

## NOTA DE PRENSA

Ocupan las salas 6 y 7 del Museo

# EL MUSEO PATIO HERRERIANO PRESENTA “MUJERES ARTISTAS, en la Colección Arte Contemporáneo” CON OBRAS DE 28 ARTISTAS ESPAÑOLAS Y EXTRANJERAS.

El MUSEO PATIO HERRERIANO de Valladolid, presenta hoy viernes día 10 de febrero la exposición **MUJERES ARTISTAS en la Colección Arte Contemporáneo**.

La exposición está compuesta por una selección de más de 40 obras de 28 mujeres artistas, tanto españolas, como extranjeras pero con una trayectoria artística arraigada a España y cuyo denominador común es la presencia de la *mujer creadora*, dando visibilidad a las obras que forman parte de la Asociación Colección Arte Contemporáneo desde comienzos del siglo XX hasta nuestros días. Partiendo de grandes nombres como Maruja Mallo, Remedios Varo, Sonia Delaunay o Ángeles Santos -artista residente en Valladolid durante sus años de juventud y donde creó sus obras más emblemáticas-, se pretende hacer un recorrido visual, a través de diferentes disciplinas artísticas, pasando por artistas de gran trayectoria artística como Elena Asins y Soledad Sevilla ambas galardonadas con la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes y con el Premio Nacional de Artes Plásticas, hasta las obras más recientes del panorama artístico español, de la mano de Sandra Gamarra o Hisae Ikenaga, cuya obra *Cristales*, 2012, por primera vez se muestra al público.

La muestra que ocupa las salas 6 y 7 del Museo, forma parte también de la nueva etapa del Patio Herreriano que en menos de un mes ha renovado las exposiciones de todas las salas - se completará el próximo día 16 con la inauguración de la exposición de la artista vallisoletana Berta Solé, en la sala 0- habiendo sido visitado el Museo en los últimos 20 días por cerca de 6.000 personas. La exposición **MUJERES ARTISTAS en la Colección Arte Contemporáneo** también se enmarca dentro del programa de actividades del DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER TRABAJADORA, que se celebra el próximo 8 de marzo.

Como se sabe el Museo presenta actualmente el siguiente programa de exposiciones:

Salas: 1, 3, 4, 5 y capilla. Primera, segunda y tercera planta

**Del 19 de enero al 26 de marzo de 2017**

### **Realistas**

Obras de Amalia Avia, Antonio López, Carmen Laffón, Cristóbal Toral, Esperanza Parada, Francisco López, Isabel Quintanilla y José Hernández.

*En la exposición, REALISTAS, hacemos un recorrido por lo cotidiano, por el alma de los objetos y por las escenas de nuestro entorno más cercano a través de las miradas únicas de cada uno de los artistas seleccionados. Liderados por, uno de nuestros artistas contemporáneos más internacionales, Antonio López (1936), integran además esta muestra grandes nombres como Amalia Avia (1930-2011), Julio López (1930), Francisco López (1932), María Moreno (1933), Carmen Laffón (1934) o Isabel Quintanilla (1938). El hilo conductor que nos guiará es que todas estas creaciones están ligadas con lazos de carácter generacional, afectivo y familiar; así como la identificación con ciertos temas y una actitud similar ante la creación artística. Llama poderosamente la atención como estos pintores y escultores convierten la figuración en su lenguaje personal y son capaces de dotar a sus obras de estilos únicos transformándolas en creaciones inconfundibles. Más de 100 obras en esta exposición, que ocupa cuatro salas y la capilla del museo, además del exterior del Patio Herreriano. Producción del Museo Patio Herreriano*

Sala: 2. Primera planta

**Del 26 de enero al 5 de marzo de 2017**

### **Hacia la modernidad**

**Fotografía española de los años 50 y 60**

Obras de Gabriel Cualladó, Paco Gómez, Ramón Masats, Francisco Ontañón, Catalá Roca, Francisco Ontañón, Xavier Miserachs, Joan Colom, Muller y Ricard Terré.

*Durante los años 50 y 60 del pasado siglo, en pleno ecuador de la dictadura, España vivió un momento*

de renovación de la cultura y las artes. Literatura, cine, pintura, arquitectura... todos los ámbitos fueron objeto de un despertar siempre condicionado por los estrechos márgenes que permitía el régimen. En el caso de la fotografía, el olor a naftalina fue dejando paso a una nueva generación de fotógrafos que agitaron el apolillado ambiente con la renovación como estímulo.

La muestra que se presenta supone el esfuerzo de mostrar una selección de obras significativas de artistas españoles de esos años, creadores que renovaron la fotografía en nuestro país. De aquellos anónimos reporteros de la vida cotidiana, testimonio de gentes, oficios y pueblos, "yacimiento de tiempo y de rostros perdidos" (Antonio Muñoz Molina), se antojan decisivos para comprender el conjunto de la memoria visual del país.

Obras de Gabriel Cualladó, Paco Gómez, Ramón Masats, Francisco Ontañón, Catalá Roca, Francisco Ontañón, Xavier Miserachs, Joan Colom, Muller, o Ricard Terré, podrá verse en esta sala gracias a los fondos de la Fundación Foto Colectania que este año 2017 cumple 15 años.

Salas: 8, 8 bis y 9. Planta baja y segunda planta

**Del 19 de enero al 6 de abril de 2017**

## **Miradas a la realidad**

**Obras de la Asociación Colección Arte Contemporáneo**

Esta exposición presenta una selección de obras pertenecientes a la Asociación Colección Arte Contemporáneo, depositadas en el Museo Patio Herreriano, que tienen en común el empleo del lenguaje figurativo desde diferentes disciplinas artísticas, aunando pintura con escultura, instalación, fotografía y vídeo. Su objetivo se basa en armonizar las presentaciones de obras de la ACAC con el programa expositivo existente en ese momento en el Museo Patio Herreriano.

Desde los años 60 se inicia una corriente de recuperación de la figuración que continua presente hasta nuestros días. En éste proyecto partimos de las obras del Equipo Realidad de 1972 y de Darío Villaba de 1974 para hacer un recorrido hasta los años 2000. En palabras de Francisco Calvo Serraller crítico y catedrático de Historia del Arte "El realismo del siglo XX es un arte no sólo afín a la vanguardia, sino muchas veces expresión de la misma vanguardia". "El realismo es esencialmente moderno porque vive de la luz y del tiempo".

Salas: **vestíbulo planta baja.** Planta baja y segunda planta

**Del 25 de enero al 2 de abril de 2017**

## **Danza lunar. Luis Vassallo LienzoMPH/TFAC**

*Danza Lunar del artista madrileño Luis Vassallo es el tercer proyecto seleccionado en la II Convocatoria Lienzo MPH/TFAC.*

*El trabajo de Luis Vassallo (Madrid, 1981) se basa en una revisión de las vanguardias artísticas de principios y mediados del siglo XX. "Este camino ya transitado (con otra sensibilidad) por la nueva figuración o la transvanguardia, me permite indagar problemas estéticos como el límite entre abstracción y figuración, la mitología individual o la propia pintura como contenido de sí misma."*

*Su método de trabajo consiste en visitar e investigar las colecciones de museos y fundaciones. "Observando la colección del Museo Patio Herreriano, he buscado referencias explícitas con las que trabajar y que la pintura final sea una celebración y una conversación directa con las obras del museo". Entre estas referencias se encuentra la obra de artistas como Benjamín Palencia, Óscar Domínguez, Ángel Ferrant o Santiago Lagunas.*

La entrada es **GRATUITA** y como el resto de las exposiciones del museo, podrá contemplarse en horario de martes a viernes de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas. Sábados de 11:00 a 20:00 horas (ininterrumpido). Domingos de 11:00 a 15:00 horas.

La sala permanece cerrada los lunes (excepto festivos), y domingos tarde.