

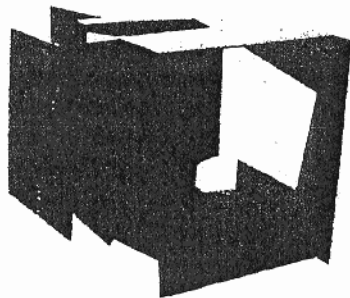
Aspecto del Museo Patio Herreriano, ubicado en Valladolid. En la imagen inferior, la escultura de Jorge Oteiza titulada *Retrato de un gudari llamado Odiseo*.

El Museo Patio Herreriano de Valladolid, que se inaugura mañana, acogerá la mayor colección de arte contemporáneo español, una iniciativa en la que participan 23 compañías de diferentes sectores

Texto **Carbiñe Plazas**

Empresas que se asocian por amor al arte

El amor al arte ha unido a 23 empresas españolas. Zara España, Unión Fenosa, Ebro Puleva, Bodegas Vega Sicilia, Banco Pastor, BBVA, Aon Gil y Carvajal, ACS y Accenture España, además de Tilifor, Técnicas Reunidas, SGL Carbón, Pedro Navarro Martínez, Mercapital, Lignitos de Meirama, Hullera Vasco Leonesa, Hullas del Corto Cortés, Finisterre, Carlos Entrena Palomero, Electra de Jallas, Colecciones de Arte y Fernando de la Cámara García, junto a Navarro Generación y Banco Pastor mantienen un noviazgo que dura ya 15 años y gira en torno a la Asoc-



ciación Colección Arte Contemporáneo, cuya alma fue Julián Trincado, el que fuera presidente de Unión Fenosa durante muchos años.

Ahora, el conglomerado empresarial ha creado, de la mano del Ayuntamiento de

Valladolid, el Museo de Arte Contemporáneo Español Patio Herreriano, que albergará una parte, inicialmente cerca de 200, de las 850 obras de arte de más de 160 autores.

Ambas instituciones, una pública y otra privada, han llegado a un acuerdo para la gestión de un patrimonio artístico que seguirá creciendo con nuevas adquisiciones.

El museo está ubicado en el antiguo Monasterio de San Benito, en el centro his-

tórico de Valladolid. El Patio Herreriano es uno de los tres patios que componen este edificio fundado en el siglo XIV, recién restaurado y ampliado por la iniciativa pública que cuenta con una superficie aproximada de 7.000 metros cuadrados. Los arquitectos han sido Mercedes y Pablo González.

La colección recorre desde el año 1918 hasta la actualidad a través de 293 pinturas, 121 esculturas, 426 obras sobre papel y un reciente fondo de fotografía. Entre los artistas figuran Fermín Aguayo, Eduardo Arroyo, Txomin Badiola, Miquel Barceló, Juan Barjola, Joan Brossa, Lucio Muñoz, José María Sicilia, Rafael Canogar, Eduardo Chillida, Martín Chirino, Equipo Crónica, Ramón Gayá, Julio González, Luis Gordillo, y un largo etcétera.

La colección, cuyo valor supera los 25 millones de euros y es la más importante existente en España, se mueve en torno a diferentes movimientos y tendencias, entre los que se encuentran el arte antes de la guerra, después de la guerra, la abstracción geométrica, el informalismo, el arte pop y la nueva figuración, los lenguajes de la abstracción, el arte desde 1980 y las nuevas tendencias en torno al año 2000.

El museo se inaugura oficialmente mañana y está prevista la asistencia del rey Juan Carlos. Previamente, los vallisoletanos han podido visitar, durante una semana y de forma gratuita, las instalaciones.

La iniciativa ha despertado a otros grandes centros de arte. Así que una vez en marcha, los promotores de la iniciativa firmarán un convenio de colaboración con el Centro Nacional de Arte y Cultura Georges Pompidou, de París.

El acuerdo incluye intercambios de obras y proyectos de coproducción de exposiciones entre el centro francés y el museo Patio Herreriano. Después vendrán otras grandes citas.