

El rey Juan Carlos, junto al presidente Herrera y la directora del Museo Patio Herreriano, María Jesús Abad. /E. MARGARETO

El Rey inauguró ayer en Valladolid el Museo Patio Herreriano

Don Juan Carlos, que visitó cinco de sus once salas, destacó la "suerte" de los vallisoletanos de poder contar en su ciudad con un centro como éste

• "Los ciudadanos de Valladolid tienen mucha suerte de tener un centro de arte como éste en la ciudad", aseguró ayer en Valladolid el Rey.

MÓNICA G. PÉREZ / VALLADOLID
El monarca, vestido con un traje gris y muy sonriente durante toda la visita, recorrió cinco de las once salas de este centro del que destacó "la gran integración conseguida entre los elementos arquitectónicos antiguos del edificio y las nuevas soluciones técnicas y el arte contemporáneo", aspecto que fue recalcado igualmente por la ministra de Educación, Cultura y Deporte, Pilar del Castillo, también presente en el acto de inauguración.

Don Juan Carlos estuvo acompañado en todo momento por el secretario de Estado para la Cooperación con Iberoamérica, Miguel Ángel Cortés; el presidente de la Junta de Castilla y León, Juan Vicente Herrera; el alcalde de Valladolid, Francisco Javier León de la Riva; el delegado del Gobierno en Castilla y León, Isafas García Monge; el presidente de las Cortes, Manuel Estella; el consejero de Educación y Cultura, Tomás Villanueva, y el presidente de la Diputación vallisoletana, Ramiro Ruiz Medrano, entre otras autoridades civiles, militares y eclesásticas.

El Rey de España llegó muy puntual a su cita en el Museo de Valladolid (12.00 horas), después

de que un helicóptero le dejara en el estadio José Zorrilla. A su llegada al centro de arte fue recibido por León de la Riva y Herrera en gritos de los ciudadanos que se encontraban en las afueras del Patio Herreriano, a los que saludó muy amablemente. Una vez en el interior, y seguido por un séquito importante de autoridades, recorrió cinco salas, "lo más significativo del arte contemporáneo de los últimos años", en palabras de la directora del centro, María Jesús Abad.

INTERESADO POR EL ARTE. 'Dibujar en el espacio', 'El gesto en la materia', 'Presencia y experiencia', 'Reflejos del mundo' (títulos de cuatro de las once salas) y la Capilla de los Condes de Fuensaldaña fueron los espacios visitados por el Rey, quien en todo momento expresó su interés por cada una de las obras e incluso mostró su propósito de conocer alguna sala más, "aunque el tiempo no lo ha permitido", aseguró Abad.

Los ritmos creados con las instalaciones del edificio, dos de las obras del artista Alberto Sánchez, un dibujo de Miró, el 'Personaje escuchando la pared', de Juan Muñoz, y la Capilla de los Condes de Fuensaldaña fueron las obras que más llamaron la atención del Rey de España, quien alabó el "gran mérito que tiene contar con un museo y un edificio como éste en Valladolid".

La reconstrucción del Monasterio de San Benito fue otro de los aspectos destacados por Don

Juan Carlos, quien felicitó personalmente a los arquitectos y constructores del proyecto tras las explicaciones que ellos mismos realizaron sobre las obras efectuadas en este edificio del siglo XIV.

REGALO PARA LOS NIETOS. Una vez en la Capilla de los Condes de Fuensaldaña, la última de las instancias visitadas en la inauguración, el Rey recibió una placa conmemorativa y un regalo para sus nietos, y firmó en el libro de honor de este centro de arte en el que reflejó su enhorabuena y su deseo de volver a visitar el Museo Patio Herreriano.

Tras el paseo por el Museo, Don Juan Carlos se reunió con los invitados en el Claustro, donde habló con todos los que se le acercaron y bromeó con el autor de la escultura que domina este patio, Antonio López, y en la que están representados el propio Monarca y la Reina Doña Sofía.

Por su parte, la ministra de Educación y Cultura reconoció que la colección expuesta en este centro de arte es "uno de los conjuntos artísticos privados más importantes de España". A esta opinión se sumó también el presidente del Gobierno regional, Juan Vicente Herrera, quien recalzó que sentía "una enorme alegría y satisfacción" por la inauguración de este espacio museístico. El alcalde de Valladolid, Francisco Javier León de la Riva, destacó el "gran premio que supone esta inauguración, tras el enorme esfuerzo hecho".

PANORAMA

SELECTIVIDAD

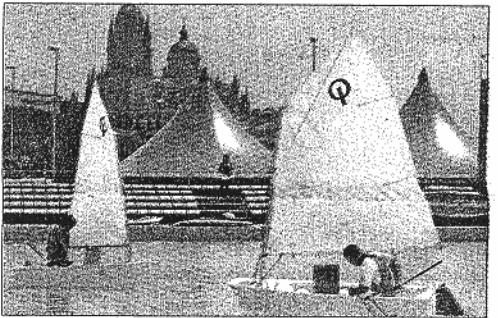
Los exámenes serán los días 17, 18 y 19 de junio, por la huelga del 20-J

M.M.M. (ICAL) / VALLADOLID. La comisión organizadora de la selectividad decidió ayer modificar el calendario de las pruebas para evitar la coincidencia con la huelga general del 20-J. La comisión pretende de este modo "evitar las interferencias en el desarrollo de las pruebas que puedan influir en el rendimiento de los alumnos", aclaró Carlos Matrán Bea, vicerrector de profesorado de la Universidad de Valladolid. Tras el cambio en el calendario, las pruebas se desarrollarán entre el 17 y el 19 de junio, pasando los exámenes previstos para la mañana del día 20 -Filosofía e Idiomas Mo-

dermos- a la tarde del día 17. Durante dos semanas, los responsables de las universidades de Castilla y León estuvieron en contacto respecto a este tema, hasta que finalmente la decisión por unanimidad se hizo pública hoy, tras una reunión entre los vicerrectores de las universidades de Burgos, León, Salamanca y Valladolid con el director general de Universidades.

En cuanto a los exámenes propios de cada universidad que coincidan con la fecha clave de la huelga general, el vicerrector de profesorado de la UVA explicó que se actuará de un modo comprensivo, aunque no se cambiarán las fechas de ejecución de los mismos.

INCENDIO



El mar de Salamanca. Salamanca ya tiene mar, aunque sólo sea durante el mes de junio. El Consorcio 2002 y Telefónica Movistar han instalado en el complejo de Salas Bajas una piscina de 70x30 metros de ancho y de 1,20 metros de altura para que los salmantinos disfruten de actividades náuticas como el piragüismo, la vela o la velocidad de las motos acuáticas.

TURISMO

Los albergues juveniles registraron más de 284.000 pernoctaciones en 2001 ■ Los albergues juveniles de Castilla y León registraron el pasado año más de 284.000 pernoctaciones tanto de visitantes de esta región como provenientes de otras comunidades autónomas, según manifestó hoy en Zamora el director general de Juventud, Francisco Javier La-

calle, con motivo de la clausura de un curso de formación medioambiental de técnicos de la Red Española de Albergues Juveniles Castilla y León se convierte así en la tercera comunidad autónoma de España en este tipo de pernoctaciones que ha experimentado un notable crecimiento en los últimos años. El director general de Juventud manifestó que el gobierno regional apuesta por mejorar la calidad de los albergues juveniles existentes en la actualidad en lugar de aumentar las plazas de hospedaje de este tipo. En este sentido, apuntó que en la actualidad se

encuentran en marcha en la región 11 residencias juveniles y nueve albergues, con 2.000 plazas, a las que se suman otras tantas en los campamentos repartidos por la Región.

FONTANEDA

Dos meses de conflicto ■ Dos meses se cumplieron ayer desde el inicio del conflicto de Fontaneda tras el anuncio por parte de la multinacional United Biscuit de cerrar su fábrica en la localidad de Aguilar de Campoo (Palencia). Desde el 4 de abril los trabajadores demandan que la marca se quede en Aguilar porque, a su juicio, es la mejor garantía para conservar los puestos de trabajo. El alcalde de Aguilar, Javier Salido Moto, en una valoración de estos dos meses señaló que desde el principio fue una "gran tristeza para todos, pero luego la unión de todo el pueblo para luchar por Fontaneda ha sido motivo de alegría, porque el pueblo respondió unido, ahora viven con la incertidumbre de lo que va a suceder con la marca y con los trabajadores".

► MUSEOS

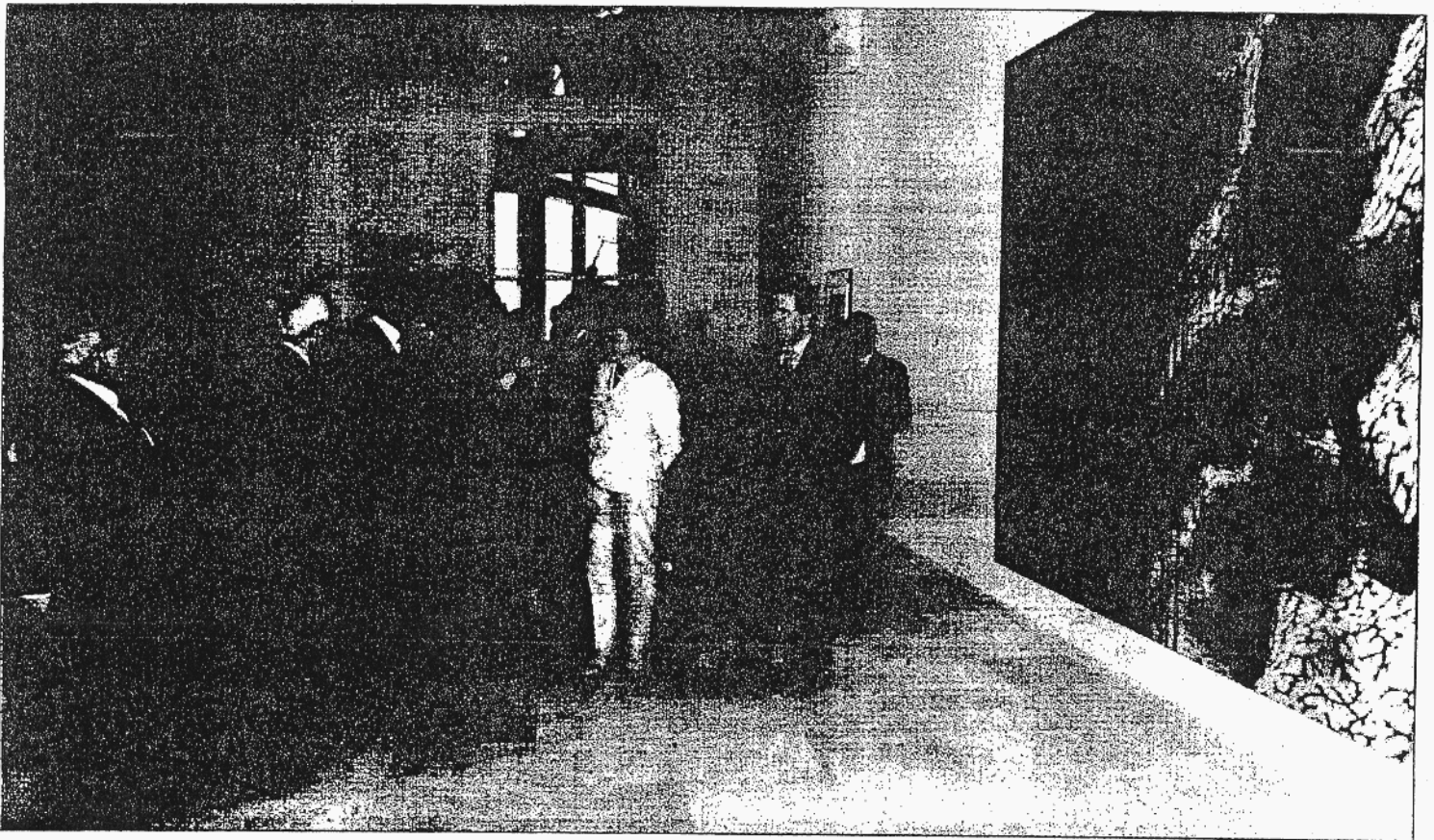
El Rey inaugurará hoy el Museo Patio Herreriano de Arte Contemporáneo de Valladolid

ICAL/VALLADOLID

El Rey Don Juan Carlos inaugurará hoy el Museo Patio Herreriano de Valladolid, con un acto en el que se prevé que acudan también la ministra de Educación y Cultura, Pilar del Castillo, y el ministro de Presidencia, Juan José Lucas, según informaron fuentes de la organización.

La espina dorsal de este museo, que recibe a cada visitante con un restaurado claustro en el que están colocadas las esculturas de los Reyes de España, es una organización cronológica de las obras que comienza con la más antigua, una de 1918, y termina con un trabajo acabado en los últimos días.

En este acto, estarán presentes también el alcalde de Valladolid, el delegado del Gobierno, y el presidente de la Diputación vallisoletana, entre otras autoridades.



La directora del museo, María Jesús Abad, presentó el nuevo museo al Rey, acompañada del presidente de la Junta y la ministra de Cultura, entre otros. Margarete

El Rey inauguró el Museo Patio Herreriano

El presidente de Castilla y León y la ministra de Cultura acompañaron a Don Juan Carlos en Valladolid