

15 NOVIEMBRE 2011 a 22 ENERO 2012
Capilla y Sala 9



infancia

FOTOGRAFÍAS DE
ISABEL MUÑOZ

PATIO HERRERIANO
MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO ESPAÑOL

AMÉRICA

Evan Cal tiene 11 años y es hijo del jefe de una comunidad indígena maya en Belice. Es la esperanza familiar para continuar con la tarea de su padre: ayudar a conservar la identidad y mejorar el desarrollo de su pueblo.

INFANCIA. Fotografías de Isabel Muñoz.

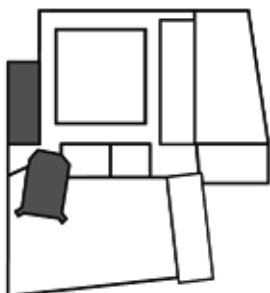
Infancia es un retrato de la diversidad y de la igualdad.

De la diversidad de los niños, de las niñas y de los adolescentes que pueblan nuestro mundo y de la igualdad de los derechos que deben tener independientemente de cuál sea su situación o su origen.

Isabel Muñoz, Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes 2009, posa en ellos su mirada y convierte lo personal en arquetipo, trasciende la realidad cotidiana y, retratándola, convierte a sus personajes en iconos universales que representan una etapa de nuestra vida y el futuro, que debemos proteger, de la Humanidad.

Esta exposición patrocinada y organizada por UNICEF, la Secretaría de Estado de Cooperación Internacional del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, la Campaña de la Cumbre del Microcrédito y el Museo Patio Herreriano de Valladolid se ha construido sobre una idea original de *El País Semanal* para la celebración del 20 aniversario de la Convención sobre los Derechos del Niño: un retrato de la infancia plasmado, en imágenes y palabras, por las fotografías de Isabel Muñoz y los artículos de cinco periodistas de la revista dominical del diario *El País*.

PLANTA BAJA
CAPILLA y Sala 9



Viajaron con UNICEF a veinte países, conocieron a un centenar de niños, niñas y jóvenes. Y con lo visto y vivido contaron, el 15 de noviembre de 2009 en 'Nuestro pequeño mundo', este monográfico de **El País Semanal**, veinte historias que reflejan la situación global de la infancia en este siglo XXI en relación a los principios recogidos en la Convención sobre los Derechos del Niño.

Más de setenta personas de **UNICEF** y diecinueve ONG con las que trabaja habitualmente han participado en el proyecto, que no habría sido posible sin la implicación de los niños y sus familias en cada uno de los países.

Sus historias personales se entrelazan en esta exposición con los derechos que la Convención protege y reflejan el trabajo del Fondo de Naciones Unidas para la Infancia, en colaboración con gobiernos y entidades públicas y privadas, para mejorar las condiciones de vida y las oportunidades de futuro de los más pequeños.

Manuel Blanco

Manuel Blanco, Comisario de **Infancia**, ha creado una instalación a partir de las fotografías de Isabel Muñoz en la que los niños, de pie en el espacio, cobran vida y se mezclan con el público, estableciendo vínculos con los visitantes, implicándolos con sus historias y explicando los derechos que deben protegerlos.

UNICEF es el Fondo de Naciones Unidas para la Infancia, que tiene como objetivo lograr que los derechos de la infancia se conviertan en principios éticos perdurables y en normas de conducta internacionales, siendo considerados parte integrante del progreso de la Humanidad. Creado en el año 1946, su misión consiste en garantizar los derechos de todos los niños en todas partes y en cualquier situación.

UNICEF España celebra este año su 50 aniversario trabajando para lograr cambios reales en la vida de millones de niños, a través de la promoción de los derechos de la infancia, en España y en el resto del mundo, y consiguiendo fondos para financiar programas de desarrollo y emergencias en los más de 150 países en desarrollo en los que trabaja **UNICEF**.

PATIO HERRERIANO
Museo de Arte Contemporáneo Español



PATIO HERRERIANO

Museo de Arte Contemporáneo Español

Jorge Guillén 6, 47003 Valladolid

Martes a viernes: 11 a 14 h

y de 17 a 20 h

Sábados: 11 a 20 h.

Domingo: 11 a 15 h.

Lunes cerrado (excepto festivos)

Tel.: +34 983 362 908

www.museopatioherreriano.org

**ENTRADA
GRATUITA**

**Del 9.11.2011
al 22.01.2012**

**16-17-18-19
NOVIEMBRE
ABIERTO HASTA LAS
22:00 h.**



© Isabel Muñoz

ASIA

Luis, Salvador, Armando y JM, ocultan su rostro, y sus verdaderos nombres, para preservar su identidad. Posan al atardecer en Puerto Galera, Filipinas, un paraíso natural en el que estos niños pueden volver a jugar y a ser niños, tras ser rescatados de situaciones de explotación sexual.



© Isabel Muñoz

ÁFRICA

Nouhou Yacouba, de Níger, uno de los países más pobres del planeta según el Índice de Desarrollo Humano. Su vida es especialmente dura. Su padre murió hace dos años y su madre lo abandonó. En la foto, posa en un tranquilo tramo del río Níger, a las afueras de Niamey. Es la primera vez que sale de la ciudad.

