

EN ESTA ORILLA

## Nuevo museo



RAFAEL VEGA

**E**L Rey y su escultura ya se conocen. Se midieron los pies durante el Congreso de la Lengua. El día de la inauguración del Museo Patio Herreriano alzarán un poco la barbilla para saludarse: qué tal te va, tú por aquí..., en fin, guiños de 'primus inter pares'. Sus Majestades, —me refiero a las de bronce, aunque pudiera aplicarse a las de carne y hueso—, continuarán con el silente, leal y disciplinado recato que se fraguó en

su hechura, aun conscientes, seguramente, de su excesiva escala para patio tan recoleto. No conviene olvidar que su talla se concibió en otro lugar de espacios diáfanos.

Pero el Rey no viene a verse, sino a subrayar con su presencia un hecho que no sólo el tiempo medirá con soltura. Sin duda, la acogida de la Colección Arte Contemporáneo nos acerca más a los ojos curiosos que se pasean peregrinos por todos y cada uno de los almacenes del pensamiento esparcidos por el mundo. Aquí vendrán y se maravillarán tanto por el continente como por el contenido, y reposarán su atenta mirada en el uno y en el otro.

La suerte de contar con la colección es equiparable a la conquista del espacio arquitectónico que la acoge, sin preguntarse ya qué propició cuál, porque en este caso la fortuna ha sido inexplicablemente equitativa.