

La cultura de Castilla y León desembarca con fuerza en Nueva York

Mañana, el embajador español en la ONU, Inocencio Arias, recibirá a una delegación castellano leonesa encabezada por Herrera

• Exposiciones, simposios o conciertos son algunas de las actividades culturales que se desarrollarán a partir del mes de septiembre en la ciudad norteamericana.

ICAL/VALLADOLID

El embajador de España ante las Naciones Unidas, Inocencio Arias, recibirá mañana a la delegación de Castilla y León que se desplazará hasta Nueva York para presentar los actos culturales que se desarrollarán a partir del mes de septiembre en la ciudad norteamericana. El presidente de la Junta, Juan Vicente Herrera, encabeza la representación castellano y leonesa.

El día siguiente lunes, a las 9.30 horas (15.30 horas en España), el responsable del Gobierno regional visitará la catedral de San Juan el Divino, sede de la exposición de Las Edades del Hombre, que este año llevará el título de "Time to hope" ("Tiempo de Esperanza"). Igualmente se realizará una visita al Museo de Historia Natural, donde se exhibirá la exposición sobre Atapuerca. Por la tarde, la delegación acudirá a la sede de la Hispanic Society y Juan Vicente Herrera ofrecerá una recepción a la expedición de Castilla y León.

El martes, 11 de junio, el Carnegie Hall será el escenario de la presentación oficial del programa de actividades de la Comunidad en Nueva York. Posteriormente, la Or-

questa Sinfónica de Castilla y León ofrecerá un concierto con las obras 'Alborada del gracioso' y 'Rapsodie espagnole', de Maurice Ravel; y 'Noches en los jardines de España' y 'El sombrero de tres picos', de Manuel de Falla.

Y es que la región va a estar los próximos tiempos más presente que nunca en la ciudad de los rascacielos. Entre 10 y 20 artistas emergentes de la Comunidad protagonizarán la muestra de arte contemporáneo que Castilla y León ofrecerá entre el 24 de febrero y el 17 de marzo de 2003 en la Ace Gallery de Nueva York, dentro del proyecto "Tesoros de Castilla y León". La exposición estará comisionada por Julián Zugagoitia y por Victoria Combalía. Esta última destacó en la presentación que también se ofrecerá una visión sobre los aspectos históricos del arte de la Comunidad. Los organizadores realizan en la actualidad un estudio "pormenorizado" de los artistas castellanos y leoneses para seleccionar los que viajarán a Nueva York.

Castilla y León también mostrará sus espacios artísticos de este tipo: el museo Esteban Vicente de Segovia, el Patio Herreriano de Valladolid o el Musac de León, que se inaugurará en el otoño del próximo año.

La Ace Gallery es una galería "muy prestigiosa", según Combalía, que está dedicada al arte contemporáneo con especial mención a los artistas jóvenes. "Si algo tiene España es buenos artistas; el ar-

te de Picasso, de Miró, de Tàpies ha dado a conocer mejor nuestro país que otras muchas cosas; por lo tanto, esta idea me parece fabulosa", explicó la comisaria.

El arte castellano y leonés ha contado con figuras de gran importancia, según se recoge el proyecto de "Tesoros de Castilla y León". Artistas como Esteban Vicente, García Benito, Celso Iagar o Anselmo Miguel Nieto, que buscaron nuevos horizontes primero en París y luego en Nueva York.

Javier García Erviti, director del área de lengua de la Fundación Siglo, coordina las actividades que se desarrollarán en Nueva York sobre el idioma. "En Estados Unidos hay un interés tremendo por la lengua española, tenemos que presentarnos adecuadamente y para ello se facilitará la colaboración directa entre académicos de Estados Unidos y de Castilla y León", manifestó. El simposio sobre la enseñanza del español se celebrará los días 27 y 28 de septiembre en la Universidad de Nueva York (CUNY). Entre otras cosas, se analizará la enseñanza del idioma a través de las nuevas tecnologías. El escritor Miguel Delibes recibirá un homenaje con un congreso internacional que llevará su nombre en la Universidad de Columbia el 18 y 19 de octubre. Pilar Celma, catedrática de literatura de la Universidad de Valladolid, especificó que en el primer día se desarrollarán mesas redondas y ponencias sobre la obra del autor vallisoletano.