



## NOTA DE PRENSA

Es la primera muestra de artistas locales tras la última convocatoria lanzada por el Ayuntamiento de Valladolid a través de la Fundación Municipal de Cultura, en la que se presentaron 32 propuestas y se seleccionaron 7.

# EL MUSEO PATIO HERRERIANO PRESENTA EN LA SALA 0 DEL MUSEO, LA EXPOSICIÓN DE JULIO MARTÍNEZ “CONSTELACIÓN ABISAL”

La Sala 0 del MUSEO PATIO HERRERIANO DE VALLADOLID, abre al público, hoy jueves día 25 de junio y hasta el 30 de agosto 2020, la exposición del artista vallisoletano **Julio Martínez**.

El proyecto, según el propio Julio Martínez (Valladolid, 1969) nace con el fin de crear una emoción, eliminando todo componente narrativo para que el espectador adquiera conciencia de la pintura. Su cuerpo, su interior, la densidad de su superficie se convierten en la materia del cuadro.

### Apuntes de Julio Martínez

No pinto cuadros para ser admirados por motivos técnicos o intelectuales, sino para ser sentidos. Me interesa el cuadro como caja de resonancia del espíritu. Atrapar la mirada. Reivindicar, una y otra vez, la epidermis de la materia y obligar al espectador a penetrar en el corazón de las obras.

Elimino todo componente narrativo para que el espectador adquiera una conciencia de la pintura y de sus propiedades físicas. La pintura posee la capacidad peculiar de convertirse en un lugar donde se experimente lo real, lo concreto, en contraposición a lo representado. Experimentar la materialidad de la pintura reviste gran transcendencia.

En el proceso de mi trabajo intento alcanzar un máximo de claridad, de potencia y de expresividad plástica, con el propósito de provocar primero una sensación física para llegar después al espíritu.

El cuerpo de la pintura, su interior, la densidad de su superficie se convierten en la materia del cuadro. Trabajo en capas sucesivas que van dotando de profundidad al plano, en un intento de generar una pintura profunda, luminosa y compacta.

Crear una atmosfera que transmita energía de lenta expansión, energía que se refiere a la sensibilidad y a la emoción, una vivencia poética.

Pinturas como umbrales que nos permitan acceder a lo inefable.

## **JULIO MARTÍNEZ**

Piñel de Arriba., 1961. Valladolid

### **Exposiciones Individuales**

- 2018 Abisal. Galería Lorenzo Colomo. Valladolid.
- 2017 En papel. Galería La Maleta. Valladolid
- 2015 Nudos. Galería Lorenzo Colomo. Valladolid
- 2013 Horizonte. Galería Lorenzo Colomo. Valladolid
- 2011 Senderos. Galería Lorenzo Colomo. Valladolid
- 2010 Fulgores. Sala XIII. Torrelodones. Madrid
- 2009 < Manto I. Centro cultural La Marina. Zamora  
Manto II. Sala Caja España. Valladolid  
Manto III. Sala Caja España. Palencia  
Manto IV. Casa de las Carnicerías. León  
Fulgores. Centro Cultural Caja de Burgos. Aranda de Duero
- 2007 Pintura. Sala XIII. Torrelodones. Madrid
- 2006 Sobre papel. Galería Lorenzo Colomo. Valladolid
- 2005 Celosía. Sala XIII. Torrelodones. Madrid
- 2004 Galería Lorenzo Colomo. Valladolid
- 2003 Pasajes. Sala XIII. Torrelodones. Madrid
- 2002 Troneras. Galería Lorenzo Colomo. Valladolid  
Art Space. Marbella. Málaga
- 2000 Gopura. Galería Lorenzo Colomo. Valladolid
- 1998 Galería Lorenzo Colomo. Valladolid  
EN EL UMBRAL. Palacio Pimentel. Valladolid  
Fundación Caja Vital Kutxa. Vitoria
- 1995 Pintura. Caja España. Valladolid
- 1993 Pintura. La Ermita. Tudela de Duero
- 1991 Paisaje. Casa Revilla. Valladolid

- 1990 Pintura. Crisol. Valladolid
- 1988 Pintura. Minotauro. Valladolid
- 1987 Paisajes. Villalar. Valladolid

### **Premios**

- 2003 Accésit Cambre. A Coruña
- 2001 Premio Adquisición IV Certamen de Artes Plásticas EL BROCENSE. Cáceres
- 1998 Premio Adquisición de obra. IV Certamen UNICAJA de Artes Plásticas. Málaga
- 1997 Premio Adquisición de obra. MOSTRA BIENAL D'ART. ALCOI
- 1995 Premio ACOR de Pintura. Valladolid
- 1991 Premio de Artes Plásticas Diputación de Valladolid

### **Obra en Museos y Colecciones Públicas**

- Colección UNICAJA. Málaga
- Junta Castilla y León
- Fundación Vital Kutxa. Vitoria
- Colección Ayuntamiento de Alcoi. Alicante
- Colección ACOR de Arte Contemporáneo
- Diputación Provincial de Valladolid
- Institución Cultural EL BROCENSE. Cáceres
- MUVa. Universidad de Valladolid
- Fundación Joaquín Díaz

Es la primera muestra de artistas locales tras la última convocatoria de este año en la que se seleccionaron siete exposiciones de creadores vallisoletanos

La exposición se podrá visitar hasta el domingo 30 de agosto, siendo la entrada gratuita.