

Reportajes

- ❖ [Librería de Mujeres](#)
- ❖ [Exposición Temporal en el Patio Herreriano](#)
- ❖ [Becas Faro para Universitarios](#)
- ❖ [ASVAI presenta su libro](#)
- ❖ [Reportaje de Human Understanding](#)
- ❖ [Standstill: Reportaje fotográfico y entrevista](#)
- ❖ [Entrevista a Ramón García Domínguez](#)
- ❖ [Premios Onda Verde](#)
- ❖ [II Encuentro de Payasos](#)
- ❖ [Presentación de Sonrie y Lucha](#)
- ❖ [Comercio Justo](#)
- ❖ [Sombreros, arte y moda](#)

Noticias

Última actualización

Valladolid

El Patio Herreriano dentro del programa arco'03

Periodistas y críticos de arte de cerca de veinte países visitarán hoy jueves día 13, el **museo patio herreriano** dentro del programa de colaboración con **arco'03**.

Esta es la primera de las colaboraciones del Museo Patio herreriano museo de arte contemporáneo español con arco'03. **el próximo sábado día 15** serán medio centenar de coleccionistas internacionales quienes visitarán el Patio Herreriano, que ha sido elegido este año como museo para la visita de los integrantes del programa "**major collectors**" de arco.

Desde hace unos años, arco -a través de este programa- brinda apoyo a nuevos museos de arte contemporáneo que se han abierto en el territorio nacional. en esta edición de arco'03, cuyo país invitado es suiza, un grupo numeroso de los "major collectors" visitará el museo patio herreriano de valladolid. en la actualidad arco invita a unos 150 coleccionistas de más de 20 nacionalidades. El objetivo de este programa es traer a importantes coleccionistas internacionales a visitar la feria.

Renault registra un resultado neto de 1.956 millones de euros en 2002 El resultado neto de Renault en 2002 asciende a 1.956 millones de euros, después de contabilizar los impuestos e intereses minoritarios, o de 1.359 millones euros en base a normas constantes, frente a los 1.051 millones de 2001, lo que supone una cifra récord. Así, el resultado neto por acción es de 7,53 euros o de 5,24 euros en base a normas constantes, frente a los 4,38 euros de 2001, según informa la multinacional.

Castilla y León

Irregularidades en declarado en Avila y El departamento de agric detectado que algunos cultivos fábricas en Ávila y Sor transformado todo el lino q declarado, por lo que se le cerca del 20 por ciento depositado al cobrar la ay inspecciones ya se han reali años con resultados simila indico el consejero de agric Valín .

Castellano leonese solidarios.

Las donaciones de sang aumentaron en Castilla y un 3,8 por ciento el año El número de donacione sangre experimentó a lo 2002 un crecimiento cor respecto al año anterior por ciento, lo que repres torno a 38.900 litros de Este aumento se cree de las campañas puestas en para captar donantes. Al se marcó como objetivo las 100.000 donaciones .

MÁS NOTICIAS EN ...

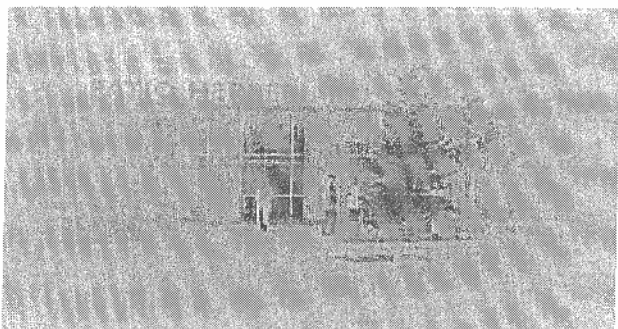
Norte de Castilla

ABC

El Mundo

El País

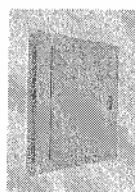
La R



Arte Contemporáneo, colección "La Caixa"

La exposición reúne 16 piezas claves de arte contemporáneo internacional y ocupará 3 salas del museo del 17 de enero al 30 de marzo del 2003.

Estas obras corresponden a doce artistas clave del arte contemporáneo y los que mayor influencia han ejercido en la estética de los últimos treinta años: Georg Baselitz, Tony Cragg, Richard Deacon, Helmut Dorner, Sigmar Polke, Alan Charlton, Donald Judd, Robert Mangold, Agnes Martin, Ettore Spalletti, Richard Serra y Mario Merz.



- Georg Baselitz
- Tony Cragg
- Richard Deacon
- Helmut Dorner
- Sigmar Polke



- Alan Charlton
- Donald Judd
- Robert Mangold
- Agnes Martin
- Ettore Spalletti
- Richard Serra



- Mario Merz

Sala 9

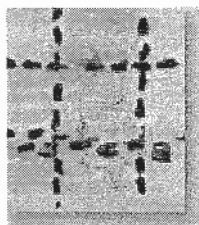
Sala 10

Sala 11

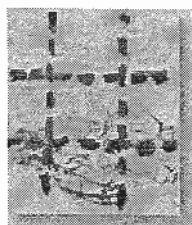
Nota: Las imágenes contenidas en este reportaje en las que no aparece ciudadvalladolid.com han sido cedidas por El Museo de Arte Contemporáneo.

www.ciudadvalladolid.com

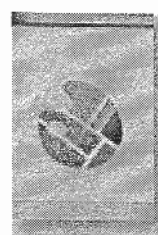
Sala 9



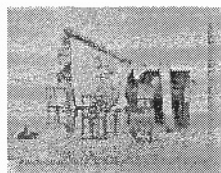
Georg Baselitz
Motiv Kaputt, 1991
 Acrílico sobre tela
 290 x 260 cm



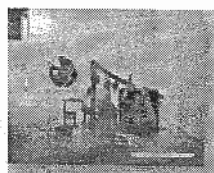
Georg Baselitz
Rotter Arm, 1991
 Acrílico sobre tela
 290 x 260 cm



Tony Cragg
Sin título, 1983
 Madera pintada
 249 x 252 cm



Tony Cragg
Sin título, 1993
 Piano, ocho sillas, piezas
 de madera y ganchos
 240 x 310 x 440 cm



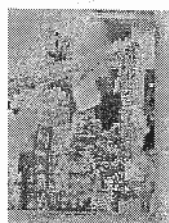
Tony Cragg
Sin título, 1993
 Escultura vista en el
 contexto de la sala.



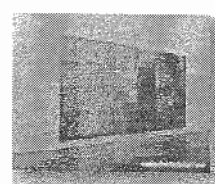
Tony Cragg
Sin título, 1993
 Detalle de la escultura



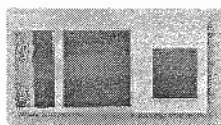
Tony Cragg
Sin título, 1993
 Detalle de la escultura



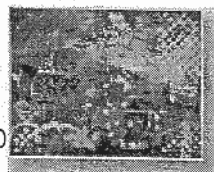
Tony Cragg
Sin título, 1993
 Detalle de la
 escultura



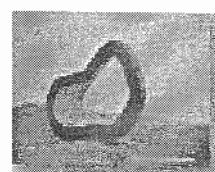
Sigmar Polke
Tríptico, 1989
 Pintura y laca sobre tela
 Tríptico: 300,5 x 675
 cm



Helmut Dorner
TT, 1988
 Óleo y laca sobre tela y
 madera
 Tríptico: 70 x 37 cm; 70
 x 63cm; 45 x 50 cm



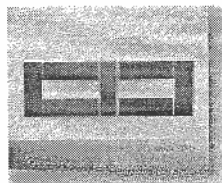
Sigmar Polke
Mephisto, 1988
 Técnica mixta sobre
 tela
 225 x 305,5 cm



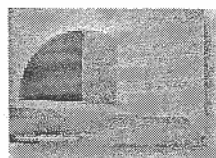
Richard Deacon
Sin título, 1987
 Madera laminada
 160 x 64 x 185 cm

Atras

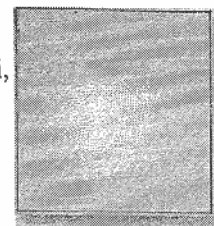
www.ciudadvalladolid.com

Sala 10

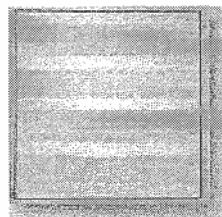
Alan Charlton
Border Painting
(Open), 1992
Acrílico sobre tela
162 x 504 cm



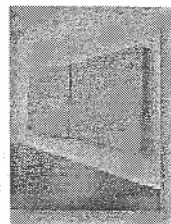
Robert Mangold
Curved Plane/ figure Xi,
1995
Acrílico y lápiz
negro sobre tela
274,5 x 550 cm



Agnes Martin
Sin título nº 5, 1997
Acrílico y grafito
sobre tela
152,4 x 152,4 cm



Agnes Martin
Sin título nº 7, 1997
Acrílico y grafito
sobre tela
152,4 x 152,4 cm



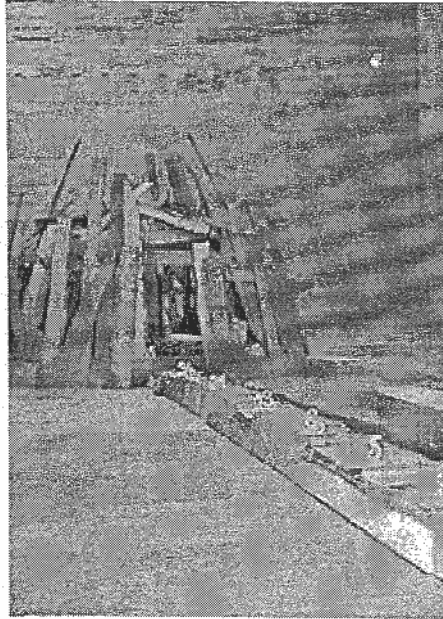
Ettore Spalletti
Stanza, rosso porpora,
1992
Estuco de color sobre
madera
Díptico: 200 x 570 cm

No disponemos de las obras de Richard Serra (Croby, 1989) y Donald Judd (Sin título, 1968 - 1985) también expuestas en la sala.

Atras

www.ciudadvalladolid.com

Sala 11



Mario Merz
Sentiero per qui, 1986
Piedras, periódicos, hierro,
cristales y neón
200 x 400 x 1400 cm

Atras