

Actividad *Creando Ferrant*

Os proponemos, con esta actividad que podéis realizar sin ayuda de un educador/a, entrar en el mundo creativo de uno de los artistas más importantes de la colección del Museo Patio Herreriano, el escultor madrileño Ángel Ferrant (1890-1961).

La actividad está vinculada a la exposición '**Chema Madoz. LA NATURALEZA DE LAS COSAS...Y SU ECO EN LA COLECCIÓN**' que se desarrolla actualmente las salas 1 y 2 ubicadas en la 1ª planta.

En esta exposición, la obra de Ferrant se relaciona con la de artistas como Chema Madoz (1958), Joan Brossa (1919-1998) o Perejaume (1957), que, al igual que él, han dirigido parte de su trabajo a los objetos cotidianos atendiendo a sus posibilidades expresivas y al abanico de significados que contienen.



Ángel Ferrant. Pájaro de mar/ Pescador de Sada/ Extraño caracol, 1945.

ELEMENTOS DE LA NATURALEZA

El reciclado artístico:

Ángel Ferrant realizó en la década de los 40 del siglo pasado pequeñas piezas a partir de elementos encontrados en la playa. El uso que hace de estos consiste en una asociación de elementos aparentemente insignificantes, extraídos de su entorno natural y mínimamente manipulados. En este sentido, los objetos de Ferrant son herederos de los objetos dadás y surrealistas, y juegan también con el factor sorpresa y con la ironía a través de la relación entre el título y la obra.

Esto otorga a estos objetos comunes nuevos significados. Así sucede con los *objetos hallados* de Ferrant, que, a pesar de ser simples combinaciones de piedras o ramas, se convierten en representaciones diversas, aquí un pájaro, allá una figura humana, un caracol...



Ángel Ferrant. Ondina, 1945.

PROPUESTA DE ACTIVIDAD

Te proponemos que pasees por tu ciudad intentando recopilar materiales que posteriormente puedas utilizar en tu obra. Por ejemplo, en el parque puedes recoger piedras, hojas caídas o ramas de árboles. Después, dispón todos los materiales en una mesa y pon tu creatividad en marcha. No te olvides de explorar al máximo todos los objetos, y combínalos de diversas maneras para ver todas las posibles composiciones que eres capaz de lograr hasta llegar al ensamblaje final.

¡Haz fotografías del resultado y déjanos ver, a través de las redes sociales, cuánto has aprendido del modo de trabajo de Ángel Ferrant! Etiquétanos y utiliza el hashtag
#ObjetosMPH