

Sección patrocinada por la Fundación Cristóbal Gabarrón

EL CREADOR DE LA SEMANA

CRITICAS

- "El lenguaje en su uso y recepción, en su expresión y deconstrucción son las armas de este artista", Ángel L. Pérez Villén (Lápiz).
- "López Cuenca recarga el sentido político de los mensajes y obliga al espectador a tomar conciencia de una amarga realidad que se le escamotea o se le disfraza", Miguel Cereceda.

PRECIOS

- Los dibujos se cotizan a 1.500 €. El precio de una fotografía pintada de 1,70 x 1,20 centímetros es de 7.000 €.
- Las instalaciones pueden llegar a costar 24.000 €.

EXPOSICIONES

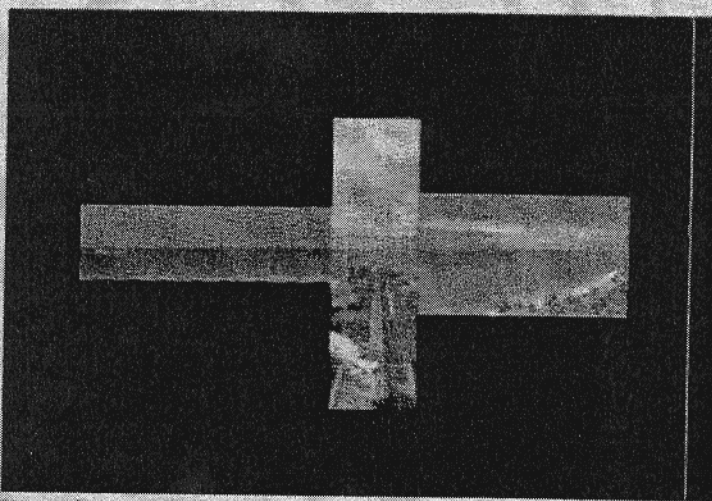
- Kunsthalle Basel, Basilea, Suiza.
- New Museum, Nueva York.
- Haus der Kulturen der Welt, Berlín.
- I Bienal de Johannesburgo.
- XXV Bienal de São Paulo.
- II Bienal de Lima.

OBRA EN MUSEOS

- Macba, Barcelona. IVAM, Valencia.
- Museo Reina Sofía, Madrid.
- Museo Patio Herreriano, Valladolid.
- Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba.
- Fonds Nationaux d'Art Contemporain, París.

PROXIMAS EXPOSICIONES

- Prepara un proyecto de señalización en espacios públicos para la Bienal de Estambul y otro de televisión alternativa para la II Bienal de Lanzarote.



"Mapa de bits y Al Jazira horizontes".

Nacimiento: Nerja (Málaga), 1959.

Formación: Es licenciado en Filosofía y Letras.

Trayectoria: El paso de las letras al arte visual se ha producido en sus trabajos de una forma gradual y progresiva.

Premios: Francisco de Goya, Villa de Madrid (2002); Andalucía de Artes Plásticas (1992); El Ojo Crítico, RNE (1992).



"Mantar Bahari (Marina)".