

Tema : Angeles Santos, Un mundo insólito en Valladolid

Fuente : DIARIO DE TERUEL

Fecha : 7/2/2004

Autor : I. M.

Rº 34

Sábado, 7 de febrero de 2004

EXPOSICIÓN DE ANGELES SANTOS EN EL MUSEO DE TERUEL

"Aunque tengo 92 años no he dejado de trabajar, sigo pintando"

La artista recuerda su etapa creativa más destacada cuando vivía en Valladolid

I. M. / Teruel

La artista catalana Ángeles Santos no se ha sentido con fuerzas para hacer el viaje desde Madrid, donde reside actualmente, a Teruel para asistir a la presentación y la inauguración de la exposición sobre su obra que acoge el Museo provincial, pero ha querido expresar su agradecimiento a los teruelenses por el interés por su trabajo creativo y ha recordado para DIARIO DE TERUEL su trayectoria profesional.

La labor artística de esta catalana no ha terminado todavía como ella misma recuerda: "Aunque tengo 92 años me encuentro bien y sigo pintando, ahora estoy haciendo un paisaje. Me levanto temprano y dedico un tiempo a la pintura".

La obra de Santos que puede visitarse en el Museo de Teruel recoge los trabajos de su época en Valladolid, cuando tenía 17 años y realizó sus creaciones más famosas. "El mundo, que se puede ver en la exposición, es mi cuadro más importante, por el que siempre se me cita", comentó. La idea de esta obra surgió porque leí que se llegaría a Marte y pensé en un cuadro para llevar allí que hablara de la tierra".

La afición por la pintura de Ángeles Santos surgió en el colegio de monjas en el que estuvo en Sevilla: "Allí empecé a dibujar, a pintar con acuarela y luego con óleo. La Superiora comprendió que yo destacaba y se lo dijo a mi padre, que cuando llegamos a Valladolid me puso un profesor".

La capital vallisoletana fue también un punto de en-



Inauguración oficial de la muestra

La exposición Ángeles Santos, un mundo insólito en Valladolid se inauguró oficialmente ayer por la tarde en el Museo de Teruel y se podrá visitar hasta el próximo 21 de marzo. El acto contó con la presencia del comisario de la muestra, Josep Casamartina (izq.), el vicepresidente primero de la Diputación Provincial de Teruel, Ángel Gracia, la directora del Museo, Carmen Escriche, y la responsable de arte contemporáneo de esta institución, Anabel Herce.

cuentro con algunos miembros de la Generación del 27. "En Valladolid se reunía un grupo de intelectuales de la época y conocí a Federico García Lorca, que era muy simpático, y también a Jorge Guillén y, en Madrid, a Ernesto Giménez Caballero y a Ramón Gómez de la Serna".

De los viajes a la capital

recuerda, sobre todo, sus visitas al Museo del Prado: "Me quedaba maravillada con todos esos cuadros. Me gustó siempre la pintura clásica. No me acostumbro a esos cuadros que no representan nada".

Santos lamentaba no haber podido estar en Teruel, aunque tenía el viaje organi-

zado, porque "es una ciudad que no conozco, no he estado nunca y me gustaría. He viajado mucho y me gusta toda España. Aunque en el Bilbao son menos simpáticos, cuando viví allí tuve que hacerme de un club para tener amistades, allí si no te conocían no te saludaban, en otros lugares esa distinción".