

Los músicos de la ONE irán a la huelga «al margen de los sindicatos»

MADRID.- La huelga que un sector de la Orquesta Nacional de España (ONE) —el de los músicos que son funcionarios— ha convocado para la próxima semana se llevará a cabo «al margen de los sindicatos», informaron a la agencia Efe fuentes sindicales de la ONE.

El colectivo de músicos funcionarios (82 de un colectivo que supera el centenar de profesores) ha decidido ir a la huelga para protestar por el proyecto de real decreto que modificará la estructura laboral de la ONE.

Este proyecto de decreto, que tiene el visto bueno del Consejo de Estado, contempla la desaparición, en un plazo no inferior a 20 años, del actual régimen funcional, que será sustituido por otro en el que los músicos tendrán la condición de contratados laborales.

La ministra de Educación, Cultura y Deporte, Pilar del Castillo, ha hecho de este espinoso tema una cuestión política «prioritaria», según declaraba esta semana Javier Esparza, jefe del Gabinete del Secretario de Estado de Cultura.

Además, dicho colectivo exige al Ministerio el cumplimiento de las diversas sentencias que les dan la razón en sus reclamaciones sobre el cobro de servicios extraordinarios, y que el INAEM (Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música), según su director general, Andrés Amorós, ha recurrido.

Controvertido estreno en la Muestra de Teatro de Alicante

MARIA JOSE RAGUE ALICANTE.- La Muestra de Teatro Contemporáneo de Alicante vivió ayer un desagradable incidente, protagonizado por la autora dramática Pilar Campos y por José Borna, director del montaje que de su obra *La herida en el costado* (Premio Bradomín 2001) fue estrenado en la noche de ayer.

Tras aducir que no se le había permitido asistir a ninguno de los ensayos y mostrar su disconformidad con los cambios efectuados por Borna en su texto, Pilar Campos pidió la suspensión del estreno.

Finalmente, se llegó a un acuerdo *in extremis* y Pilar Campos accedió a la solución planteada por los responsables del certamen, consistente en entregar a cada espectador un pequeño folleto en el que la autora mostraba su rechazo «a las omisiones, añadidos y trasvases».

La autora de *La herida en el costado* (esta es la segunda obra de Campos, investigadora privada y licenciada en criminología) agradeció la comprensión mostrada por la Muestra de Teatro Contemporáneo de Alicante, que finaliza mañana.

Un auto judicial ampara la lucha de la policía contra el 'top manta'

La Audiencia de Barcelona desautoriza al magistrado que exigía una denuncia previa

BARCELONA.- La Sección sexta de la Audiencia Provincial de Barcelona dictó ayer un auto por el que ampara la lucha policial contra la piratería discográfica callejera, fenómeno popularmente conocido como *top manta*.

La Audiencia de Barcelona dio así la razón a la Asociación Fonográfica y Videográfica Española (AFYVE), a la que un juez del Juzgado de Instrucción número 14 de la Ciudad Condal había negado la legitimidad para denunciar las actuaciones de los piratas discográficos.

En el auto revocado, este juez ordenó archivar la denuncia presentada por AFYVE contra dos magrebíes dedicados a la venta callejera de discos compactos falsos. El magistrado, que previamente había archi-

vacado la causa, confirmó el archivo de la misma ante un recurso presentado por AFYVE para que se reabrieran las diligencias.

En aquel auto, el juez desautorizaba a la policía para perseguir de oficio la venta de discos falsos. Este consideraba que los agentes debían actuar tan sólo a partir de denuncias previas de las correspondientes personas agraviadas, y no reconocía tal condición a AFYVE. Dicha decisión causó indignación entre las entidades de defensa de los derechos de autor.

El auto dictado ayer señala que «la resolución de archivo fue inoportuna por precipitada, no siendo acogibles las razones de falta de legitimación de la sociedad denunciante, como tampoco lo son las razones esgrimidas que ponían en duda la licitud de la actuación policial».

17 directores de museos piden más desgravaciones

MADRID.- Diecisiete directores de museos y centros de arte contemporáneo apoyan la desgravación fiscal del 100% para donaciones y promoción artística, que reclama la Unión de Asociaciones de Artistas Visuales (UAAV) en una enmienda al proyecto de Ley de Mecenazgo, que actualmente se tramita en el Senado.

La directora de Patio Herreriario-Museo de Arte Contemporáneo Español de Valladolid, María Jesús Abad; el director del Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Manuel Borja-Ville; la directora de la Fundación Joan Miró de Barcelona, Rosa María Malet; la del Museo de Arte Contemporáneo de Vigo, Carlota Álvarez Basso, o Miguel Tapiés, de la Fundació Tapiés, son algunos de los que han manifestado su apoyo a la enmienda de la UAAV.

Según un comunicado de esta asociación, que agrupa a unos 3.500 creadores y que preside el pintor Luis Gordillo, la UAAV ha pedido que las donaciones de obras a museos y colecciones públicas y la promoción y difusión de las artes desgraven el 100% de su valor en el IRPF o en el Impuesto de Sociedades. Según los artistas, son insuficientes las desgravaciones del proyecto de ley: 25% en la cuota del IRPF y el 35% en la del Impuesto de Sociedades.

La UAAV hace hincapié en los «buenos resultados» que ha dado la desgravación del 100% en países como Estados Unidos y Canadá y considera que ésta sería «la única forma de fomentar un tejido estructural lo suficientemente importante como para que el mercado del arte se agilice y se fomenten el coleccionismo y las donaciones».

SELECCIONADA PARA LOS OSCAR®
a la mejor película extranjera por la Academia Española

CONCHA DE ORO A LA MEJOR PELÍCULA
PREMIO ONDAS A LA MEJOR PELÍCULA

MÁS DE 1.000.000 ESPECTADORES EN 2 MESES

Sogepaq presenta una producción de Elias Querejeta y Jaume Roures-Mediapro

los lunes al sol

Javier Bardem, Luis Tosar, José Ángel Egido, Nieve de Medina, Enrique Villén, Celso Bugallo, Joaquín Clement, Aida Folch y Serge Riaboukine.
Director de fotografía: Alfredo Mayo.
Guión: Fernando León de Aranoa e Ignasi del Moral.
Dirección: Fernando León de Aranoa.

www.lolanalsol.com

CONSULTAR CARTELERA

Ge You Rosamund Kwan Donald Sutherland

El director más aclamado del mundo está a punto de crear su mejor comedia.

Su funeral

Su Anuncio Aquí

大腕
EL FUNERAL DEL JWIFE

BIG SHOT'S FUNERAL

COLUMBIA PICTURES FILM PRODUCTIONS ASIA LIMITED HUNNYBROTHERS & JAGRE FILM INVESTMENT CORPORATION & CHINA FILM GROUP PRESENTAN
EN ASOCIACIÓN CON CHINA FILM CO PRODUCTION COMPANY UNA PRODUCCIÓN DE TENG YAOJIANGS "BIG SHOT'S FUNERAL"
PROTAGONIZADA POR GE YOU ROSAMUND KWAN DONALD SUTHERLAND YINGDA Y DANIE MARUSSKY YU SHI RAO JING WANG QIANHONG
JINGLIU XINGLIANG YINFEI YING SHI ZHANGHONG YU SHI RAO YING SHI ZHANGHONG YU SHI RAO YING SHI ZHANGHONG YU SHI RAO YING SHI ZHANGHONG
YU SHI RAO YING SHI ZHANGHONG YU SHI RAO YING SHI ZHANGHONG YU SHI RAO YING SHI ZHANGHONG YU SHI RAO YING SHI ZHANGHONG
CALIFORNIA MOTION PICTURE OF SPAIN, S.A.

www.columbia-tristar.es

PARA TODOS LOS PÚBLICOS

CONSULTAR CARTELERA