

E.G.M.: 78.000 O.J.D.: 16.534



EL ESPEJO. Don Juan Carlos se refleja en una de las obras del Patio Herreriano de Valladolid. / EFE

El Rey inaugura el Museo 'Patio Herreriano' de arte contemporáneo

Valladolid se suma al circuito de grandes centros de arte actual, junto al Reina Sofía, el IVAM y el Guggenheim

AGENCIAS . VALLADOLID

El Rey inauguró ayer en Valladolid el Museo Patio Herreriano, de Arte Contemporáneo, y alabó la magnífica integración entre la parte antigua y la moderna del edificio. El Monarca, que recibió las explicaciones de la directora del Museo, María Jesús Abad, y del alcalde de la ciudad, Francisco Javier León de la Riva, expresó lo bien que había quedado la adaptación arquitectónica y la integración de los elementos arquitectónicos antiguos con la arquitectura moderna para adaptarlo a un Museo funcional.

Por su parte, la directora del Museo, María Jesús Abad, que acompañó al Rey durante la visita, aseguró que Juan Carlos se iba deteniendo y pidiendo más información «deleitándose» con muchas de las obras y los conjuntos. Abad explicó que el Monarca manifestó su deseo de visitar más salas, pero el tiempo no lo permitió.

La directora del Museo destacó la fascinación que produjo al Monarca el dibujo de Miró que se encuentra en la sala número 9 del

Patio Herreriano, dedicada a los ochenta y titulada *Presencia y experiencia*, así como la obra de Alberto Sánchez. El Monarca se interesó especialmente por una escultura de Ángel Ferrant, como hizo después en la sala cinco con un cuadro de Salvador Vitoria, sin título, que se exhibe junto a pinturas de Canogar, Chirino, Saura o Tápies. Abad también señaló que una de las partes del Museo que más ha llamado la atención al Rey es la Capilla de los Condes de Fuensaldaña, que combina restos arquitectónicos antiguos con una parte moderna, y donde Juan Carlos firmó el libro de oro del Museo con la frase «con mi enhorabuena y esperando venir muchas veces».

La ministra de Educación y Cultura, Pilar del Castillo destacó el diálogo «fantástico» entre lo que han aportado los arquitectos y lo que es el edificio histórico que albergará una «magnífica» colección, «la más importante privada de la Democracia». Las obras de esta Colección Arte Contemporáneo, ahora 856, irán rotando para que se pueda conocer a fondo y no

CONTENIDO

- ▶ El Museo se ha construido en el antiguo monasterio de San Benito, fundado en el siglo XIV, y cuenta con una superficie de siete mil metros cuadrados.
- ▶ El espacio muestra en la actualidad 280 obras. Las obras están realizadas por más de 150 artistas entre los que destacan José Guerrero, Esteban Vicente, Jorge Oteiza, Antoni Tápies, Antonio Saura, Eusebio Sempere y Oscar Domínguez.
- ▶ La Colección Arte Contemporáneo es la mayor y principal colección monográfica de Arte Contemporáneo español privada.

permanezcan las mismas siempre expuestas. En el patio del Museo, donde se encuentra la escultura de los Reyes de los tres 'López', el Rey dialogó con las autoridades y con representantes de distintos ámbitos sociales.

Valladolid se suma desde así al circuito de grandes centros de arte contemporáneo como el Reina Sofía de Madrid; el IVAM de Valencia; el de Barcelona y el Guggenheim de Bilbao. El Patio Herreriano se completa con espacios dedicados a exposiciones temporales, a investigación, restauración y documentación, biblioteca, estancias para reuniones y salón de actos.