

NOTA DE PRENSA

EL MUSEO PATIO HERRERIANO PRESENTA, LA EXPOSICIÓN “LOS LENGUAJES DEL SOMBRERO. Identidad, idiosincrasia y estilo. Creaciones de Pablo y Mayaya”.

El Museo Patio Herreriano de Valladolid, presenta desde el 22 de marzo, y en la sala 7, la exposición **LOS LENGUAJES DEL SOMBRERO. Identidad, idiosincrasia y estilo Creaciones de Pablo y Mayaya**. que reúne una selección de medio centenar de creaciones de los creadores sombrereros vallisoletanos, Pablo y Mayaya

Fue en 1990 cuando Pablo Merino y Mayaya Cebrián fundan su taller de sombreros, utilizando los métodos tradicionales, pero adaptándolos a una nueva artesanía contemporánea. A punto de cumplir treinta años de dilatada carrera con participación en pasarelas nacionales e internacionales, ferias, exposiciones, presencia en todos los medios del sector de la moda, continúan con la misma metodología artesanal con la que nació su taller. Por ello han recibido el Premio Nacional de Artesanía 2009, al mejor producto artesano, entre otros premios y distinciones.

En una primera etapa de su trabajo que llega hasta 1997 su trabajo era del todo artesanal. Se dirigían sólo a particulares. Sin embargo, a partir de aquella fecha, idearon una nueva forma de negocio que, sin perder el oficio de artesano, desarrollaba un canal de distribución mucho más amplio. Eso les permitía llegar, ya no sólo a particulares, sino directamente a las tiendas y a los diseñadores como distribuidores de sus piezas. Esto fue posible gracias a la asistencia a ferias de moda especializadas, nacionales e internacionales.

Hay otro momento decisivo en su trayectoria, cuando en el año 2011 hacen el sombrero de la entonces princesa Leticia. Era la primera vez que a la futura reina de España se le exigía por protocolo llevar sombrero, y eligió el de Pablo y Mayaya.

La crisis cambió todo el sistema. Se adaptaron. En el año 2014 abren una pequeña tienda, *Chapó*, como experimento e introducen complementos que no eran de su firma. Aquello funcionó y deciden abrir la actual tienda taller, incorporando ropa a medida, sin perder nunca su carácter artesano.

¿Hacia dónde van? Ellos señalan que: *“Visto lo visto, es difícil anticiparlo. Lo que sí sabemos es que hasta ahora mismo, y quizás justamente con esta exposición, no estábamos seguros de que fuese esto lo que queríamos hacer, y ahora lo estamos.”*

La ciudad que les vio nacer ha sido uno de sus principales referentes creativos de su obra y ha servido también de musa en muchas de sus colecciones. Esta sala del Museo, ha sido también origen de una nueva obra, de un sombrero que podemos ver- por primera vez- A lo largo de estos casi treinta años, han recibido recibido y consideraciones de gran importancia, entre ellos, : el Premio Racimo 2006, el Premio Mejor Taller Artesano de Castilla y León 2009, y el Premio Nacional de Artesanía 2009.

Las exposiciones se podrán contemplar hasta el 26 de mayo de 2019.