

Castilla y León

POLÍTICA

Presentan en Palencia un autobús informativo sobre la Constitución Europea

CARLOS SALDAÑA

Palencia- El alcalde de Palencia, Heliodoro Gallego, y el presidente de la Diputación de Palencia, Enrique Martín, visitaron el autobús informativo de la Constitución Europea, que inició su recorrido en la capital palentina y que recorrerá en las próximas semanas 47 ciudades de la Península.

El autobús «europeo» quedó ubicado en la Plaza Mayor de Palencia, donde un educador explicó a las personas que se interesaron, sobre qué es y qué supone para España el texto constitucional.

El alcalde de Palencia, Heliodoro Gallego, señaló «que ahora estamos plenamente integrados y en la vanguardia del mundo cuando antes estábamos aislados». Mientras, el presidente de la Diputación palentina, Enrique Martín, calificó de «muy importante» que los ciudadanos sepan «qué van a votar» el próximo 20 de febrero y la campaña institucional servirá para que cada uno «opte libremente por la decisión que crea más conveniente para el beneficio de todos».

CULTURA

Catálogo sobre el arte contemporáneo en la Comunidad

REDACCIÓN

Valladolid- Un catálogo con la obra contenida en los principales centros de arte contemporáneo de Castilla y León difundirá la Consejería de Cultura y Turismo en la próxima Feria Internacional de Arte Contemporáneo (ARCO), que se celebrará en Madrid entre el 10 y el 14 de febrero.

El volumen incluirá los principales fondos del Museo Patio Herreriano en Valladolid, del Esteban Vicente en Segovia, del Domus Artium en Salamanca, del Centro de Arte de Burgos y del Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC) en la capital leonesa, informaron fuentes del Gobierno autonómico. La finalidad es prestar el apoyo necesario a los jóvenes artistas.

REBOREDO Y SAÑUDO

ETA hace estallar un coche bomba en Getxo



CULTURA

La cultura cervantina trae a Valladolid a curiosos y expertos de todo el mundo

Literatura, historia y filosofía llenan el Congreso del Instituto de la Lengua

J. BLANCO

Valladolid- Comenzó en la capital vallisoletana el congreso internacional «El nacimiento del Quijote», una cita en la que se dan cita más de 30 especialistas. Según el presidente del Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, Gonzalo Santonja, «Valladolid se convierte por unos días en un territorio común para todos los interesados en conocer a Cervantes y su obra».

Santonja aseguró que Cervantes vivió en la capital vallisoletana en dos ocasiones y que en esta ciudad escribió «El casamiento engañoso», «El coloquio de los perros» y probablemente «El licenciado Vidriera» y «La ilustre fregona». Además en la capital del Pisuerga conoció al Duque de Béjar, quien financiaría la publicación de la primera parte del Quijote. «No lo quiero decir contra nadie, tan sólo lo recuerdo desde la legítima satisfacción de saber que Valladolid es una de las ciudades imprescindibles cuando de Cervantes se habla».

Otro de los organizadores de este encuentro, el profesor de la Universidad de Valladolid, Luis Ribot, aseguró que siente una gran «satisfacción» por conseguir unir a expertos y ciudadanos alrededor de la cultura «en los términos más amplios».

«Lo que hemos intentado es aunar filosofía, literatura e historia y creo que lo hemos conseguido». Posteriormente intervino el profesor



El Congreso sobre El Quijote arrancó en Valladolid

de la Universidad Autónoma de Barcelona, Ricardo García Cárcel, quien aseguró que «El tiempo del Quijote» es un periodo de perplejidad histórica, tanto social como personal de Cervantes.

Hoy a las 11:30 horas de la mañana tendrá lugar la presentación de los trabajos de los profesores Javier Blasco y Anastasio Rojo sobre la autoría del «Quijote apócrifo» y «La pícaro Justina», dos revelaciones de suma importancia que pretenden solucionar dos enigmas que han permanecido a lo largo de cuatrocientos años.

Este acto se enmarca dentro de la

segunda jornada del Congreso Internacional «El nacimiento del Quijote». A las riberas del Pisuerga bellas», que tiene lugar en el Teatro Calderón de Valladolid. Las tesis de Blasco y Rojo se van a publicar por el Instituto castellano y leonés de la Lengua dentro de la Colección Bel-tenebros Minor.

Ya por la tarde se analizará la «Lectura y mercado editorial», una sesión que será moderada por Gonzalo Santonja. Por último, a las siete de la tarde, Anthony J. Close, de la Universidad de Cambridge y Francisco Rico cerrarán la jornada con sendas conferencias.

INSENSATECES



Keka

Se nos ha muerto la perra. Me la regaló un novio que yo tuve hace una perra longeva, que se ha casado maravillosamente y que tiene dos hijos preciosos. Yo es que tengo un don especial para casar a mis novios, es decir, que yo puedo ser una petarda con ellos pero los dejo bendecidos y colocados que es la berza.

Que no les hago la lista porque van a pensar que soy un pendón desorejado de los que tuve hasta que apareció Mister Macho. Que no falla, que en la actualidad tienen unas mujeres todas que son bombonazos y encima buenas madres. La ley del péndulo. De la mierda a las natillas, que dicen en Ciudad Real. En fin, que son unos cuantos bastantes. Pero, oyes, como sentencia mi amiga Llanos: «Jamía, no te preocupes, que tú los has querido a todos».

El caso es que a la perra me la regaló este novio que yo tuve y que se casó muy bien casado y al que ella reconocía pasados todos los años del mundo. Que lo detectaba por la acera de enfrente y se le movía aquel rabillo que era como un plumero natural.

Se ha ido Keka, que estará ahora donde están los perros que han sido, de buenos, un poco sosos. Unicamente nos pegó el disgusto padre cuando, siendo bien joven, tuvo un novio alemán en un pueblo de la costa de Alicante.

Pertenecía a una señora de Colonia que nos tocó en el piso de arriba del chalet del verano y que nos dio los quince días, porque el chuchó era un golfo de aquí te espero. Había que estar con cien ojos para no verle subidico al asunto. Ahora, lucía unos ojos azules que me recordaba un montón a un novio de Munich que yo tuve, Andrea, que no viene al caso, que es que son ustedes insaciables.

Se nos ha muerto la perra y está mi madre llorando por los rincones, que es lo mismo que hacemos Mister Macho y yo, pero que tratamos de disimular. Hasta que mi madre adoptó a mi hermano Carlos, desvalido el desgraciao a los cuarenta años, yo fui hija única. Solo así puede entenderse el vacío que te dejan los jodíos animales cuando se van. Ella fue mi hermana, mi compañera, los ojos que desterraban la soledad, la única que durante algunos años llevó alegría a mi casa. Te debo una, Keka. Te echamos de menos.

María José NAVARRO