

ESTA SEMANA

MÚSICA

LEÓN

«MOLOTOV»

El grupo mexicano ofrece hoy viernes su único concierto en Castilla y León a las 22,00 en León Arena. Las entradas están a la venta en las tiendas «Maci Rock», 9 Euros anticipada y 12 en taquilla.



TEATRO

VALLADOLID

«Don Juan Tenorio»

El Teatro Calderón de Valladolid acoge la obra de José Zorrilla los días 7 y 8 a las 20,30 y el domingo 9 de noviembre a las 19,30. La nueva versión del escritor está dirigida por Ángel Fernández Montesinos, con escenografía del pintor Salvador Dalí. Venta de entradas en el Teatro Calderón. C/Angustias 1. 983.426441



EXPOSICIONES

VALLADOLID

«Ángeles Santos»

Bajo el título «Un mundo insólito en Valladolid» se presenta esta exposición de una las pintoras vanguardistas más importantes del siglo XX. Museo Patio Herretero. Visitas guiadas; todos los días a las 19:00

horas excepto sábados. Información: 983 362908. Hasta el 12 de enero.

BURGOS

«Martín Chirino en Silos»

El artista canario Martín Chirino expone en la abadía de Santo Domingo de Silos bajo el título «Viento Cangrafiyas» con seis esculturas en espiral. Hasta el 15 de diciembre.

ACTIVIDADES INFANTILES

ÁVILA

«Concurso pintura»

Caja Duero convoca la VX edición del Concurso de Pintura Infantil, en el que pueden participar todos los niños de 5 a 14 años. Tema libre. El plazo de presentación de las obras concluye el 21 de noviembre, a las 14 horas. Los dibujos deben remitirse a Caja Duero, Calle Duque de Alba.



Valladolid celebra «Poesía Necesaria», IV Congreso Internacional de la Lengua

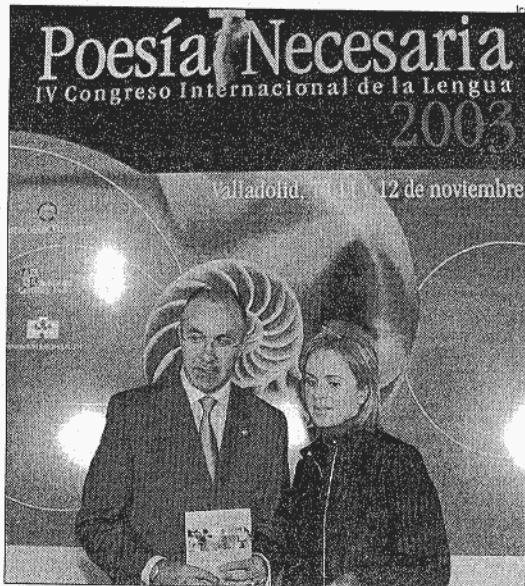
Las jornadas se llevarán a cabo los días 10, 11 y 12 de noviembre

La capital de Castilla y León se convertirá los próximos días 10, 11 y 12 de noviembre en la sede mundial de la poesía.

El IV Congreso Internacional de la Lengua estará organizado por la Diputación de Valladolid, que preside Ramiro Ruiz Medrano, y la Fundación Jorge Guillén

Estas Jornadas, que tendrán lugar en el Palacio del Conde Ansué, se estructuran en cuatro apartados: Las «Sesiones académicas» en las que participan diferentes Comunidades Autónomas de Hispanoamérica y Europa. Mediante estas sesiones se pretende mostrar la evolución de la poesía desde sus orígenes hasta la actualidad. «Poesía sin pausas» es la actividad dedicada a los poetas que no se han incluido en el programa. Se trata de un maratón abierto a todos los amantes de la lírica; una lectura de poemas que coordina el Departamento de Literatura de la Universidad de Valladolid.

Poesía y música se unen en la tercera jornada del congreso bajo el nombre de «Veinte poetas y cantautores». Se trata de un disco compacto que reúne las voces de veinte músicos y cantautores recitando algunos de los versos más bellos de la literatura española del siglo XX. Joaquín Díaz, director de la Fundación que lleva su nombre, ha seleccionado a los músicos de acuerdo con las preferencias y el estilo particular de cada uno de ellos.



La consejera Silvia Clemente y el presidente de la Diputación, Ruiz Medrano

Las diferentes sesiones de este IV Congreso de la Lengua finalizarán con un concierto que tendrá lugar a las 21,30 en el Teatro Calderón. Carmen Linares y «Canciones populares de Federico García Lorca» abren las jornadas poéticas, continúa el 11 de noviembre Amancio Prada y las «Canciones de amor y celda».

Para concluir María Dolores Pradera con «Las canciones de nuestros clásicos contemporáneos». Tres estilos musicales distintos para intentar acercar la poesía a todas las gentes y convertirla en una forma más, muy necesaria, de comunicarse entre los ciudadanos de nuestra Comunidad y de todo el mundo.



SE MULTIPLICA LA OFERTA CULTURAL EN CASTILLA Y LEÓN La Fundación Siglo de la Junta de Castilla y León que preside Jesús Gómez invertirá más de trece millones de euros en potenciar y poner en marcha los museos de la región, en mejorar las conmemoraciones y proyectar fuera cultura de nuestra Comunidad, y para promocionar Castilla y León como un «lugar idóneo para aprender español». Además, el año Jacobeo servirá para realizar diferentes actividades culturales como el ciclo «El órgano en el camino», que recorrerá distintos municipios de la Comunidad, los conciertos de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León y la animación del Teatro de Calle.

EL VIAJERO

De Sigüenza a Almazán en bici

Las antiguas cañadas por las que pastaban las ovejas son ahora un buen sendero para pasear a pie o en bicicleta. La cañada soriana oriental es una de las nueve cañadas reales que recorren España. El camino comienza en la sierra de Cebollera, a lo largo del recorrido se pasa por Soria capital, pero antes hay dos paradas obligatorias. Sigüenza, escoltada por su catedral y el castillo, convertido en Parador de Turismo. En el centro de la ciudad descansa la plaza Mayor y una de las iglesias románicas más hermosas de Castilla, la iglesia de Santiago del siglo XII. Una vez recuperadas las fuerzas, el sendero sigue rumbo al norte, hasta llegar a Almazán. Localidad soriana, famosa por sus dulces, en particular por sus yemas. La importancia histórica de Almazán se refleja sobre todo en sus edificios, como las murallas medievales. Tuvo dos hospitales y más de 10 iglesias, y una antigua tradición ceramista que aún se puede observar en las tiendas de antigüedades. En Almazán se visita inevitablemente su Plaza Mayor, con una estatua neoclásica en el centro de este amplio recinto flanqueado por edificios señoriales como el palacio de los Condes de Altamira y la iglesia de San Miguel, en el que residieron personajes ilustres como los propios Reyes Católicos. Para dormir, en Sigüenza: la casa rural El Molino de Alcuéza (949 39 15 01). Precio: 60 euros. El Parador de Turismo (949 39 01 00). Precio: 80 euros. En Almazán, la Vieja Estación de Morón (975 30 60 86). Precio: 40 euros. Una estación recuperada convertida en hostel. En Soria: Hotel Ciudad de Soria. (975.22.42.05). Desde 50 euros según la temporada.

