

# La obra de una veintena de artistas representará a la Comunidad en ARCO 03

El espacio de la Junta contendrá la oferta museística relacionada con el arte actual

● La mayoría de los creadores plásticos castellanos y leoneses presentes en la próxima edición de ARCO desarrollan su trabajo artístico fuera de la región

## FÉLIX IGLESIAS

VALLADOLID. Poco más de una veintena de creadores plásticos castellanos y leoneses contarán con obra suya en la próxima Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Madrid, (ARCO 03), a celebrar del 13 al 18 de febrero en el recinto ferial Juan Carlos I de la capital de España. Junto a la calidad y validez de sus creaciones artísticas, la presencia de estos creadores de nuestra región en ARCO 03 es posible a la demanda que varias galerías privadas españolas y extranjeras realizan de sus creaciones año tras año, ya que, como más adelante se indica, ninguna galería de la región estará, por segundo año consecutivo, presente en la primera cita ferial española sobre el arte más actual.

El listado de artistas plásticos presentes en ARCO 03 son Rufo Criado, Marina Núñez, Mon Montoya, Carlos de Paz, Paco Espinosa, Isaac Montoya, Alberto Reguera, Domingo Sánchez, Ángel Marcos, Bene Bergado, Enrique Marty, Cruz Hernández, Paloma Navares, Alberto García-Alix, Jorge Galindo. Daniel Verbis, M. P. Herrero, Concha Prada, Félix Curto y Néstor Sanmiguel. Las galerías que han apostado por ellos son, entre otras, la de Salvador Díaz (Madrid), Alejandro Sales (Cataluña), Bores&Mallo (Portugal), Espacio Mínimo (Madrid), Juana de Aizpuru (Madrid), La Nave (Valencia), OMR (México) y Trayecto (País Vasco).

## La plataforma de la Junta

La representación institucional de la región se limitará al espacio de la Junta de Castilla y León reservado en las últimas ediciones de ARCO a presentar los proyectos museísticos ciertos y futuribles relacionados con el arte contemporáneo que hay o habrá en la Comunidad Autónoma.

A falta de una presentación oficial sobre el programa del Gobierno regional para ARCO 03, la Consejería de Educación y Cultural volverá a repetir el concepto de plataforma para el futuro Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León en la capital leonesa y para los ya en marcha Museo Esteban Vicente de Segovia y el Museo Patio Herreriano de Arte Contemporáneo Español de Valladolid, así como el Centro de Arte Contemporáneo de Salamanca (CASA). Según fuentes del departamento de Tomás Villanueva también se baraja la posibilidad de aprovechar este espacio para dar a conocer propuestas artísticas concretas de creadores de la región.



Uno de los «muñecos» de Enrique Marty en Espacio Mínimo durante el ARCO 02. ABC

## El desierto privado

### F.I.

Un año más, las galerías de arte privadas de la región brillarán en ARCO por su abrumadora ausencia. Comparten este «honor» con las de La Rioja, Navarra, Castilla-La Mancha, Extremadura, Murcia y las ciudades autónoma de Ceuta y Melilla. Lo cierto es que la presencia de la iniciativa privada castellana y leonesa ha estado garantizada siempre, desde la misma génesis del certamen ferial, por Evelio Gayubo, uno de los galeristas españoles más comprometidos con el arte actual, tanto de



Evelio Gayubo. F. HERAS

dentro como de fuera de nuestras fronteras. Sin embargo, ya en la edición del año pasado no pudo acudir por

estar remodelando su ambicioso y pionero proyecto de La Fábrica en Abarca de Campos (Palencia), reconocido con un galardón de Europa Nostra. Sin embargo, este año la galería de Evelio Gayubo se ha caído a última hora porque la organización de ARCO «comprobó que su galería en Valladolid no ha tenido este último año una programación expositiva regular». A pesar del recurso presentado por un decepcionado Evelio, éste no estará en ARCO 03. La Consejería de Cultura recordó que la decisión final siempre es de ARCO.

## TRIBUNA

BRAULIO RODRÍGUEZ  
Arzobispo de Valladolid



## NECESITAMOS MAESTROS

Estamos en el inicio de febrero, con un curso escolar y pastoral que llega a la mitad de su recorrido. Hemos celebrado el 27 de enero a San Enrique de Ossó, maestro de catequistas, y el 31 a San Juan Bosco, padre y genial educador de adolescentes y jóvenes. Necesitamos maestros y testigos como éstos para esa tarea inacabada de la Iglesia: nutrir y educar en la fe.

En esta educación en la fe participan padres, sacerdotes, maestros, catequistas, testigos de la fe para los que deben crecer y elevarse: los que han de ser educados. No hace mucho afirmaba el filósofo cristiano Carlos Díaz que, al menos en tres «oficios» coinciden vocación y profesión: en el sacerdocio, en la medicina y en el magisterio, los cuales tres buscan sanar y, en esa medida, tienen algo de rabínicos, incluso de sagrados, algo de diáconos o serviciales. Por lo cual las tres son profesiones de autoridad.

El maestro debe ayudar, en efecto, a crecer a los que educan y para eso él debe autoaminorarse, hacerse de menos. De ahí viene la palabra ministro, el que sirve. Pues no hay una relación verdadera magisterial que no sea servicio, esto es, ministerial.

Feliz aquella familia, escuela, parroquia, diócesis, sociedad donde quien más sirve es la autoridad y, por tanto, los maestros, sacerdotes, catequistas. Claro, porque al elevar al otro encima de uno, como hacen los padres y los maestros verdaderos, quienes elevan no pierden su propia estatura, sino que ganan la estatura del elevado sobre sus hombros. Lo hermoso de la relación entre el que enseña y el enseñado o discípulo es que éste puede estar más elevado, pero seguirá llamando a aquel maestro, pues lo elevó.

Quien encuentra un maestro, como en el caso de encontrar un amigo, encuentra un tesoro. Porque los cristianos hemos encontrado un Maestro, de quien somos discípulos y por quien hemos sido elevados, aupados, nosotros intentamos en la educación en la fe ser maestros. Pero sólo Cristo merece este título en propiedad; los demás lo somos por gracia y pálidamente.

Pero, ¿no es magnífico intentar elevar a otros y realizar la mejor de las promociones, que es la de colocar al discípulo o al alumno en situación de caminar por sí mismo, gozando de las óptimas oportunidades para ser mejor hombre o mujer? Eso también ocurre en la educación en la fe en nuestras parroquias y comunidades; los cristianos, que han de ser estupendos ciudadanos, acceden a la fe cristiana o la consolidan al encontrarse con Cristo Jesús, el maestro que mejor enseña la Vida.