

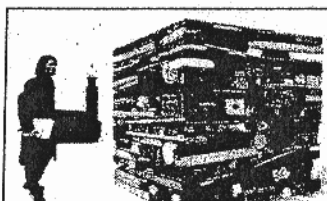


Años 80 en el Patio Herreriano

VALLADOLID. Rosa Masegosa

El Museo Patio Herreriano de Valladolid ha abierto la veda para la exposición de colecciones no permanentes en sus instalaciones. Y lo ha hecho con la colección de arte contemporáneo de la Fundación La Caixa, que de este modo se convierte en la primera entidad que muestra sus obras en el Museo de Valladolid junto a la exposición permanente del Patio Herreriano. Se trata de dieciséis obras de arte, entre pintura, escultura e instalaciones, realizadas durante la década de los años 80 y 90. Aunque no es una gran muestra de aquella etapa, sino sólo una selección, las obras y los artistas

FICHA TÉCNICA



Exposición: Colección de Arte Contemporáneo de La Caixa

Lugar: Patio Herreriano

Fecha: Hasta el 30 de marzo. De martes a domingo de 11 a 20 horas.

escogidos por la Fundación La Caixa permiten realizar un corto pero intenso recorrido por el arte más reciente. No en vano, algunos

de los «padres» de los artistas que forman parte de la colección de La Caixa, figuran entre los nombres de la colección permanente del Patio Herreriano.

Entre los movimientos más representativos que se han elegido para ser mostrados en Valladolid destacan el minimalismo, el arte povera, los posexpressionismos o la nueva escultura británica. En cuanto a los nombres de los artistas de esta época cuyas obras pueden verse estos días en la capital vallisoletana, se encuentran el de Tony Cragg, Georg Baselitz, Agnes Martin, Richard Deacon o Donald Judd, entre otros muchos. La muestra permanecerá abierta hasta el próximo 30 de marzo.