

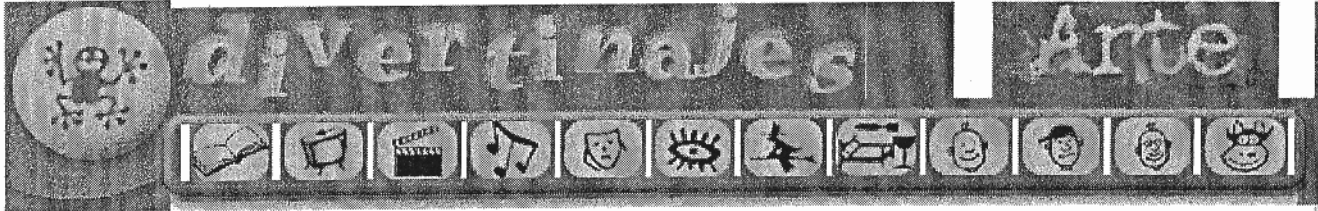


Lunes, 3 de junio de 2002

Busca: en CANOA en Google

-- Servicios --

-- Acces



Portada >> Divertinajes >> Arte >> Actualidad

Los
Confidenciales
Canoa, en un
vistazo

Opinión

Entrevistas en
Canoa

Nacional

Deportes

Economía

Sociedad

Ciencia y
Tecnología

Internacional

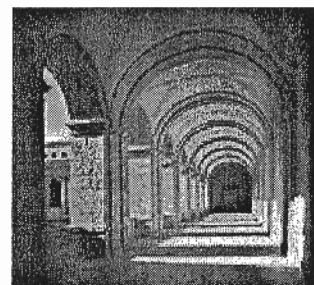
Boletín Latino

Toros

Contáctanos

Valladolid, el más contemporáneo

Aún no se ha inaugurado y ya ha despertado la expectación y el interés de toda la ciudad de Valladolid. Estamos hablando del Museo Patio Herreriano de Arte Contemporáneo que, durante una semana, invitó a todos los ciudadanos a visitarlo gratuitamente. A partir del mes de junio, la patria de Delibes acogerá la colección de arte contemporáneo más importante de España compuesta por 850 obras de los grandes artistas españoles del siglo XX y que pertenecen a una sociedad creada por 23 empresas.

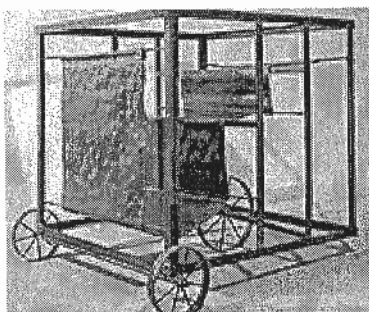


Una imagen del claustro

Lorena Jiménez/ CANOA

Cuando se inaugure este museo en Valladolid, no sólo se convertirá en el más importante de Castilla y León, sino que, además, acogerá la mayor colección de arte contemporáneo de nuestro país. Pero, éste no es el único atractivo que tendrá el Patio Herreriano ya que el edificio que lo alberga es, de por sí, toda una obra de arte al estar ubicado en uno de los claustros del antiguo Monasterio de San Benito, en el centro histórico de la ciudad.

¿Qué es lo que se podrá ver en esta pinacoteca? Nada más y nada menos que 850 obras de más de 160 autores, que permiten seguir la evolución tanto de los artistas como de las tendencias que se han producido en estos últimos años. Concretamente, la colección está agrupada por periodos entre los que destacan el que va de 1940 a 1956 y entre 1976 y 2001. En el primero de los casos destaca lo novedoso de las obras, mientras que en el segundo están aglutinados el mayor número de artistas, con una considerable presencia de la escultura.



Pero, sin lugar a dudas, el mayor reclamo que posee es el Fondo **Ángel Ferrant**, el mayor conjunto de obras de este artista madrileño (1890-1961) reunidas en un museo. Compuesto por 34 esculturas y 406 dibujos, abarcan la producción de este autor entre 1925 y 1958. Junto con el fondo escultórico y sus dibujos, el Patio Herreriano cuenta con el archivo documental de Ferrant, formado por más de 3.500 documentos legados por sus herederos a

La Colección Arte Contemporáneo, organizada de su catalogación y estudio

la Colección Arte Contemporáneo, encargada de su catalogación y estudio. La mayoría de estos materiales son inéditos y, entre ellos, sobresale una importante muestra de fotografías, su correspondencia, así como la biblioteca y numerosos recortes de prensa.

Los criterios a la hora de seleccionar y colocar las obras que formarán la colección permanente son básicos, pero no por ello menos interesantes. Los visitantes podrán hacer un recorrido cronológico a través de las salas, lo que permitirá ir contemplando las diversas tendencias que se han generado a lo largo de los años. Y, además, se prima la diversidad de formatos y soportes, por lo que se ha incluido, desde la pintura y la escultura, hasta la fotografía.

El Museo dispondrá de once salas de exposición, un centro de documentación y biblioteca, un salón de actos, un taller de restauración, un almacén, espacios para montajes, oficinas, una tienda librería y una cafetería. Pero, si hay un espacio singular dentro del Patio Herreriano es la Capilla de los Condes de Fuensaldaña, una habitación prácticamente derruida sobre la que los arquitectos **Juan Carlos Arnuncio, Javier Blanco** y **Clara Aizpún** han creado una nueva sala, añadiendo volumen, en la que prima la luz como elemento fundamental.

Como ya se ha dicho anteriormente, son más de 160 los artistas que tienen alguna obra en este nuevo Museo y merece la pena destacar nombres como **Fermín Aguayo, Eduardo Arroyo, Miquel Barceló, Joan Brossa, Jordi Colomer, Óscar Domínguez, Alberto García-Alix, Juan Genovés, Cristina Iglesias...** y un largo etcétera.

Volver

Envíar a un amigo | Añádela a favoritos | Haz de ésta tu página de inicio | Quiénes somos