

CICLO DE CINE

Juan Carlos Quindós sugiere...

Coincidiendo con la exposición **"Horizonte de Sucesos. Experiencias sobre Espacio y Tiempo. Jonás Fadrique, Anto Milotta y Zlatolin Donchev"**. **Exposición dual CREART**, el Museo Patio Herreriano programa un nuevo ciclo de cine fruto de la invitación hecha al comisario de la misma, Juan Carlos Quindós, que realizará una introducción a las películas seleccionadas.



4 y 11 de diciembre 2019
MUSEO PATIO HERRERIANO

Miércoles 4 (sesión doble)



[19 h]
LA JETÉE

Año: 1962 / **Duración:** 29 min. / **País:** Francia / **Dirección:** Chris Marker / **Guión:** Chris Marker / **Música:** Trevor Duncan / **Fotografía:** Jean Chiabaud (B&W) / **Reparto:** Hélène Chatelain, Davos Hanich, Jacques Ledoux, André Heinrich, Pierre Joffroy, Jacques Branchu, Étienne Becker, Philbert von Lifchitz, Ligia Borowczyk, Janine Klein / **Producción:** Argos Films

Sinopsis

Tras una apocalíptica guerra nuclear, el mundo ha quedado devastado. Un grupo de científicos del bando vencedor llega a la conclusión de que el único modo de salvar a la humanidad es recurriendo a los viajes a través del tiempo: o bien mandar a una persona al pasado para pedir ayuda, o al futuro para buscar una solución a la situación presente. El elegido para realizar el viaje a través del tiempo es un prisionero. Historia de corte experimental sobre el poder de la memoria, contada exclusivamente a través de fotos fijas, en la que un hombre trata de reconstruir el recuerdo de su amada, en tiempos de la Tercera Guerra Mundial. Singular film de ciencia-ficción francés, que inspiró la conocida película estadounidense "12 Monos" (1995).

Premios

1963: Premio Jean Vigo al Mejor cortometraje.

[19:30 h]
ANTENNAE

Año: 2017 / **Dirección:** Anto Milotta y Zlatolin Donchev / **Duración:** 29 min.

Sinopsis

El punto de partida del proyecto es la construcción de un dispositivo capaz de escanear un cierto rango de actividad electromagnética que está oculto a nuestros sentidos y traducirlo en una experiencia acústica. La película experimental *Antennae* documenta cada paso del proyecto y la investigación visual sobre la presencia ambigua e imponente de varias antenas en el paisaje urbano: reflexionar sobre el papel de estas misteriosas estructuras tipo tótem en el contexto de nuestra sociedad moderna, que revelan un tipo de desconexión a un nivel más profundo.

El material de audio reunido con la antena artesanal sirve como un esquema para la película, así como un elemento que interactúa con sus imágenes, traduciendo así la dinámica de las frecuencias de sonido ocultas en efectos de error visibles.

Miércoles 11



[19 h]
SOLARIS

Año: 2002 / **Duración:** 94 min.

País: Estados Unidos / **Dirección:** Steven Soderbergh / **Guión:** Steven Soderbergh (Novela: Stanislaw Lem) / **Música:** Cliff Martinez / **Fotografía:** Steven Soderbergh / **Reparto:** George Clooney, Natascha McElhone, Jeremy Davies, Viola Davis, Ulrich Tukur, John Cho /

Producción: 20th Century Fox / Lightstorm Entertainment / **Productor:** James Cameron

Sinopsis

Cuando el Doctor Chris Kelvin recibe una llamada de socorro proveniente de una base espacial situada junto al planeta Solaris, emprende un viaje hacia lo desconocido de consecuencias imprevisibles para su futuro. Una vez en la base, comprueba que sólo hay dos supervivientes.

Premios

2003: Festival de Berlín: Sección oficial de largometrajes

Entrada libre hasta completar aforo. Versión original con subtítulos. No se podrá reservar asientos



PATIO HERRERIANO
Museo de Arte Contemporáneo Español



Cofinanciado por el programa Europa Creativa de la Unión Europea



MUSEO PATIO HERRERIANO. Calle Jorge Guillén, 6, Valladolid. T. +34 983 362 908 . www.museopatioherreriano.org
Horario: martes a viernes de 11 a 14 h y de 17 a 20 h, sábados de 11 a 20 h y domingos de 11 a 15 h