

El Rey inaugura el Museo Patio Herreriano

El Rey inauguró ayer en Valladolid el Museo Patio Herreriano, de Arte Contemporáneo, y alabó la magnífica integración entre la parte antigua y la moderna del edificio, que exhibe 280 obras, de un fondo de 851, fechadas entre 1918 y 2022. Las obras se dividen en cuatro ciclos: desde el inicio de las vanguardias y su desarrollo hasta la Guerra Civil (1918-1940); los autores de posguerra (1940-1957); el auge del arte contemporáneo en España (1957-1970), y su consolidación (1970-2002). Podrán contemplarse pinturas, esculturas, dibujos, grabados y fotografías de Vázquez Díaz, Chillida, Tapies, Miró, Mallo, Barceló y Gaya, entre otros. El Rey subrayó el esfuerzo por realizar un Museo de Arte Contemporáneo de estas características, y la importancia que se va a dar a la educación de los jóvenes.

