



PUBLICACIONES - PROGRAMA EDUCATIVO del Museo Patio Herreriano se centra en las publicaciones del Museo, tanto aquellas que funcionan como material para actividades educativas (talleres, visitas, etc.) o publicaciones resultado y muestra de las líneas de investigación del **Departamento de Investigación y Educación** del Museo en torno a la reflexión y cuestionamiento de la educación artística en museos en particular y al hecho artístico contemporáneo en general.

En este documento se encuentran las PUBLICACIONES reseñadas cada una con imagen de portada y breve ficha informativa. Para más información sobre los ejemplares o sobre la programación educativa del Museo, puede realizar su consulta vía web, a través de la dirección y/o teléfono en la parte inferior de esta página o bien a través de e-mail:

Centro de Documentación*: biblioteca@museoph.org
Departamento de Investigación y Educación del Museo: educacion@museoph.org

*Para la consulta de ejemplares es necesaria la **solicitud de cita previa**. Horario: lunes a viernes, de 9 a 14 horas.

ÍNDICE

PUBLICACIONES - PROGRAMA EDUCATIVO

EL VIAJE EN LA MIRADA (Libro profesor/cuaderno alumno)	2
Investigación y Educación	4
Otras publicaciones	5



PATIO HERRERIANO

Museo de Arte Contemporáneo Español
PUBLICACIONES - PROGRAMA EDUCATIVO

EL VIAJE EN LA MIRADA

PROGRAMA EDUCATIVO DEL MUSEO PATIO HERRERIANO Y LA OBRA SOCIAL DE CAJA ESPAÑA PARA LA COMUNIDAD ESCOLAR

Diseñado para escolares (entre 4 y 18 años), el programa presenta un conjunto de visitas, talleres y en su caso, publicaciones, adaptadas a cada nivel educativo. Cada uno de estos conjuntos dentro de la programación propone un recorrido a través de las obras de la Colección Permanente, contextualizándolas en el Museo como espacio físico y de significación. El objetivo general es que los alumnos sean capaces de entender que el arte no es sólo la producción de imágenes o figuras, sino **una manera de mirar la realidad que nos rodea**.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- > Comprender que los procesos de aprendizaje son procesos creativos.
- > Fomentar el desarrollo de una mirada abierta y de la interpretación de la obra artística.
- > Convertir el espacio del Museo en un espacio de diálogo.
- > Utilizar la experiencia personal para dar sentido a la relación existente entre el alumno, el Museo y sus obras.
- > Incorporar la idea de que el arte es siempre un juego de posibilidades y necesita de la participación del que las mira.

[Más información: Área de Educación Museo Patio Herreriano]

EL VIAJE EN LA MIRADA



LIBRO del PROFESOR



MATERIAL del ALUMNO

HISTORIA DE UNA ESCULTURA (4-6 años)

El proceso de aprendizaje de un escultor es el hilo argumental de la actividad. El paralelismo que se establece entre el aprendizaje de la ficción y el que el niño realiza durante la visita tiene como resultado la realización por parte de los alumnos/as, de su propia escultura.

ÍNDICE

- Presentación:

El viaje en la mirada - Objetivos curriculares -Funcionamiento de este cuaderno - Introducción a **Historia de una escultura**

- Uno: recorrido:

Lleno/vacío - Estático/móvil - Simple/compuesto - Pequeño/grande

- Dos: propuesta para continuar en clase

- Bibliografía

LIBRO del PROFESOR

Textos: **Beatriz Pastrana, Olga Fernández, Pablo Coca, Teresa Saravia, Víctor del Río**

36 páginas, con imágenes a color / 21 x 15 cm

ISBN: 84-932606-6-5 / Edición castellano

MATERIAL del ALUMNO

Caja diseñada para trabajar posteriormente en el aula. La caja se despliega al quitar la tapa, mostrando un pequeño "museo portátil".

Jorge Guillén 6, 47003 Valladolid. Horario: martes a viernes de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h. Sábados 11:00 a 20:00 h. (ininterrumpidamente). Domingos 11:00 a 15:00 h. Cerrado lunes (excepto festivos) y domingos por la tarde.

Tel.: +34 983 362 908

www.museopatioherreriano.org

PATIO HERRERIANO
Museo de Arte Contemporáneo Español



Ayuntamiento de
Valladolid



PATIO HERRERIANO
Museo de Arte Contemporáneo Español



LIBRO del PROFESOR

LA CIUDAD EN EL MUSEO (6-10 años)

En este taller los alumnos tienen la oportunidad de conocer las diferentes visiones sobre la ciudad de diferentes artistas, presentes en una selección de obras de la Colección.

ÍNDICE

- Presentación:

El viaje en la mirada - Objetivos curriculares -Funcionamiento de este cuaderno - Introducción a **La ciudad en el museo**

- Uno: recorrido:

Habitar - Sentir - Imaginar

- Dos: propuesta para continuar en clase

- Bibliografía



MATERIAL del ALUMNO

LIBRO del PROFESOR

Textos: **Beatriz Pastrana, Olga Fernández, Pablo Coca, Teresa Saravia, Víctor del Río**
32 páginas, con imágenes a color / 21 x 15 cm
ISBN: 84-932606-7-3 / Edición castellano

MATERIAL del ALUMNO (Cuaderno de trabajo)

Textos: **Beatriz Pastrana, Teresa Saravia**
16 páginas con imágenes a color y desplegables / 23 x 23 cm
ISBN: 84-96286-00-2 / Edición castellano



LIBRO del PROFESOR

LENGUAJES DE ARTISTA (10-14 años)

En este recorrido se intenta poner de relieve la relación que se establece entre el arte moderno y la reflexión contemporánea sobre el lenguaje.

ÍNDICE

- Presentación:

El viaje en la mirada - Objetivos curriculares -Funcionamiento de este cuaderno - Introducción a **Lenguajes de artista**

- Uno: recorrido:

Grafismo - Obras - El concepto de grafismo - Datos sobre los artistas

- Dos: propuesta para continuar en clase

El monotipo - El calco - El collage - El fotomontaje - El grattage

- Bibliografía



MATERIAL del ALUMNO

LIBRO del PROFESOR

Textos: **Beatriz Pastrana, Olga Fernández, Pablo Coca, Teresa Saravia, Víctor del Río**
32 páginas, con imágenes a color / 21 x 15 cm
ISBN: 84-932606-8-1 / Edición castellano

MATERIAL del ALUMNO (Cuaderno de trabajo)

Textos: **Beatriz Pastrana, Pablo Coca, Teresa Saravia**
24 páginas con imágenes a color, 8 transparencias / 21,5 x 17,5 cm
ISBN: 84-96286-01-0 / Edición castellano

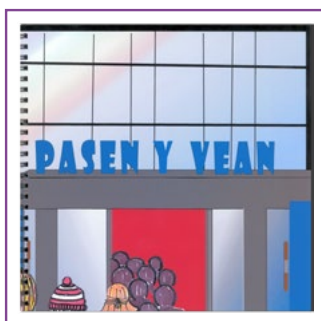
ÍNDICE

Presentación - El grafismo - El signo - Espacios y colores - Lenguajes mestizos - Cómo utilizar las páginas finales



PATIO HERRERIANO

Museo de Arte Contemporáneo Español
PUBLICACIONES - PROGRAMA EDUCATIVO



MATERIAL del ALUMNO

PASEN Y VEAN (10-11 años)

¿Qué pensamos que es un museo? Pasen y vean incorpora el espacio físico del Museo como objeto de reflexión sobre sí mismo. A través de un cuaderno ilustrado diseñado para el alumno/a se establecen conexiones con nuestro mundo cotidiano.

MATERIAL del ALUMNO

Cuaderno espiral tapa dura
12 páginas con imágenes a color, 12 en blanco / 23 x 23 cm
ISBN: 978-84-96286-14-6 / Edición castellano



MATERIAL del ALUMNO

¿DE DÓNDE VIENEN LAS IDEAS? (8-9 años)

Cuaderno ilustrado diseñado para el alumno/a que propone una reflexión sobre el mundo que nos rodea, utilizando preguntas abiertas que nos plantean cuestiones en torno a las ideas y a cómo estas se materializan.

MATERIAL del ALUMNO

Cuaderno espiral tapa dura
11 páginas con imágenes a color, 13 en blanco / 23 x 23 cm
ISBN: 978-84-96286-13-9 / Edición castellano

INVESTIGACIÓN Y EDUCACIÓN



ESTRATEGIAS CRÍTICAS PARA UNA PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO

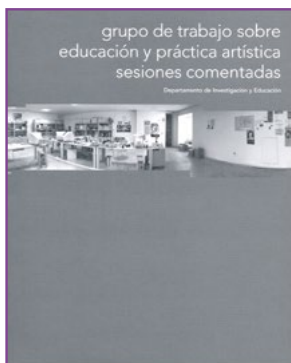
Libro que presenta el trabajo del Departamento de Investigación y Educación del Museo Patio Herrero: proyectos, *Grupo de Trabajo* en torno a la Educación y Práctica Artística, y una introducción detallada del área de educación.

ÍNDICE

- Introducción
- La experiencia del MPH
- El grupo de trabajo del MPH
- Actividades educativas
- Colaboradores

EJEMPLAR

Textos de: **VV.AA.**
Valladolid, 2007
207 páginas con ilustraciones a color / 21,5 x 17 cm
ISBN: 978-84-96286-08-5 / Edición castellano
PVP: 15 €



GRUPO DE TRABAJO SOBRE EDUCACIÓN Y PRÁCTICA ARTÍSTICA. SESIONES COMENTADAS.

El Grupo de Trabajo constituye un seminario permanente que funciona como una herramienta metodológica más dentro del programa del Departamento de Educación del Museo Patio Herreriano. Esta publicación surge a raíz de los encuentros entre especialistas en educación artística y el equipo de educación.

ÍNDICE

- Presentación
- Conversaciones en torno a la educación artística. Una información al libro.
- Los y las educadores/as de la mesa redonda. [Conversaciones en torno a una grabadora]
- La formación del profesorado.
- Varias horas con Pilar Marco Tello. Fragmentos (...).
- Conceptualización de la experiencia estética y educación artística.
- Compañeros de viaje en la educación artística.
- Implicaciones éticas y políticas en la educación artística.
- Arte y ética. En busca de una nueva ecuación.
- De Sergio a Irene. Feedback.
- Escenas en el Patio.
- Algunas cuestiones sobre Arte, Internet y Museos (...).
- Relación de participantes en las sesiones del grupo.

EJEMPLAR

Textos de: **VV.AA.**

Valladolid, 2010

175 páginas con ilustraciones en blanco y negro / 21,5 x 17 cm

ISBN: 978-84-96286-16-0 / Edición castellano

PVP: 12 €

OTRAS PUBLICACIONES



GUÍA DE FAMILIAS

Guía gratuita destinada a las familias que plantea, a través de la formulación de preguntas a lo largo de un recorrido propuesto, una visita en la que los participantes se cuestionen el espacio en el que están, las obras que ven y el significado que les atribuyen.

EJEMPLAR

Folleto grapado

12 páginas con ilustraciones a color / 24 x 17 cm

Edición castellano





PATIO HERRERIANO

Museo de Arte Contemporáneo Español
PUBLICACIONES - PROGRAMA EDUCATIVO



ARTErias con locura-0

Publicación en del Departamento de Investigación y Educación del Museo Patio Herreriano en colaboración con el Centro de Intervención Comunitaria del Hospital Universitario Río Hortega de Valladolid.

EJEMPLAR

Textos/imágenes: **VV.AA.**
Valladolid, 2014
16 páginas / 21,6 x 15,4 cm
Edición castellano



ARTErias con locura-2

Publicación en del Departamento de Investigación y Educación del Museo Patio Herreriano en colaboración con el Centro de Intervención Comunitaria del Hospital Universitario Río Hortega de Valladolid.

EJEMPLAR

Textos/imágenes: **VV.AA.**
Valladolid, 2015
16 páginas / 21,6 x 15,4 cm
Edición castellano



ARTE EN ACCIÓN. Un proyecto pedagógico en torno a la interdisciplinariedad de las prácticas performativas

Arte en Acción es un proyecto pedagógico desarrollado por el departamento de Investigación y Educación del Museo Patio Herreriano y la Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León.

EJEMPLAR

Textos/imágenes: **VV.AA.**
Valladolid, 2015
60 páginas / 24 x 17 cm
Edición castellano

PATIO HERRERIANO

Museo de Arte Contemporáneo Español



Ayuntamiento de
Valladolid



PATIO HERRERIANO
Museo de Arte Contemporáneo Español