

LA ENCUESTA / E. GORDALIZA

¿Qué se puede hacer este fin de semana en Expo Joven?

SHEILA MARTIN

Teléfono Joven de la Junta



La mayoría vienen a conectarse al área de Ciberjoven (hoy sábado hasta las tres de la madrugada), aunque otro prefieren los simuladores de vuelo. También pueden subir el rocódromo del Ejército o consultar los cursos que organiza la Junta. También hay folletos sobre los albergues juveniles de la Comunidad. Tienen donde divertirse.

DAVID MARAÑA

Monitor Expo Joven



Todos los temas relaciones con los jóvenes están en este certamen. Aquí se pueden programar el resto de los fines de semana del año. También hay información sobre las Fuerzas Armadas, las ayudas a las viviendas, los sindicatos y todo lo relacionado con las nuevas tecnologías. El ocio también está presente.

GABRIEL MONJE

Delineante Consejo de Educación



Lo que pueden ver son las innovaciones que hay ahora mismo. Todos los campos nuevos que pueden abrirse para su futuro. La Consejería de Educación ha traído las aulas de tecnología que estamos incorporando en todos los centros públicos para el mejor desarrollo de nuestros futuros profesionales. Es una ventana a lo que les espera.

MARIA PEÑA

Administración



Las nuevas tecnologías ocupan la mayoría del salón, pero también tenemos un hueco para las diferentes asociaciones. Por ejemplo el colectivo gitano, para conocer como funciona y para que no haya discriminación. Los más jóvenes vienen buscado el ocio y los regalitos que les dan, pero otros están comprometidos con estos colectivos.

LA FRASE

«Jesús es patrimonio del club. Queremos que siga con nosotros muchos años pero ahora me preocupa su lesión»

CARLOS SUÁREZ
Presidente del Real Valladolid

TRIBUNA LIBRE

Se perdió la paloma

JORGE F. RESINA

María Jesús Abad volará a Mozambique. Cansada de lo contemporáneo, se ha convertido en un símbolo de lo post, o sea una esnob. Después de enterrar al caudillo a la puerta de su museo, ahora va y se exilia. Está desilusionada, ella que quería trabajar de Cicerón y acercar la gente al arte, ha descubierto que es el arte el que se acerca a la gente, sin más guía que lo que esté de moda. Así el arte de hoy está marketinizado, y se ha hecho a la vez arte y no arte. Dice la todavía directora que vivimos en una etapa de un consumismo irrefrenable. Por eso se marcha con los negritos, famélicos los pobres, a contarles el festín de mercadotecnia que se está pegando una sociedad bulímica a su costa.

Y es que de consumo y exilio sabe mucho España. Algo había de deberle a la dictadura, que además de pantanos dejó consumistas y exiliados. Y fueron los exiliados los que nos contaron que el país de falangizarse nada, porque eso de llevar todos los días camisa azul cada vez gustaba menos, y en estas llegó Fernández Miranda y juró como líder del Movimiento vestido con camisa blanca. Esa camisa fue un antes y un después. Luego vendrían los viajes a Benidorm, las suecas, la Castellana de los Seiscientos o el anís El mono. El personal pasaba de las familias de un régimen decrepito, interesaba lo ye-ye, las minifaldas y sí había una familia de moda, era la Philips.

Aunque cuando la Transición los exiliados empezaron a volver, ahora, lo del consumo ya no se iría ni a patadas. Y claro, los exiliados se hicieron consumistas. Con la democracia madura ha vuelto lo de los exilios. Lo volvió a poner de moda Aznar, que aunque tradicionalista en el fondo es un moderado, y dijo que se las piraba del poder, lo que pasa es que se le amargó con lo de las Azores. Otro que tendrá que exiliarse, es su ami-

go Urdaci, y es que el pueblo es ingrato porque sin él, no habría ni Letizia, ni boda, ni príncipe azul que valga. Y además pone a presentar los telediarios a unas señoritas muy monas.

Y sin la boda, no nos quedaría nada. Porque cualquiera habla ahora de algo, estando como están las cosas. A lo mejor toca exiliarse, los del turbante se han enfurecido y están que explotan, y quieren echarnos a todos por infieles para reinstalar el Al-Andalus, con lo que España tiene de árabe. Aunque claro, también menuda manera de agradecerlo, a bombazos no extraña que se enfaden, ellos que con el canto de un duro les

que torea es el de Galapagar.

Pero lo de exiliarse no es tan fácil hoy. Porque lo de ser inmigrante es chungo. Máxime cuando se extienden pensamientos adoquinados como los de la Fallaci, que dan tanto miedo o más que cuando a Sadam el de la boina le daba por gasear a los kurdos. A ver si al final va a ser eso, y es que el hombre se mata por tonterías, como el de los nacionalismo o la religión. A Arrabal, que es un genio y además es un exiliado de por vida y que se marchó a Francia cuando la dictadura y todavía no ha vuelto, en una ocasión se le acercó un guardia civil, a pedirle un autógrafo. El escritor que es un señor muy delicado le hizo una dedicatoria con una finura que no se ha visto desde tiempos de Wilde. «Me cago en dios y en la patria. Con afecto, Fernando Arrabal». Pues eso.

Sin embargo, el exilio que más duele es aquél en el que se emprende un viaje sin retorno. Como el que está haciendo nuestro querido Suárez, que no quiere sufrir más y bastante ha tenido ya, como para que le hablen de más ausencias. Como dijo nuestro también querido Anguita, cuyo hijo hace un año que murió de periodismo, «malditas sean todas las guerras», a lo que hay que añadir «y malditos sean todos los cánceres y los alzheimerses», que se larguen, que se piren y nos dejen en paz, disfrutando de la boda.

A lo mejor cuando la boda, la directora del Contemporáneo de Valladolid ya no está aquí, porque habrá volado cuán paloma hacia el África profunda. Como volaron los versos de Alberti por el precipicio del olvido. «Se equivocó la paloma./ Se equivocaba». ¿Y si se perdió entre tanta sangre, tanto odio, tanto fanatismo, tanta injusticia? En tal caso que por ir al norte vaya al sur. Por eso María Jesús Abad es una paloma, que por ir al norte fue al sur. Y se va. Con una sonrisa de esperanza pérdida. Pero se va para hacer poesía. Cuidar a los ángeles muertos es poesía.

«María Jesús Abad
volará a
Mozambique.
Cansada de lo
contemporáneo, se
ha convertido en un
símbolo de lo 'post'»

basta para armar la de dios es Cristo o Alá o lo que sea. Y como de toros ya tampoco se puede hablar, justo cuando se rumoreaba que José Tomás (eso sí que es arte) tenía intención de volver al ruedo y reaparecer en la Monumental de Barcelona, y mira que es mala leche, porque van y prohíben los toros en la ciudad. Así que de arte de verdad, de momento nada. Que aunque lo de los toros sea una salvajada, bendita salvajada si el

CARTAS AL DIRECTOR

Sobre la Confederación Hidrográfica

Sr. Director:

Con estupor, leo y escucho en distintos medios de comunicación las declaraciones del Secretario Regional del PSOE don Ángel Villalba, que en Rueda de Prensa celebrada el 31 de marzo me acusa, como Presidente de la Confederación Hidrográfica del Duero, de estar actuando de manera "sectaria" en la adjudicación de obras de reparación de riberas en determinados tramos de ríos de la cuenca. En coherencia con esa calificación, me solicita que paralice las adjudicaciones porque entiende que benefician a ayuntamientos gobernados por el Partido Popular, en detrimento de los dirigidos por el PSOE.

Estas declaraciones del señor Villalba no corresponden en absoluto a la verdad, ya que el conjunto de las actuaciones en las riberas previstas para el año 2004 forma parte de un plan bianual que fue presentado en su día y cuyos detalles pueden consultarse en la página web de esta Confederación. Tradicionalmente, el Organismo que presido ha invertido distintas cantidades en reparación de cauces y riberas, insuficientes para llegar a todas partes dada la longitud (superior a los 50.000 kilómetros) de los ríos de

la cuenca del Duero. Al poco de ser nombrado Presidente por el Consejo de Ministros (el 11 de abril de 2003), pedí a los técnicos de la CHD que elaboraran un Plan de Conservación de Cauce para dos años (2003-2004), con objeto de atender las múltiples peticiones llegadas de Ayuntamientos, Juntas Vecinales, Cámaras Agrarias, OPAs y otras instituciones que solicitaban a la Confederación que actuáramos en numerosos lugares. A modo de ejemplo puedo decir que solamente para el año en curso hemos tenido que evaluar más de 500 peticiones, todas ellas destinadas a corregir los efectos de las últimas inundaciones y a prevenir otras que puedan presentarse en el futuro.

Dada la limitación de medios económicos, consideré necesario dividir el Plan en dos fases y fijar unos criterios de prioridad que entonces y ahora me parecían de lo más razonable, ya que se trataba de proteger primero las viviendas en instalaciones en cascos urbanos, luego las carreteras y caminos, más tarde los terrenos agrícolas destinados a cultivos intensivos y especiales y, por último, las afecciones a otras fincas. Esos son los únicos criterios barajados, tal y como figura en el Plan presentado el 7 de julio del año pasado y cuyos detalles, repi-

to, pueden consultarse en la página web de la Confederación.

Con esas instrucciones, los técnicos de la Confederación visitaron todos y cada uno de los municipios donde se habían solicitado reparaciones, elaborando una ficha de las mismas, sin carácter partidista, como no podía ser de otra manera. Realizadas las visitas y elaboradas las fichas técnicas, solamente faltaba elegir las obras que se iban a hacer en 2003 y las que podían aplazarse al presente año. En diciembre, una vez terminada la primera fase, empezamos a elaborar el plan para el presente año, muy lejos todavía de la cita con las urnas e ignorando, por supuesto, lo que iba a suceder. Siguiendo idénticos criterios, los técnicos de la Confederación elaboraron este nuevo Plan de Conservación de Cauce que aprobé el pasado 11 de marzo. Así de simple, así de sencillo y así de transparente.

El resultado del Plan para este año contempla un total de 200 actuaciones, en todas las provincias de la cuenca del Duero, y supone una inversión global de 6.073.000 euros, que es una cantidad respetable para un Organismo como éste, siempre escaso de fondos para cubrir todas las necesidades. Siguiendo la mecánica del año pasado, el Plan se ha remitido a la Consejería de Medio Am-

biente para que dé el visto bueno a las obras que pretendemos realizar y evitar, como acusa del señor Villalba, que las mismas se hagan siguiendo pautas de "dudosa legalidad medioambiental".

El proceso de adjudicación de las obras incluidas en este Plan apenas se ha iniciado, por lo que resulta ridículo que el Secretario regional del PSOE diga que es intención de este Presidente "gastar en poco tiempo" los fondos disponibles porque quiero "apurar mis últimas gestiones de forma sagrada". Por un lado, se me pide que gobierne y por otro que no haga nada, olvidando tres cosas fundamentales: que este es un Plan elaborado por los técnicos, que las obras hay que hacerlas cuando las condiciones climatológicas lo permitan, y que está garantizada la correcta actuación medioambiental.

También tenga el señor Villalba la garantía de que abandonaré este puesto cuando así lo decida el Consejo de Ministros, pero hasta que llegue ese momento creo que mi obligación es seguir gobernando lo cotidiano, y no hay nada que me parezca más cotidiano que arreglar los ríos siguiendo directrices técnicas. Afectuosamente, José Carlos Jiménez Hernández. Presidente de la Confederación Hidrográfica del Duero. Valladolid.