

Valladolid abre el mayor museo de arte contemporáneo español

Efe
El Rey inauguró ayer en Valladolid el Museo Patio Herreriano, de Arte Contemporáneo, y alabó la magnífica integración entre la parte antigua y la moderna del edificio, que exhibe 280 obras, de un fondo de 851, fechadas entre 1918 y 2022. Después de descubrir una placa de la inauguración, Don Juan Carlos visitó cinco de las once salas que integran la pinacoteca, comenzando por la dedicada a pinturas y esculturas de los años 30, entre las que figuran obras de Miró, Julio Gon-

zález, y Benjamín Palencia, como el dibujo de éste último realizó para un libro de Pablo Neruda. El Monarca se interesó especialmente por una escultura de Angel Ferrant, como hizo después en la sala cinco con un cuadro de Salvador Vitoria, sin título, que se exhibe junto a pinturas de Canogar, Chirino, Saura o Tapies. La directora del Museo, María Jesús Abad, explicó a Don Juan Carlos el por qué del planteamiento de la presente exhibición y contestó a cuantas preguntas hizo el jefe del Estado.



El Rey observa una de las 280 obras expuestas. / EFE