

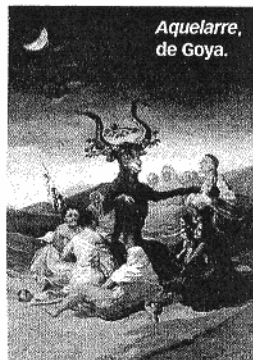
Marià Fortuny

Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC). Palau Nacional. Parc de Montjuïc. Barcelona. Tel.: 93 622 03 75
Fechas: del 16 de octubre de 2003 al 18 de enero de 2004

Esta muestra, formada por 137 lienzos, presenta cuadros nunca antes expuestos en España del gran pintor catalán del siglo XIX Marià Fortuny y las versiones que sobre un mismo tema realizó a lo largo de su carrera. Entre estas últimas destacan las de *El coleccionista de estampas* y *El encantador de serpientes*.

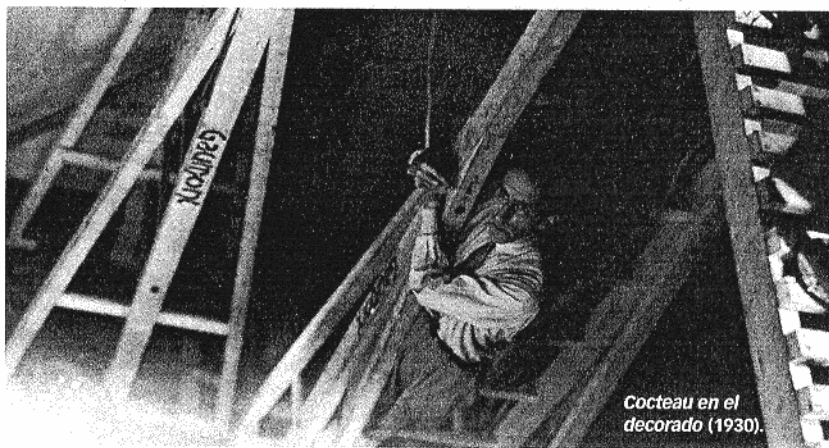
Grandes maestros del Museo

Lázaro Galdiano
 Fundación Pedro Barrié de la Maza. Cantón Grande, 9. A Coruña. Tel.: 981 22 15 25
Fechas: del 14 de octubre de 2003 al 7 de enero de 2004



Aquelarre, de Goya.

El Museo Lázaro Galdiano se halla inmerso en obras, pero ello no impide al aficionado contemplar sus fondos. Parte de ellos (una cincuenta de obras) se expone hasta principios de enero en Galicia. Se trata de cuadros de entre los siglos XV y XIX de artistas como Goya, Constable y El Bosco.



Cocteau en el decorado (1930).

Maestros del grabado del Museo Británico
 Centro Social y Cultural de la Fundación "la Caixa". Cristófor Colom, 2. Tarragona. Tel.: 902 22 30 40
Fechas: del 17 de septiembre de 2003 al 6 de enero de 2004

Selección de 114 grabados agrupados de forma cronológica para explicar la evolución de este procedimiento artístico desde el siglo XV hasta el XX. La muestra recorre las distintas técnicas para grabar (xilografía, aguafuerte, litografía y mezzatinta) utilizadas por artistas como Durero, Goya, Manet, Rembrandt, Piranesi y Picasso, entre otros.

Ángeles Santos
 Patio Herreriano. Jorge Guillén, 6. Valladolid. Tel.: 983 36 29 08
Fechas: del 25 de septiembre de 2003 al 7 de enero de 2004

Con sólo 18 años, la artista española Ángeles Santos pintó dos cuadros, *Un mundo* y *La tertulia*, que le valieron el reconocimiento de la crítica. Pero luego su trabajo cayó en el olvido hasta los años setenta del

pasado siglo. Esta muestra brinda la oportunidad de conocer su obra, que combina elementos del realismo mágico (estilo que funde la realidad con aspectos fantásticos) con los propios de la nueva objetividad (figurativismo frío y distante).

Jean Cocteau
 Centre Georges Pompidou. Pl. Georges Pompidou. París (Francia). Tel.: 00 33 1 44781233
Fechas: del 25 de septiembre de 2003 al 5 de enero de 2004

Es la exposición retrospectiva más completa jamás realizada en Francia sobre la obra de Jean Cocteau (1889-1963), artista, escritor, crítico, cineasta, di-

señador y director teatral. Está compuesta por más de 900 piezas, algunas de ellas inéditas, entre fotografías, películas, objetos personales y esculturas.

Albrecht Dürer
 Albertina. Albertina-platz, 3. Viena (Austria). Tel.: 00 43 1 53 4830
Fechas: del 5 de septiembre al 30 de noviembre de 2003

Esta muestra está dedicada a la obra del pintor y grabador Albrecht Dürer (1471-1528) y permite contemplar piezas nunca antes expuestas. Se trata de una selección de 150 dibujos, acuarelas, grabados y pinturas sobre temas tan variados como el retrato, el paisaje y los viajes.

HENRI MATISSE ESCULTOR

Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM). Guillem de Castro, 118. Valencia. Tel.: 96 386 30 00
Fechas: del 21 de octubre de 2003 al 11 de enero de 2004

Henry Matisse (1869-1954) es conocido sobre todo por sus pinturas de colores vivos, pero también fue un destacado escultor. Prueba de ello es esta exposición, en la que pue-

den verse unas cincuenta obras de bronce, series de dibujos sobre un mismo tema, grabados y fotografías del artista en su entorno cotidiano.

**Pica**

Desde el...
 puede vis...
 Museo Pi...
 con 204 c...
 por la far...

POR ANA EC

Barc...
 de su...
 am...
 de...
 Museo Pica...
 dad que vic...
 casso, era u...
 te... hasta...
 octubre abr...
 Picasso de l...
 de la muert...

Arte mode
 La sede esc...
 Condes de...
 ejemplo de...
 del siglo XV...
 Museo de E...
 nitud del m...
 do a rehabi...
 xos para el...
 otros servic...
 descubriero...
 nos y nazari...
 visitarse, lo...
 casual pero...
 güedad y m...
 La elecc...
 andaluz ob...
 de la gran p...

Palacio de los Arriba, maque

