

# PATIO HERRERIANO

Museo de Arte Contemporáneo Español

## III Ciclo de

# Música contemporánea

**17, 18 y 19  
de abril de 2018  
a las 19:30 h**

**ENTRADA LIBRE**  
hasta completar el aforo

*El programa puede tener cambios  
por causas ajenas a la organización*

**CENTENARIO**  
Conservatorio  
de Valladolid



### PROGRAMA

#### Día 17 de abril, 19:30 h

##### Vals Romántico

C. Debussy (1862-1918)  
> Verónica Gutiérrez García, piano

##### Burlesque

B Vlahček (1986- )  
> Marina Piedrahita de Paz,  
contrabajo  
> Cati Cormenzana, piano

##### Trio para violín, clarinete y piano, "Romanza".

G. C. Menotti (1911-2007)  
> Inés Velasco Herrero, piano  
> Diego Moyano Sobradillo, violín  
> Aimara del Pozo Aguila, clarinete

##### Gradus ad Parnasum

C. Debussy (1862-1918)  
> Antonio Casares Santos, piano

##### Suite para contrabajo y piano

I. Allegretto  
II. Andante  
VI. Allegro  
F. García Álvarez (1959-)  
> Julia Lorente, contrabajo  
> Cati Cormenzana, piano

##### Danzas Argentinas

A Ginastera (1916-1983)  
> Inés Velasco Herrero, piano

##### Fantasia Spagnola

S. García (1977- )  
> Laura de la Hoz, contrabajo

##### Sonata para piano y guitarra

I. Allegro  
II. Lento  
III. Rondó  
M. M. Ponce (1882-1948)  
> Paula Gallego, guitarra  
> José Julio Fernández, piano

##### Sonata nº 3

III. Grave  
IV. Allegro con anima  
W. Solotarjow (1942-1975)  
> Jesús Mozo, acordeón

#### Día 18 de abril, 19:30 h

##### Cinco piezas para 2 violines y piano

D. Schostakovich (1906-1975)  
> Juan Sarmiento Gutiérrez, violín  
> Blanca Hidalgo Rodríguez, violín  
> Irene Bugarín Labrador, piano

##### Preludios de danza I, II IV y V

W. Lutoslawski (1913-1994)  
> Noel Prieto Pardo, clarinete  
> Javier Luna Manteca, piano

##### Vals. Danza de las Muñecas

D. Schostakovich (1906-1975)  
> Pilar Marijuán Perucho, piano

##### Monday waltz (2009)

E. Fine (1959- )  
> Isabel Barrero Rodríguez, flauta  
> Manuel Alonso Tapias, clarinete  
> Jesús Gallegos Oyagüez, fagot  
> Pablo Pérez Castaño, piano

##### Gavotte. Danza de las Muñecas

D. Schostakovich (1906-1975)  
> Irene Murcia Fraile, piano 4o EE

##### Trio op. 10. "en montagne"

publicada en 1923  
con acompañamiento de piano  
A. Mariotte. (1875-1944)  
> Sara Arribas Alonso, oboe  
> Alba Burón López, clarinete  
> Ana Ortega Martín, fagot  
> Esther Gómez Rodrigo, piano

##### Preludio de Mirambel nº1

A. García Abril (1933- )  
> Marcos Iglesias Rodríguez, piano

##### Suite para flauta y piano jazz (1975).

- Irlandaise  
- Sentimentale  
C. Bolling (1930- )  
> Alba Rodríguez Fernández, flauta  
> Sandra Bertolini Crespo, piano

##### Preludio, Coral, Aria y Toccata"

J. Legido (1943- )  
> Conchi Hernández, acordeón  
\*Estreno absoluto

#### Día 19 de abril, 19:30 h

##### Arabesque nº 2

C. Debussy (1862-1918)  
> Alonso Parada Campillo, piano

##### Preludio nº 2 y nº 3

H. Villa-Lobos (1887-1959)  
> Sara Caminero, guitarra

##### Estudio nº 1

C. Debussy (1862-1918)  
> Minerva Martín Parra, piano

##### Elogio de la Danza

I. Lent  
II. Obstinato  
L. Brouwer (1939- )  
> Alberto Serradilla Gutiérrez,  
guitarra

##### Monodrame IV

Y. Taira (1937-2005)  
> José Ramón Vidal Pereira, vibrá-  
fono

##### Elegía (2011)

J. Chic (1967- )  
> Carlos Fernández Buey,  
violonchelo  
> José Julio Fernández, piano  
(Estreno en versión cello y piano)

##### Spiegel im Spiegel

A Part (1935)  
> Carlos Fernández Buey,  
violonchelo  
> José Julio Fernández, piano

##### Phantasy para oboe,

violin, viola y cello  
B. Britten (1913-1976)  
> Martín Vera Guerra, oboe  
> Guillermo López de la Mano, violín  
> Rodrigo Aguilera Carranza, viola  
> Pablo Ruiz Arranz, cello