

TIEMPO LIBRE arte

MUSEOS DE **vanguardia** EN ESPAÑA

Hasta hace pocos años España era un desierto en cuanto a centros o museos de arte contemporáneo.

Hoy casi todas las capitales de provincia tienen, por lo menos, uno, generalmente situado en un edificio emblemático de la ciudad.

ESTOS SON LOS ÚLTIMOS:

V. ERAUSQUIN.



La boda. Óleo sobre tela de Henri Rousseau.

he. Remodelada por el arquitecto japonés Arata Isozaki, se le ha añadido una nueva planta, bajo tierra, de 4.500 metros cuadrados.

● **LA COLECCIÓN:**

Fondos de la Fundación La Caixa, una de las colecciones más importantes de Europa, formada por María Corral y que consta de 800 obras de los artistas internacionales más importantes de los últimos años.

● **EXPOSICIONES TEMPORALES:**

En junio habrá: *De Renoir a Picasso, obras maestras del museo de L'Orangerie.*

Richard Avedon. In the American West. Biblioteca, mediateca, talleres, conferencias, conciertos... todo promete convertir a Caixaforum en uno de los centros neurálgicos de Barcelona.

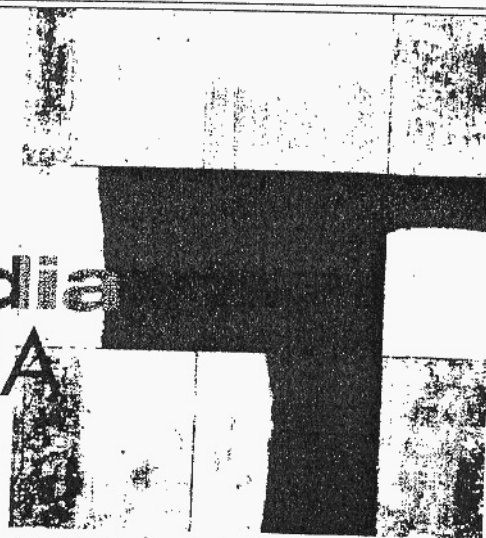
Barcelona

CAIXAFORUM

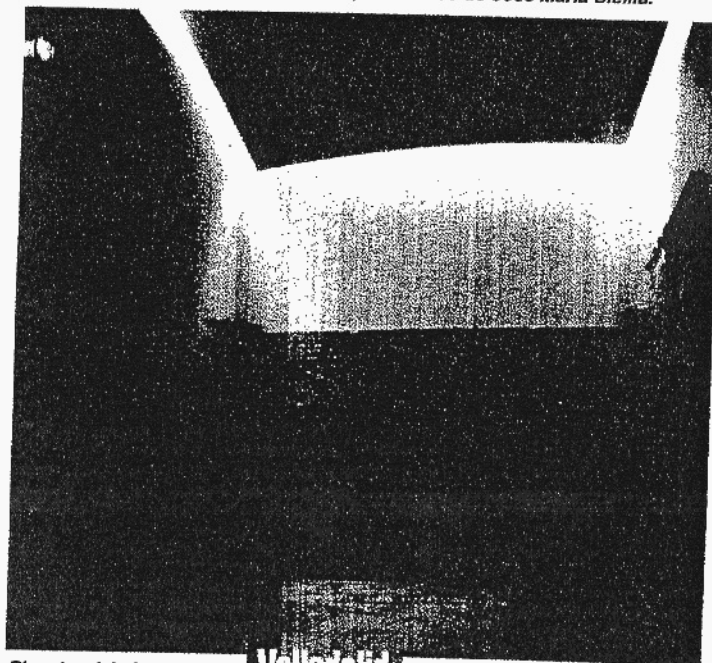
METAS AMBICIOSAS

● **EL EDIFICIO:**

Una fábrica de tejidos de principios de siglo, modernista, llamada Casarramona, y situada en un lugar maravilloso: el Montjuic, frente al pabellón de Mies van der Ro-



Black power. Óleo de José María Sicilia.



Claustro del siglo XVI convertido en museo de arte contemporáneo

Valladolid

MUSEO PATIO HERRERIANO

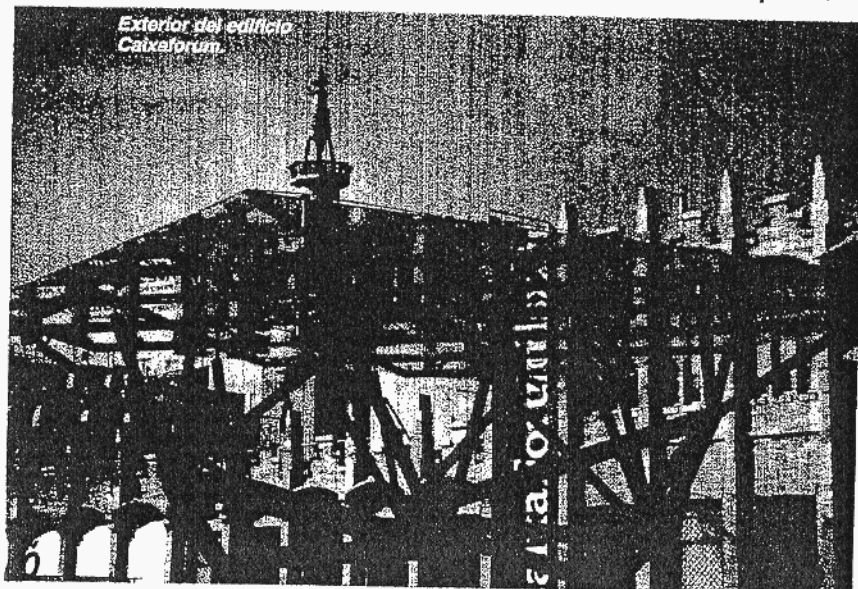
800 OBRAS DEL SIGLO XX

● **EL EDIFICIO:** Situado en uno de los tres claustros del antiguo Monasterio de San Benito aprovecha un patio herreriano magnífico del siglo XVI. Se ha adosado a él un nuevo edificio y una nueva plaza.

● **LA COLECCIÓN:** El museo albergará la colección permanente constituida por los fondos de la Asociación Colección Arte Contemporáneo, con más de 800 obras de los principales artistas españoles del siglo XX. Son muy interesantes los fondos de Ángel Ferrant.

● **EXPOSICIONES TEMPORALES:**

El nuevo museo dedicará un treinta por ciento de su capacidad a exposiciones temporales, pero hasta el próximo año, la colección permanente ocupará todo el edificio. Cuenta con un magnífico centro de documentación y organizará conferencias, proyecciones y talleres. Situado cerca del Museo de Escultura vallisoletano, será sin duda el eje del arte contemporáneo de la ciudad castellana.



Exterior del edificio Caixaforum.