

## ARTE

# Abre al público el Museo Patio Herreriano de Valladolid

EFE

■ VALLADOLID. El Museo Patio Herreriano de Arte Contemporáneo abrió ayer sus puertas a los medios de comunicación, antes de ser inaugurado por el Rey Juan Carlos el próximo día 14, con la pretensión de "seducir a la sociedad", según comentó la directora del Museo, María Jesús Abad.

Tal y como explicó la directora del museo, éste «se compone de 11 salas, en las que se ha establecido un orden cronológico,

comenzando por obras realizadas en 1918 para terminar con otras más recientes, creadas en el 2002, pero no como si fuera un manual sin vida, sino con alma propia».

En las 11 salas que conforman el Museo Patio Herreriano se pueden contemplar un total de 851 obras, de las cuales 293 son pinturas, 121 esculturas y 426 obras sobre papel, entre las que destacan fundamentalmente las pertenecientes al Fondo Angel Ferrant, compuesto por 34 esculturas y 406 dibujos y un legado de más de 3.500 documentos en gran parte inéditos.