

La Voz de Galicia

www.lavozdegalicia.es

El Reina Sofía acoge lo mejor de 25 museos de arte contemporáneo

El proyecto reúne obras, maquetas, fotografías y textos de las principales instituciones españolas

La muestra recoge el salto de España en cultura artística de los últimos 25 años.

- ▶ Antonio Murado representa a Galicia
- ▶ Las experiencias de Santiago y de Vigo, presentes en la exposición

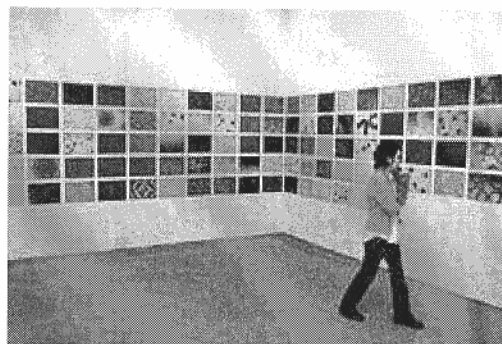
 Enviar

 Imprimir noticia

 Volver

(Paloma Abejón | madrid)

De históricos como Dalí o Miró a artistas recientes protagonistas del principio del siglo XXI como Wolf Vostell, Marcel Broodthaers, Alfredo Jaar o Thomas Joshua Cooper. El Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía inauguró ayer una exposición en la que, a través de las obras de 25 museos de arte contemporáneo, se homenajea la evolución de estas instituciones a lo largo de los 25 años de vigencia de la Constitución y el trabajo que han desarrollado en pro de la cultura artística española.



FOTOS: JUAN LÁZARO

La exposición, que se desarrolla bajo el título **Museo de Museos**, estará abierta hasta el 20 de febrero y, según el director del Reina Sofía, Juan Manuel Bonet, servirá para dejar constancia de cómo durante los últimos 25 años los museos españoles han evolucionado y han revitalizado a grandes artistas que estaban prácticamente olvidados antes de la aprobación de la Constitución, como Pablo Picasso, del que España solo poseía dos cuadros, y otros como Joan Miró, Salvador Dalí o Julio González.

Sólo la llegada de la democracia hizo que estos artistas, y otros, cedieran sus cuadros a estas instituciones, lo que ha posibilitado que los museos españoles comenzaran a reflejar la situación real del arte en España.

Año clave: 1989

La creación del IVAM, en Valencia, en 1989, y del Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) de Las Palmas de Gran Canaria, ese mismo año, fue el punto de arranque. Hoy España puede presumir de haber diversificado sus centros de arte contemporáneo y de tener colecciones dignas de reconocimiento en el extranjero.

La exposición acoge obras de los museos Artium, de Vitoria; CAAC, de Sevilla; CAAM, de Las Palmas; Caixa Forum, MACBA y Fundación


Tapies, de Barcelona; CAC, de Málaga; Chillida-Leku, de Hernani; CGAC, de Santiago de Compostela; EACC, de Castellón; Fundación Pilar y Joan Miró, de Palma de Mallorca; MUSAC, de León; Fundación César Manrique, de Lanzarote, así como del Museo Vostell, de Cáceres.

El grupo se completa con el Centro José Guerrero, de Granada; Museo Oteiza, de Alzuza; IVAM, Valencia; Fundación Gala-Salvador Dalí, de Figueras; MARCO, de Vigo; MEIAC, de Badajoz; MNCARS, Madrid; Museo Esteban Vicente, de Segovia, Guggenheim de Bilbao, Patio Herreriano, de Valladolid, y Museo Barjola, de Gijón. Junto a las obras de los museos elegidos, la exposición presenta maquetas, fotografías y textos explicando la filosofía de todas las instituciones y sus métodos de trabajo.

Tarifas publicitarias / publicidad@lavozdeg Galicia.es

[Contacte con nosotros: web@lavozdeg Galicia.es]

© Copyright LA VOZ DE GALICIA, S.A.
Polígono de Sabón, Arteixo, A CORUÑA (España)

Auditado por  .

RM de La Coruña: tomo2413, folio84, hojaC-12502

CIF: B-15.482.177