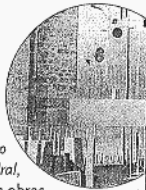


► BURGOS  
**Siglo XXI**

La Catedral de Burgos se abre al arte contemporáneo con la exposición *Siglo XXI: Arte en la Catedral*, en la que se exhiben obras de Miquel Navarro y Carmen Calvo, artistas que han creado dos retablos especialmente para la seo burgalesa. CATEDRAL DE BURGOS. HASTA EL 21 DE AGOSTO.

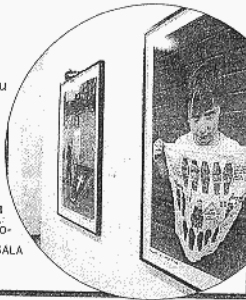


► SEGOVIA  
**Manolo García**

El cantante catalán Manolo García ofrece su último trabajo discográfico, *Para que no se duerman mis sentidos*, su tercer trabajo en solitario y que ha ocupado el número 1 en la lista de los discos más vendidos. El ex vocalista de Los Burros y El Último de la Fila ha sido galardonado con el premio Ondas 2004 al mejor artista español. CIUDAD DEPORTIVA. 24 DE JUNIO. 22 HORAS.

► VALLADOLID  
**Christine Splenger**

Splenger narra cómo fue el nacimiento de su segunda vocación: «Estaba en Vietnam con mi hermano. Viajábamos en un coche y empezaron a dispararnos. En ese momento vi cómo dos rebeldes disparaban descalzos contra los helicópteros y decidí que tenía que testimoniar todo el horror de una guerra y que para ello no bastaban las palabras. La fotografía era el único testimonio irrefutable. SALA DE SAN BENITO. HASTA EL 3 DE JULIO.



► LEÓN  
**Lenny Kravitz**

El conocido cantante Lenny Kravitz celebrará un concierto en la capital leonesa en el que presentará las canciones de su último disco y recorrerá algunos de sus temas más conocidos dentro de una de las pocas actuaciones que ofrecerá en España. AUDITORIO CIUDAD DE LEÓN. 16 DE JUNIO. 22 HORAS.

**CyLTURAL** AGENDA CULTURAL DE CASTILLA Y LEÓN

# Las piedras cantan

La Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León organiza una nueva edición del ciclo 'Las piedras cantan' que recorrerá la Comunidad

**MÚSICA**  
**CASTILLA Y LEÓN**  
DEL 5 DE JUNIO AL 30 DE JULIO

Nueve conciertos recorrerán Castilla y León del 5 de junio al 30 de julio dentro del ciclo *Las Piedras Cantan* para dinamizar el patrimonio a través de la música y acercar dos de los valores del legado cultural. En esta ocasión, los espectáculos se celebrarán en cada una de las provincias y cada fin de semana. Todos tienen escenarios de privilegio, elegidos entre las iglesias, plazas y edificios históricos de la Comunidad. El programa diseñado para es-

ta edición comenzará el 5 de junio en la Casa de las Flores del Real Sitio de Las Granja de San Ildefonso (Segovia) con música del Barroco europeo de mano de Sono Reale, una formación compuesta por dos oboes, fagot y bajo continuo. Todos interpretarán un programa en el que se presentan diferentes formas de recorrer diferentes formas compositivas. El siguiente fin de semana en la Catedral de León será el turno de la Accademia del Piacere que interpretará música italiana y española del siglo XVII que tiene como elemento de fusión la temática amorosa. El 19 de junio, en la Catedral de Zamora, se celebrará

el concierto de La Pellegrina con música sacra italiana del siglo XVII interpretada por la soprano Raquel Andueza, acompañada por chitarrone (instrumento de cuerda) y laúd y el 26 del mismo mes llegará a la iglesia de Sancti Spiritus de Salamanca Gauguin String Quartet con música del siglo XVIII. **JULIO.** Ya en el mes de julio, el ciclo, que se celebrará todos los domingos, comenzará el día 3 en la Plaza de la Inmaculada (Palencia) con la Bossa Nova de Josep Soto y Carme Canela, dos artistas marcados desde el inicio por la música brasileña y presentan un con-

cierto en el que se podrá escuchar una de las voces más dulces y más valiosas del panorama de jazz. Después viajará a la Plaza Mayor de Soria con la música celta de Sila Na Gig, que presentan en su carrera un extenso conocimiento musical; al Patio Herreriano de Valladolid con el jazz de Concha Buika, Israel Sandoval, Noah Shaye y Víctor Merlo, una unión de músicas y de etnias. La iglesia de San Martín de Arévalo (Ávila) con Rao Trío, una formación original que imprime cierta novedad con la zanfona, el bajo y la batería, y el teatro romano de Clunia (Burgos) con The Soul of New Orleans, compuesto por 22 músicos que interpretarán algunas de las canciones más destacadas del gospel, cerrarán estas actuaciones. Todos los conciertos empezarán a las 21 horas y la entrada es libre, hasta completar el aforo. Junto a la música, los espectadores podrán conocer también algunas de las restauraciones realizadas por la Fundación como la de la iglesia de Sancti Spiritus la catedral de León y la iglesia de San Martín de Arévalo (Ávila). Junto a la música, los espectadores podrán contemplar bellos escenarios que serán acondicionados para la ocasión y que presentarán también una exposición para dar a conocer la historia de la música a través de varias vitrinas en la que se expondrán instrumentos de la época de Cervantes como la mandolina, la zanfona, las castañetas, la dulzaina, la chirimía y la cítara. Todos ellos viajarán a cada una de las provincias.



Imagen de uno de los espectáculos incluidos en ediciones anteriores es este ciclo musical. /ICAL

**MÚSICA**

**Violines del diablo**

Diaboliske Husle, formado en 1991, es un grupo eslovaco compuesto por siete músicos. Actuación incluida en la Red de Teatros de Castilla y León. 3 DE JUNIO. TEATRO CINE CAJA DE ÁVILA. ÁVILA.

**EXPOSICIÓN**



**Caravaggio**

La obra del José de Ribera más joven, del creador influenciado por el claroscuro y por los modelos humanos de Caravaggio, centra la nueva producción expositiva de Caja Duero. Una muestra que reúne 32 óleos de colecciones privadas. SALA DE SAN ELOY. SALAMANCA. HASTA 5 DE JUNIO.

**TEATRO**

**En tierra de nadie**

Versión teatral del filme con el que Danis Tanovic obtuvo el Oscar de Hollywood 2002 a la mejor película extranjera, el Premio al Mejor Guión en el Festival de Cannes, y el Premio del Público en San Sebastián. La trama cuenta la historia de dos soldados, Tchiki y Nino. TEATRO LATORRE. TORO. 4 DE JUNIO. ZAMORA.

**EXPOSICIÓN**

**Arte precolombino**

3.000 años de historia en *Arte precolombino*, una muestra que reúne más de 1.000 piezas de una colección que supera los 1.500 y que pertenece al artista que pone el nombre a esta organización. En ella se puede conocer el arte existente en México, Colombia y Ecuador. FUNDACIÓN CRISTÓBAL GABARRÓN. VALLADOLID. HASTA JULIO.

**SALAMANCA**

**día 3**  
MULTIUSOS SÁNCHEZ PARAÍSO. 22 HORAS  
**Amaral**  
El dúo zaragozano Amaral recorrerá varias localidades de Castilla y León en su gira para presentar su último trabajo *Pájaros en la cabeza*. En esta ocasión será Salamanca la que acogerá este concierto que dará el pistoletazo de salida a su recorrido por otras localidades españolas.



**SEGOVIA**

**día 4**  
TEATRO JUAN BRAVO. 20.30 HORAS  
**Siete balcones**  
En una mansión de los años 80 reside Genevieve, solterona y heredera de la fortuna familiar, además de su cuñado y el hijo de este. En este escenario, la compañía Juanjo Seoane interpreta *La casa de los siete balcones*, de Alejandro Casona que está obteniendo un gran éxito de público.



**BURGOS**

**día 7**  
TEATRO PRINCIPAL. 20.30 HORAS  
**Circo chino**  
El Circo Acrobático Nacional Chino presenta el espectáculo *Dreams*, organizado por la cadena Cope y en el que mayores y pequeños podrán disfrutar con un elevado número de actuaciones en los que los malabarismos y las acrobacias imposibles serán las principales protagonistas.



**VARIOS**

**Globetrotters**  
The Harlem Globetrotters protagonizan el conocido espectáculo deportivo de malabares en una cancha de baloncesto, donde presentan varios números de dominio del balón y de jugadas imposibles de creer. El precio de las entradas varía entre los 12 y los 20 euros. PABELLÓN PEDRO DELGADO. 6 DE JUNIO. SEGOVIA.