



Ayuntamiento de Valladolid



PATIO HERRERIANO
Museo de Arte Contemporáneo Español

NOTA DE PRENSA

Con obras de Francesc Català-Roca · Toni Catany · Joan Colom · Gabriel Cualladó · Francisco Gómez · Ramón Masats · Xavier Miserachs · Nicolás Muller · Ricard Terré ó Virxilio Viéitez.

LOS GRANDES MAESTROS DE LA FOTOGRAFIA ESPAÑOLA DE LOS AÑOS 50 Y 60 SE PRESENTAN EN LA EXPOSICIÓN “HACIA LA MODERNIDAD. Fotógrafos españoles de los años 50 y 60” QUE HOY JUEVES DIA 26 DE ENERO SE INAUGURA EN EL MUSEO PATIO HERRERIANO.

La sala 2 del MUSEO PATIO HERRERIANO DE VALLADOLID, presenta hoy jueves día 26 de enero, la exposición “**HACIA LA MODERNIDAD. Fotógrafos españoles de los años 50 y 60**”

Esta exposición muestra los trabajos de los grandes fotógrafos de los años 50 y 60, una generación de extraordinarios creadores que creyeron en la fotografía como un medio de expresión de su tiempo, comprometido con la vida cotidiana.

Se ha destacado en la primera parte de la muestra el contraste de sus miradas hacia el universo de la ciudad y el mundo rural. Más adelante se presenta una selección de retratos de escritores, artistas, músicos y cineastas de la época, junto a una pared dedicada a la abstracción en fotografía, un giño a una corriente que invadía el arte de los años 50 y que también está muy bien representada en las colecciones de este museo.

En primeros años de la posguerra española los protagonistas de la cultura, y de la fotografía en particular, sobrevivían al miedo y al asilamiento con grandes dosis de perseverancia e imaginación. Con la mayoría de las asociaciones culturales clausuradas por decreto, las agrupaciones fotográficas se convirtieron en uno de los escasos lugares de encuentro. Resulta sorprendente que a partir de mediados de los años 50 se produjera un rebrote de la creación en el ámbito de la fotografía-precisamente desde grupos que surgieron de estas entidades y que renovaron la anquilosada fotografía del momento. Esta generación de fotógrafos tuvo como referentes a grandes fotógrafos en activo, como Francesc Català-Roca o Nicolás Muller, que les recordaron los movimientos vanguardistas de preguerra y les animaron a recuperar el camino hacia la modernidad.

La mirada fotográfica sobre la ciudad ha discurrido desde los inicios del siglo XX como una crónica de la vitalidad de las urbes y un territorio único de experimentación para los fotógrafos. La enorme influencia de los maestros americanos y europeos sobre los fotógrafos españoles de esta generación llegó a nuestro país a través de las revistas y se refleja claramente en buena parte de estas imágenes. Hemos destacado la experimentación formal de las primeras fotografías de Ramón Masats, las extraordinarias series de Leopoldo Pomés, Joan Colom y Xavier Miserachs que se convirtieron en libros imprescindibles, junto a algunos de los imágenes icónicas de Francisco Ontañón, Gabriel Cualladó o Francisco Gómez.

¿Quién mejor que los fotógrafos de nuestro país para desmontar los estereotipos sobre aquella **sociedad predominantemente rural** que mostraba la edulcorada fotografía pictorialista del momento? Los fotógrafos que presentamos en *Hacia la modernidad* quisieron ahondar en esa realidad desde posicionamientos mucho más honestos y gracias a la profundidad de sus modernos reportajes de largo recorrido. Podemos ver algunas reconocidas series como *La Chanca* de Carlo Pérez Siquier, el reportaje sobre *Pedro Bernardo* de Fernando Gordillo o los reportajes de Rafael Sanz Lobato.

Entre los **retratos de grandes personajes de la cultura española de posguerra** hemos seleccionado los realizados por Nicolás Muller, tanto en estudio como exterior, junto a los de Català-Roca o Eugeni

Foecano. Y finalmente las **fotografías sobre abstracción** destacan los pioneros trabajos de Ramón Masats, Antoni Sirera y Francisco Gómez, muy representativos del conjunto de sus trayectorias.

En la exposición pueden contemplarse obras de Jaime y Jorge Blassi · Francesc Català-Roca · Toni Catany · Joan Colom · Gabriel Cualladó · José Miguel de Miguel · Eugeni Forcano · Francisco Gómez · Fernando Gordillo · Ignasi Marroyo · Ramón Masats · Oriol Maspons · Xavier Miserachs · Nicolás Muller · Francisco Ontañón · Carlos Pérez Siquier · Leopoldo Pomés · Rafael Sanz Lobato · Ton Sirera · Ricard Terré · Virxilio Viéitez.

La exposición podrá ser visitada hasta el 5 de marzo de 2017, siendo la entrada gratuita

Departamento de Comunicación y Desarrollo

Calle Jorge Guillén., 6. 47003 Valladolid

Teléfono: 00 34 (9) 83 362 908. Fax: 00 34 (9) 83 375 295

Correo electrónico: comunicacion@museoph.org; prensa@museoph.org