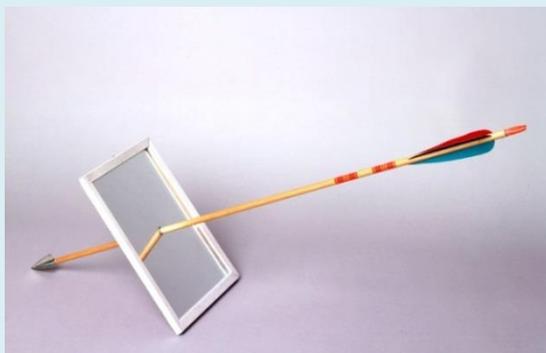


## Actividad *Creando Brossa y Perejaume*

Mediante esta actividad, que podéis realizar sin ayuda de un educador/a, os invitamos a conocer el mundo creativo de dos importantes artistas, Joan Brossa (1919-1998) y Perejaume (1957).

La actividad está vinculada a la exposición '**Chema Madoz. LA NATURALEZA DE LAS COSAS... Y SU ECO EN LA COLECCIÓN**' que tiene lugar actualmente en las Salas 1 y 2 ubicadas en la 1ª planta.

En esta exposición, las obras de Brossa y de Perejaume se relacionan con las de artistas como Chema Madoz (1958) o Ángel Ferrant (1890-1961) que, al igual que ellos, han dirigido parte de su trabajo hacia los objetos cotidianos y sus posibilidades expresivas.



Joan Brossa. La memoria del temps, 1986.

## JUEGOS DE ESCALA / REFLEJO



Perejaume. Cuore i mirall I, 1989.

### El reflejo:

El uso del espejo como recurso plástico ha sido utilizado por multitud de artistas a lo largo de la Historia del Arte.

Concretamente, en estas obras se emplea para generar una imagen poética, sorprendente y tridimensional a partir de elementos comunes.

### Juego de escalas:

El concepto de escala es un recurso frecuentemente empleado por los artistas por su capacidad de crear extrañamiento.

Éste juego con las dimensiones aúna las obras de Madoz, Ferrant, Brossa y Perejaume, en las que una piña puede llegar a ser un Ciprés y un diminuto imperdible adquirir una escala humana.

## PROPUESTA DE ACTIVIDAD

¿Has jugado alguna vez a reinterpretar la realidad mediante su reflejo en un espejo? Si no es así, ahora es el momento de distorsionar la realidad que te rodea.

Después de este ejercicio de entrenamiento te proponemos que pases a un segundo nivel. Elige un objeto de tu entorno y transfórmalo modificando su escala, ampliándolo o reduciéndolo, dando lugar a la creación de un nuevo elemento con una nueva función. Plásmalo en un dibujo y te sorprenderás. Y si te animas, explora tu faceta como poeta y ponle un título.

*¡Haz fotografías del resultado y déjanos ver, a través de las redes sociales, cuánto has aprendido del modo de trabajo de Joan Brossa y Perejaume! Etiquétanos y utiliza el hashtag #ReflejosMPH*