CICLO DE CINE

UN CINE HECHO A MANO

Fernando García sugiere...

Miércoles 03.07.19
LAS AVENTURAS DE JEREMIAH JOHNSON
de Sydney Pollack, 1972

Miércoles 10.07.19
EL SEÑOR DE LAS MOSCAS
de Peter Brook, 1963

Miércoles 17.07.19
REBOBINE POR FAVOR
de Michel Gondry, 2008

Miércoles 24.07.19
LE HAVRE
de Aki Kaurismäki, 2011

Miércoles 31.07.19
PICKPOCKET
de Robert Bresson, 1959

Proyecciones a las 19:00 h
V.O. subtitulada

MUSEO PATIO HERRERIANO
Calle Jorge Guillén, 6, Valladolid.
T. +34 983 362 908

www.museopatioherreriano.org
Horario: martes a viernes de 11 a 14 h y de 17 a 20 h,
sábados de 11 a 20 h y domingos de 11 a 15 h

Ayuntamiento de Valladolid
VA! VALLADOLID ciudad amiga
PATIO HERRERIANO Museo de Arte Contemporáneo Español
GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE
Biblioteca de Castilla y León

CICLO DE CINE

UN CINE HECHO A MANO

Fernando García sugiere...

proyecciones a las 19:00 h
MUSEO PATIO HERRERIANO
ENTRADA LIBRE
V.O. subtitulada

Miércoles 03.07.19

LAS AVENTURAS DE JEREMIAH JOHNSON

Año: 1972
Duración: 107 min.
País: Estados Unidos
Dirección: Sydney Pollack
Guión: John Milius, Edward Anhalt (Novela: Vardis Fisher)
Música: John Rubinstein, Tim McIntire
Fotografía: Duke Callaghan
Reparto: Robert Redford, Will Geer, Allyn Ann McLerie, Stefan Gierasch, Matt Clark, Delle Bolton, Josh Albee, Joaquín Martínez, Richard Angarola, Paul Benedict
Producción: Warner Bros

SINOPSIS

Después de desertar de la guerra entre Estados Unidos y México y hastiado de la civilización, el soldado Jeremías Johnson decide dejarlo todo y establecerse en las inhóspitas Montañas Rocosas. Se establece en un territorio dominado por los violentos indios Crow, donde, con la ayuda de un viejo trampero, aprenderá a sobrevivir en durísimas condiciones.

PREMIOS

1972: Festival de Cannes: Sección oficial - Nominada a la Palma de Oro

Miércoles 10.07.19

EL SEÑOR DE LAS MOSCAS

Año: 1963
Duración: 91 min.
País: Reino Unido
Dirección: Peter Brook
Guión: Peter Brook (Novela: William Golding)
Música: Raymond Leppard
Fotografía: Tom Hollyman, Gerald Feil (B&W)
Reparto: James Aubrey, Tom Chapin, Hugh Edwards, Tom Gaman, Roger Elwin
Producción: Two Arts Ltd.

SINOPSIS

Durante la II Guerra Mundial (1939-1945), un avión sin distintivo es derribado. A bordo se encuentran varias decenas de niños británicos de edades comprendidas entre los seis y los doce años. El aparato cae en una isla desierta, aislada de cualquier vestigio de civilización. Ningún adulto sobrevive, de modo que los chicos se encuentran, de repente, solos y obligados a agudizar su ingenio para sobrevivir en circunstancias tan adversas.

PREMIOS

1963: Festival de Cannes: Nominada a la Palma de Oro (mejor película)
1963: National Board of Review: Top 10 mejores películas

Miércoles 17.07.19

REBOBINE POR FAVOR

Año: 2008
Duración: 101 min.
País: Estados Unidos
Dirección: Michel Gondry
Guión: Michel Gondry
Música: Jean-Michel Bernard
Fotografía: Ellen Kuras
Reparto: Jack Black, Mos Def, Danny Glover, Mia Farrow, Melonie Diaz, Irv Gooch, Chandler Parker, Arjay Smith, Quinton Aaron, Sigourney Weaver, P.J. Byrne, Matt Walsh, Paul Dinello, Anthony Guerino
Producción: New Line Cinema

SINOPSIS

Jerry es un joven que intenta sabotear una planta de electricidad que, según él, es la causa de sus dolores de cabeza. El problema es que el intento de sabotaje causa daños en su cerebro, que, al quedar magnetizado, causa la destrucción de todas las películas de la tienda de un amigo suyo.

Miércoles 24.07.19

LE HAVRE

Año: 2011
Duración: 93 min.
País: Finlandia
Dirección: Aki Kaurismäki
Guión: Aki Kaurismäki
Música: Varios
Fotografía: Timo Salminen
Reparto: André Wilms, Kati Outinen, Jean-Pierre Darroussin, Blondin Miguel, Elina Salo, Jean-Pierre Léaud, Evelyne Didil
Producción: Coproducción Finlandia-Francia-Alemania; Janus Films / Pandora Filmproduktion / Pyramide Productions / Sputnik

SINOPSIS

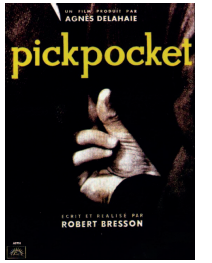
Marcel Marx, famoso escritor bohemio, se ha exiliado voluntariamente y se ha establecido en la ciudad portuaria de Le Havre (Francia), donde vive satisfecho trabajando como limpiabotas, porque así se siente más cerca de la gente. Tras renunciar a sus ambiciones literarias, su vida se desarrolla sin sobresaltos entre el bar de la esquina, su trabajo y su mujer Arletty; pero, cuando se cruza en su camino un niño negro inmigrante, tendrá que luchar contra los fríos y ciegos mecanismos del Estado, armado únicamente con su optimismo y con la incondicional solidaridad de los vecinos del barrio, para evitar que su protegido caiga en manos de la policía.

PREMIOS

2011: Premios Cesar: 3 nominaciones: mejor película, director y diseño de producción
2011: Festival de Cannes: Premio FIPRESCI. Sección oficial a concurso
2011: Premios del Cine Europeo: 4 nominaciones, incluyendo mejor película
2011: Critics Choice Awards: Nominada a Mejor película extranjera
2011: Satellite Awards: Nominada a Mejor película de habla no inglesa
2011: Premios David di Donatello: Nominada a mejor película de la Unión Europea
2011: Festival de Chicago: Hugo de Oro - Mejor película
2012: Premios Gaudí: Nominada a Mejor película europea

Miércoles 31.07.19

PICKPOCKET



Año: 1959
Duración: 75 min.
País: Francia
Dirección: Robert Bresson
Guión: Robert Bresson
Música: Jean-Baptiste Lully
Fotografía: Léonce-Henri Burel (B&W)
Reparto: Martin LaSalle, Marika Green, Jean Pelegri, Dolly Scal, Pierre Leymarie, Kassagi, Pierre Étaix, César Gattegno
Producción: Compagnie Cinématographique de France

SINOPSIS

Michel es un carterista que no roba por necesidad como tampoco lo hace por vicio; no es cleptómano, roba para darse a sí mismo un valor, porque el robo es el medio de expresar sus sentimientos.

PREMIOS

1960: Festival de Berlín: Sección oficial de largometrajes