



Creadores andaluces participarán en el PS1 MOMA de Nueva York

La exposición 'The Real Royal Tryp... by the Arts' agrupa lo mejor del momento

REDACCIÓN DIARIO
MÁLAGA

La Consejería de Cultura colabora con el Ministerio de Asuntos Exteriores en la organización de la exposición The Real Royal Tryp... by the Arts, que pretende agrupar a los artistas más representativos del actual panorama español del arte contemporáneo, a través del apoyo a los dos artistas andaluces seleccionados: Pilar Albarracín y Javier Velasco.

La exposición, que se inaugurará en el PS1-MOMA de Nueva York el próximo 12 de octubre, reúne a diecinueve artistas españoles e iberoamericanos. El comisario de la muestra es el reconocido experto en arte Harald Szeemann, quien concibe esta exposición "no con la intención de presentar una exposición colectiva al uso, sino de atrapar la energía especial del nuevo arte español, ampliándola con algunos artistas de habla hispana de Latinoamérica".

Harald Szeeman ha seleccionado así obras, entre otros, de Juan Muñoz, Santiago Sierra, Cristina García Rodero, Antonio Abad, Carles Congost..., y se ha invitado a artistas iberoamericanos como Ernesto Neto o Priscila Monge.

El comisario ha escogido asimismo como concepto de esta exposición temática un hecho histórico: la travesía de Colón, que sirve de punto de partida



Los creadores plásticos andaluces estarán en una de las "catedrales" del arte: el MOMA. | DIARIO

para construir un viaje contemporáneo que, en lugar de ser germen de conflictos étnicos y de enfermedades epidémicas, se configura como portador de conocimiento, belleza y espiritualidad.

CREADORA MULTIDISCIPLINAR

Pilar Albarracín (Sevilla, 1964), creadora multidisciplinar para quien la identidad nacional, lo femenino o los sueños son algunos de los temas que ha tratado con gran dosis de ironía teñida de humor, presenta las obras El viaje: Habibi y Prohibido el cante.

Javier Velasco (La Línea de la

Concepción, 1964), que a través de sus vídeos, fotografías, instalaciones o performances nos habla de la idea pura, lo emocional y lo desmedido, presenta la videoinstalación I will write the history of tears.

El PS1 Contemporary Art Center, fundado en 1971 en un antiguo instituto de bachillerato de Long Island, es uno de los centros más importantes dentro del movimiento de espacios alternativos con un vanguardista acercamiento a las exposiciones y una especial implicación con los artistas.

Cuando el MOMA inicia su ampliación y renovación y cierra por ello su sede de la Calle

53, se plantea la idea de exponer el arte de última generación en el PS1, dado su espacio y, sobre todo, su dedicación desde la calidad a esta vertiente artística.

Desde el año 2000 el MOMA y el PS1 mantienen un acuerdo bajo la figura de afiliación, modelo de asociación que supone un hito en el mundo de la cultura.

La exposición The Real Royal Trip... by the Arts tiene carácter itinerante y así, tras Nueva York, se presentará en el Museo Patio Herreriano de Valladolid, durante enero-febrero de 2004, y posteriormente en Sao Paulo (Brasil).