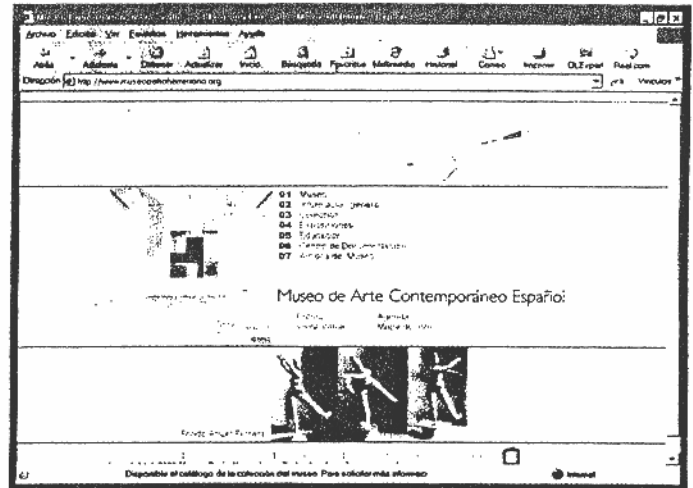


■ A principios de junio, en Valladolid, abría sus puertas el Museo de Arte Contemporáneo Español, que ya se conoce por el nombre (más emblemático) de **Patio Herreriano** [[www. museopatioherreriano.org](http://www.museopatioherreriano.org)], en el rehabilitado espacio del monasterio de San Benito, una excelente muestra de arquitectura renacentista aprovechada para exhibir una muestra permanente de pinturas y esculturas españolas del siglo ya pasado. A la iniciativa de desarrollar la colección pucelana se han asociado, desde 1987, una veintena de grandes empresas, que han reunido 850 obras de 160 autores. Según el sitio web del museo, todavía inconcluso,



en la colección se ha seguido como criterio “una revisión crítica de nuestra modernidad”. Todas las décadas y corrientes artísticas están representadas, y se ha firmado un convenio con el Centro Pompidou para celebrar exposiciones temporales.