

## Exit EXPRESS # 12

1 / 31 Mayo - 2005

Periódico mensual de información y debate sobre arte.

Editado por Olivares & Asociados, S.L.  
San Marcelo, 30 - 28017 Madrid - España  
Tel.: (+34) 914 049 740  
Fax: (+34) 913 260 012 - www.exitmedia.net

**Editor / Director:** Rosa Olivares  
editor@exitmedia.net

**Editor adjunto:** Seve Penelas  
exit@exitmedia.net

**Redactor Jefe:** Sergio Rubira  
redaccion@exitmedia.net

**Redacción:** Colia Díez, Beatriz Herráez,  
Alberto Sánchez. express@exitmedia.net

**Colaboradores:** Luliana Albertazzi, Euridice Arralá, Magali Arriola, Diana Baldón, Ana Paula Cohen, Guillaume Désanges, Leandro Gado, Santiago García Navarro, Marta Gil, Andrea Giunta, Felipe Hernández Cava, Lisa Hatadaorian, Alicia Huber, Inés Katzenstein, Keko, Pedro de Uano, Amparo Lozano, Frederic Montornés, Andrés Orard, Luiz Camillo Osorio, Tania Pardo, Martí Perán, José Luis Pérez Pont, Gloria Picazo, Ali MacGill, Mónica Portillo, Núria Querol, Francisco Javier San Martín, Chus Tudela, Vicente Verdú, Mercedes Vicente, Blanca Visser, Elena Zanichelli

**Y en este número:** Juan Vicente Aliaga, Rosalía Banet, Susana Blas, Cabello/Carceller, Carmen Calvo, Amanda Cuesta, Anna Maria Guasch, Cristina Lucas, Ana Martínez Collado, Mariana Nuñez, Fela Vila, Rocio de la Villa

**Diseño:** Adrián & Ureña  
maqueta@exitmedia.net

**Maquetación:** José María Balguerías

**Traducción:** Dena Ellen Cowan, Ana Olivares, Babel 2000.

**Publicidad:** Isabel del Busto Tel. 665 570 804  
Rocio Sánchez Tel. 661 303 764

**Productos:** Carvajal Publicidad, Eva Ruiz.  
Tel. 915 212 776 - publi@exitmedia.net

**Suscripciones y Administración:**  
Sonia Merino y María Regueiro  
circulacion@exitmedia.net

**Distribución:**  
ESPAÑA - QUIJOSCOS. Comercial ATHENEUM.  
Rulino González, 26 28037 - Madrid  
Tel.: (+34) 917 542 062 Fax: (+34) 917 540 902  
ath.mad@atheneum.com

ESPAÑA-LIBRERÍAS. EXIT - María Regueiro  
circulacion@exitmedia.net

**Suscripción Anual (8 números)**  
España: 40 euros - Europa: 60 euros  
América y resto del mundo: 70 euros

**Imprime:** Gráficas Varona. Salamanca  
Depósito legal: S. 54-2004  
ISSN: 1697-5405

Todos los derechos reservados.  
Ninguna parte de esta publicación puede ser  
reproducida o transmitida por ningún medio sin  
el permiso escrito del editor.

© de la edición: Olivares & Asociados. © de las  
imágenes, sus autores. © de las traducciones,  
sus autores. © de las reproducciones autorizadas,  
VEGAP, Madrid, 2005

Exit EXPRESS es miembro de la Asociación de  
Revistas Culturales de España, ARCE.

Exit EXPRESS es una publicación de Olivares  
& Asociados, que también edita EXIT, imagen &  
cultura, y Exit BOOK, revista de libros de arte y  
cultura visual.

Imágenes de portada:  
**Laura Torrado.** Las mil y una noches, 2003.  
Retrato de **Daniel Buren**, y **Arturo Herrera**,  
Night before last, 2003.

Publicación controlada por O.J.D.

Publicación controlada por O.J.D.

Publicación controlada por O.J.D.

Publicación controlada por O.J.D.

Publicación controlada por O.J.D.

Publicación controlada por O.J.D.

Publicación controlada por O.J.D.

Publicación controlada por O.J.D.

Publicación controlada por O.J.D.

Publicación controlada por O.J.D.

Publicación controlada por O.J.D.

Publicación controlada por O.J.D.

Publicación controlada por O.J.D.

Publicación controlada por O.J.D.

Publicación controlada por O.J.D.

Publicación controlada por O.J.D.

Publicación controlada por O.J.D.

Publicación controlada por O.J.D.

Publicación controlada por O.J.D.

Publicación controlada por O.J.D.

Publicación controlada por O.J.D.

Publicación controlada por O.J.D.

Publicación controlada por O.J.D.

Publicación controlada por O.J.D.

Publicación controlada por O.J.D.

Publicación controlada por O.J.D.

Publicación controlada por O.J.D.

Publicación controlada por O.J.D.

Publicación controlada por O.J.D.

Publicación controlada por O.J.D.

Publicación controlada por O.J.D.

Publicación controlada por O.J.D.

Publicación controlada por O.J.D.

Publicación controlada por O.J.D.

## El mapa de los deseos

El 1 de abril se inauguraba el MUSAC, el Museo de Arte Contemporáneo de León. Uno de los museos más esperados del nuevo panorama museístico. Un edificio nuevo avalado por los arquitectos más museísticos del país (un edificio con fecha de caducidad estética y con serios problemas de funcionamiento museístico), un equipo joven, con relativa experiencia y muchas ganas, y un presupuesto importante junto con una aparente confianza política que todos deseamos que se mantenga. A la inauguración asistimos todos, con especial abundancia de galeristas y artistas que se reconocen en el perfil del museo: es decir todos a los que se les ha comprado y muchos de los que esperan ser comprados y expuestos. En definitiva, un éxito. La exposición de apertura era con su colección seleccionada en torno a un tema, el catálogo a tiempo. Seriedad y novedad. Las críticas las dejamos para más adelante pues ya se sabe, *nobody is perfect*.

El 8 de abril se inauguraba en el MEIAC (Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo) parte de la colección que Helga de Alvear destinará a un nuevo centro en Cáceres. Se celebraba también el décimo aniversario del museo. Cuando se inauguró el MEIAC también estábamos todos: artistas, galeristas, hasta diplomáticos. En su décimo aniversario sólo unos cuantos amigos. El MEIAC se inauguró hace diez años con un edificio problemático que su director y los diferentes montajes han hecho bueno, con una

incipiente pero excelente colección que partía también de lo nuevo y con un equipo exiguo, lleno de ganas y de ilusión, pero sin apenas presupuesto y sin la confianza política necesaria. El que nacía como el museo de la frontera, que vive en la intersección, sigue vivo, sigue con un excelente pero exiguo equipo y sigue sin presupuesto. A veces los milagros parecen existir.

En las dos inauguraciones una nutrida y muy importante presencia: la de los directores de otros museos, todos ellos periféricos. No estuvieron ni la directora del MNCARS ni del MACBA ni del IVAM, los tres grandes no han sabido estar a la altura que se les presupone. Sin embargo sí estaban los directores del Da2 de Salamanca, los directores del CAB de Burgos, el director del ARTIUM de Vitoria, el director del CGAC de Santiago, del MARCO de Vigo, del Patio Herreriano de Valladolid, del Centro José Guerrero de Granada, del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, de la Fundación Joan Miró i Pilar Juncosa de Palma, del Centro Santa Mónica, de un CAAM que intenta resurgir del letargo... y espero que no se me olvide nadie. Y una guinda a valorar y a tener muy en cuenta: la presencia de Rafael Doctor, director del flamante MUSAC, en el aniversario del MEIAC.

Tal vez dentro de 10 años el MUSAC no tenga en su celebración la misma asistencia que en su inauguración, pero sin duda estaremos casi todos, ese casi todos que si estuvimos en Badajoz y que estamos aquí para celebrar todo lo que se pueda celebrar. Para apoyar al arte y al esfuerzo que hacen todos esos profesionales, con sus equipos, en lugares imposibles para el arte actual: Vitoria, Burgos, Salamanca, León, Valladolid, Las Palmas, Badajoz... para reconocer el trabajo de esos topógrafos de lujo que están marcando el auténtico mapa del arte en este país, el mapa de nuestros deseos.

El deseo nos mueve, nos hace creer que somos capaces de todo, nos hace creernos inteligentes, hermosos, invencibles... La realidad nos pondrá en nuestro sitio pero si nos quedan fuerzas para seguir deseando siempre seremos un poco inteligentes, un poco hermosos y será difícil vencernos. Con el deseo trabajamos en el mundo del arte, desde el artista al crítico y por supuesto los profesionales de los museos. La realidad, esta vez, nos ofrece un mapa que casi cumple algunos de nuestros deseos, y que desde luego nos da fuerza para seguir deseando. Aun sabiendo que en diez años ningún amor es el mismo, ningún proyecto resiste el tiempo, nosotros mismos perfilamos nuestros deseos de ayer en posibles realidades de hoy, olvidando tal vez que lo poco que hemos conseguido no hubiera sido posible sin la locura ciega que tuvimos un día. Casi todo lo perdemos en diez años, incluso la ilusión. Por eso ver hoy que el mapa de los museos de España se amplía y crece en los bordes es muy gratificante, aunque el corazón se nos haya secado.

Rosa Olivares

entrada libre

exposición  
**ENZO ESPOSITO**  
del 6 al 30 de Mayo

ARTE Y NATURALEZA

C/ Velázquez 15, bajo derecha 28001 Madrid  
T/ 91 426 28 24 - www.arteynaturaleza.com

Horario:  
de lunes a viernes de 10:30 a 14:00h  
y de 16:30 a 20:30h.