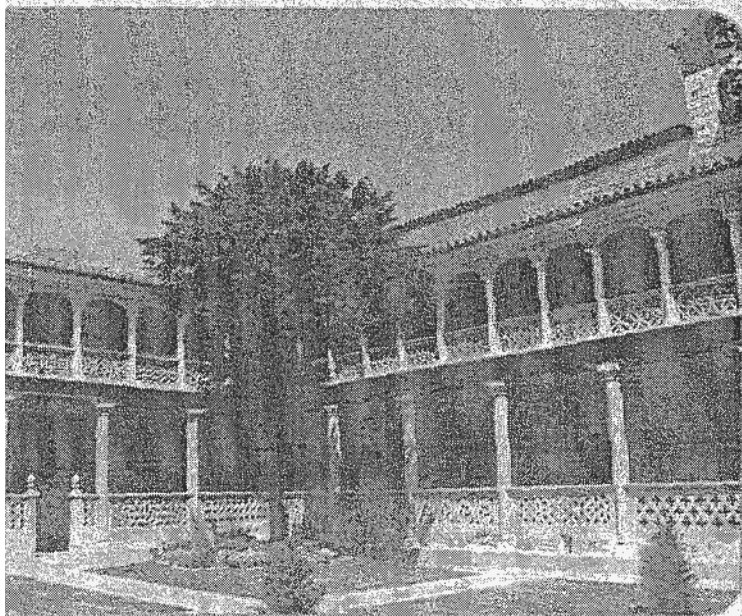


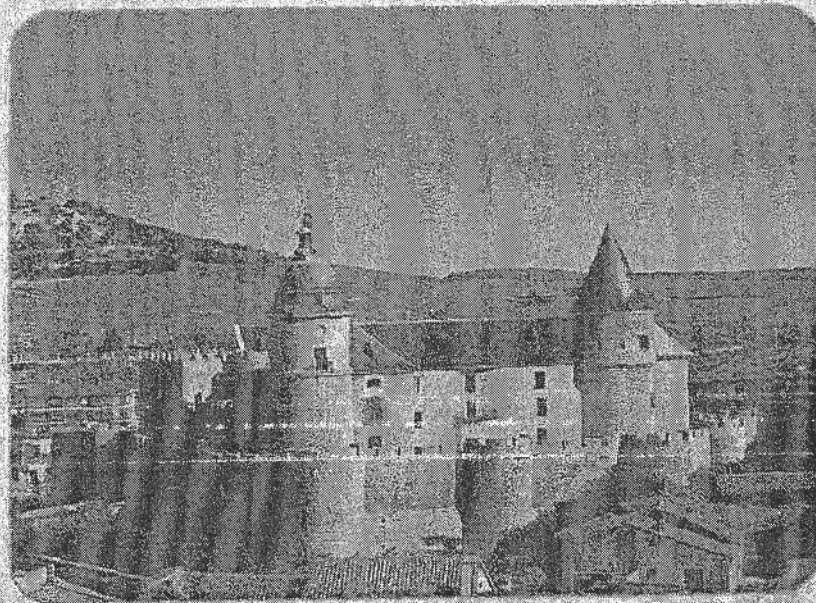
El Casco y la Plaza del Casco son los símbolos de identidad de Valladolid.

da, que acoge el convento del mismo nombre, convertido en museo donde se albergan tres pinturas de Goya y tres de Bayeu, además de una amplia colección de niños Jesús y Santas Niñas. Continuando el recorrido, nos encontramos con la iglesia gótica de Santiago, famosa por el retablo de la Adoración de los Magos, del maestro Berruguete. Más tarde, la visita nos guiará al Convento de las Francesas, edificio gótico que se convierte en la última parada antes de llegar a la Plaza Mayor, uno de los lugares más representativos de la ciudad, reconstruida después del incendio de 1561 y donde se encuentra el Ayuntamiento, construido en 1908.

Abandonando esta antigua Plaza del Mercado llegamos a la plaza del Ocharvo, donde se puede visitar la iglesia de Veracruz. A través de la Plaza de la Fuente Dorada y la calle Cánovas llegamos a la Catedral, donde destaca su retablo mayor y la ubicación en su interior del Museo Diocesano y Catedralicio. Próximo a la catedral contemplamos la iglesia Antigua y la Universidad, cuya fachada representa la obra civil más importante del barroco vallisoletano.

Otra posibilidad es optar por la ruta de San Pablo. Entre los edificios más representativos destaca la iglesia de San Pablo, cuya excepcional fachada retablo responde parcialmente al estilo hispano-flamenco. Frente a ella se ubica el Palacio Real. El Palacio de Villena es sede temporal de la colección del Museo Nacional de Escultura, cuya





El archivo de Simancas es de capital importancia para el estudio de la historia de España.

sede permanente es el Colegio de San Gregorio. Otros monumentos destacables en este entorno son el *Palacio de Pimental* (sede de la *Diputación Provincial de Valladolid*), Palacio de Fabio Nelli, sede del Museo de Valladolid, que contiene arqueología provincial y bellas artes; y el Monasterio de San Benito, en el que su claustro herreriano aloja el Museo de Arte Contemporáneo Español. La última ruta propuesta para conocer las maravillas de Valladolid nos lleva a pasear por los alrededores del Campo Grande. El periplo comenzará en el Convento de Filipinos, para después visitar el monumento a Colón, la Casa de Cervantes y concluir en el delicado pasaje de Gutiérrez.

La provincia paso a paso

La ruta del Infante Don Juan Manuel y del vino tinto, cuna de los mejores caldos vallisoletanos, se desarrolla al sur del Valle de Esgueva y teniendo como eje principal la ribera del Duero. El itinerario comienza en La Cistérniga, para dirigirnos a *Tudela del Duero*, donde apreciamos en la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción un espectacular retablo. Después, y a través de un magnífico camino de viñas, llegamos a *Sardón de Duero*, situado al margen izquierdo del río y donde destaca la iglesia de San Juan Bautista. Nuestra siguiente parada nos lleva al monasterio de

El Museo de la Ferretería localizada en la iglesia de San Martín, en Medina del Campo.

Santa María de Retuerta, convertido hoy en moderna bodega. Seguimos a *Quintanilla de Onésimo*, donde en la iglesia de San Millán destaca un retablo manierista del S. XVI. Después de pasar por una nueva *Quintanilla, esta vez de Arriba*, nos dejamos embujar por la belleza de Peñafiel y su fantástico castillo, donde se ha situado el Museo Provincial de Vino de Valladolid. Además, destaca el museo comarcal de Arte Sacro, en la iglesia de Santa María y la Casa de la Ribera, en cuyo interior dos actores muestran la vida cotidiana de una familia de viticultores de finales del S. XIX.

Otra de las paradas imprescindibles en nuestra ruta es *San Bernardo*,

donde se encuentra el Monasterio de Santa María Valbuena, hoy sede permanente de la Fundación de las Edades del Hombre. Concluiremos nuestro viaje en *Villabáñez* y *Renedo*.

Junto a una barrera de monte bajo, extensos campos de vid y lomas suavemente onduladas, se levantan los Montes Torozos. La ruta comienza en *Cabeza de Pisuergra*, desde aquí nos dirigimos hacia *Valoria la Buena*, donde destacan dos palacios y la iglesia parroquial de San Pedro Apostol. Continuando por la orilla del Pisuergra llegamos a *Cigales*, cabecera de la Denominación de Origen que lleva su nombre, a poca distancia se encuentran *Mucientes* y *Fuencalduña*, famosa por sus típicas bodegas donde se puede degustar el vino clarete. Retrocedemos para llegar hasta *Villalba de los Alcores*, en cuyo término se encuentra la Finca Coto Bajo de Marallana, hoy

