

Tema : Angeles Santos, Un mundo insólito en Valladolid

Fuente : Diaridegirona.es

Fecha : 16/2/2004

Autor :

Rº 51

# Diari de Girona

Fundat el 1889

Portad  
en  
PDF

DILLUNS, 16 DE FEBRER DE 2004 Edició digital n. 1517

Seccions  
Portada  
Girona  
Comarques  
Opinió  
Economia  
Catalunya  
Espanya  
Internacional  
Esports  
Cultura  
Fets i Gent  
Comunicació  
Actual  
Humor  
Serveis  
Titulars  
Agenda  
Enquestes  
Fòrums  
Llista de carrers  
El temps  
Loteries i quiniela  
Hemeroteca  
Guia de Girona  
Televisió  
Economia  
Gaeria  
Imatges  
Documents  
Suplements  
DOMINICAL  
MOTOR

## Terol exposa les pintures de la portbouenca Àngels Santos

DDEG

TERUELn El Museu de Terol exposa la que considera una de les «principals i més atractives exposicions que organitzarà durant el 2004», la mostra «Ángeles Santos, un mundo insólito en Valladolid».

Aquesta exposició, que ja es va poder veure a Valladolid, descobreix la fascinant producció creativa de la pintora Àngels Santos (Portbou, 1911), germana del malaguanyat crític Rafael Santos Torroella, considerada una de les més enigmàtiques figures de l'art del segle XX.

El seu quadre *El món* (1929), durant molts anys al Museu de l'Empordà, fins que el va adquirir el museu Reina Sofia de Madrid, pren part en quasi totes les exposicions sobre surrealisme i modernitat.

L'artista, que l'any passat va rebre la Medalla Nacional de Belles Artes del govern espanyol, continua activa als seus 92 anys, amb residència a Madrid.

Els més famosos quadres d'Àngels Santos Torroella van néixer a Valladolid. Per aquesta raó ha sigut el Museu Patio Herreriano de Valladolid el que ha produït aquesta exposició, i ha editat una monografia de 350 pàgines.

Els organitzadors d'aquesta exposició regutgen la idea que ha difós la historiografia moderna, que ha considerat Àngels Santos com una surrealista específicament catalana, més o menys vinculada a l'àmbit de Dalí, Massanet o Planells.

«En realitat, aquesta integració en el món artístic català arribava després d'abandonar el contacte tangencial amb el surrealisme i la nova objectivitat. *El món*, *Tertúlia* i les seves millors obres de joventut van néixer a Valladolid i, a part de la seva evident qualitat, aquesta és la seva peculiaritat», afirmen els responsables de l'exposició.

La reivindicació espanyola d'Àngels Santos pressegueix de la següent manera: «En aquest mateix context de surrealisme màgic cal situar Cristóbal Hall, Mariano de Cossío i la mateixa Àngels Santos, els quals, des de Valladolid van desenvolupar un estil personal perfectament immers en la modernitat europea. Des del punt de vista cultural, un dels fets més significatius en la dècada dels anys vint a Valladolid va



Àngels Santos. Una de les enigmàtiques obres de la 'artista.

### SERVEIS

- Enviar aquesta pàgina
- Imprimir aquesta notícia
- Contactar

Anterior Tornar Següent

Multimèdia

Imatges

Recerqu  
Notícies d'

Hemerote

Recercar

Enquest

» ¿Li agrada  
edició digital

Sí

No

Mostrar

FACONS DE  
SEVA PÀGINA  
D'INICI

RECOMAN  
L'EDICIÓ  
DIGITAL

ATENCIÓ  
AL LECTOR

CARTES AL  
DIRECTOR

AFFEIXIN  
ALS SEUS  
FAVORITS

ser l'arribada del pintor anglès Cristóbal Hall, que va aglutinar els intel·lectuals més inquiets de la ciutat».

Aquesta exposició a Terol mostra una obra fins fa poc temps inèdita, ja que s'acaba de descobrir. Es tracta de la tela titulada *Antonio, Conchita y Anita*.