A I A N **Archivo de imagen anónima narrada.**

El A.I.A.N. es un archivo de autor que utiliza como punto de partida la construcción de una base de datos con registros audiovisuales del momento en que diferentes personas, a petición del proyecto, ilustran sus imágenes fotográficas privadas y procedentes de sus álbumes familiares con una narración oral. Alrededor de este archivo principal se construyen otras bases de datos o subarchivos con los que cruzar dichos registros, profundizando en las relaciones entre imagen, palabra, memoria, olvido, construcción de la realidad y vínculos entre los grandes relatos culturales y la narrativa y construcción de la memoria íntima.

Menú principal

- Principal

- Artículos
- Enviar artículos
- Descargas
- Galería
- Información
- Web Links

- Buscador
- Ordenar por temas
- Estadísticas
- AvantGo/PDAs
- Lista archiveros
- Recomiéndanos
- Notas
- Top 10

Online

Tenemos 1 visitante y 0 usuarios registrados en línea

Eres un usuario anónimo. Puedes registrarte gratuitamente haciendo click aquí

Idiomas

Seleccione idioma de la interfaz

Español

Usuarios

Usuario

Contraseña

Recordarme

Iniciar sesión

Sección Guerra Civil Española o Geriatría
(Geriatrics or The Spanish Civil War)

36 items in this album on 3 pages

Gallery: Galería
Archive de Imag
(Archive of Narrati

1 2 3

AG009
Viewed: 1 time.

AG010
Viewed: 2 times.

AG011
Viewed: 2 times.

AG012
Viewed: 2 ti

AG021

AG021_snd

AG20

AG20_snd

AG22

AG23_snd

AG24
Viewed: 2 times.

AG25
Viewed: 2 ti

1. El archivo central contempla el registro de imagen fotográfica (no de autor), perteneciente a los álbumes de individuos "anónimos" e ilustrada por las voces de los propietarios de las mismas. Excepcionalmente se archivan también registros de objetos relevantes para la persona que accede a formar parte del archivo. En todos los casos se solicita el permiso de la persona para que sus datos personales aparezcan junto al registro.

2. La primera sección es la denominada “Geriatría o Guerra Civil Española”. En ella se pretende recopilar una buena cantidad de registros de personas que habiendo vivido el conflicto de cerca estén dispuestas a incluir sus imágenes fotográficas y grabación oral en el archivo. Se elige esta época, la Guerra Civil, por ser uno de los episodios recientes de la historia de España que más representaciones y narrativas han creado tanto durante la dictadura como durante la democracia. Huelga decir que el acercamiento al tema omite cualquier jucio sobre el conflicto, entendiendo que ese no es el campo de trabajo del proyecto.

3. La principal área de geográfica de acción es el territorio de Castilla y León. No se excluyen registros de otras zonas o futuras ampliaciones del archivo.

4. Las bases de datos secundarios propuestas para esta primera etapa son las siguientes:

Filmoteca: compuesta por fragmentos de producciones cinematográficas dedicadas a la Guerra Civil en los que las narrativas y construcciones de roles, escenarios y representaciones del conflicto sean comparables a las realizadas por las personas que han prestado sus testimonios, imágenes y voces al archivo.

Biblioteca: compuesta por fragmentos de trabajos escritos de toda indole donde se analice, represente o narre la relación habitual del ser humano con las fotografía privada, aquella que guarda en sus álbumes, cajas o que forma parte de los repositorios culturales del hábitat.

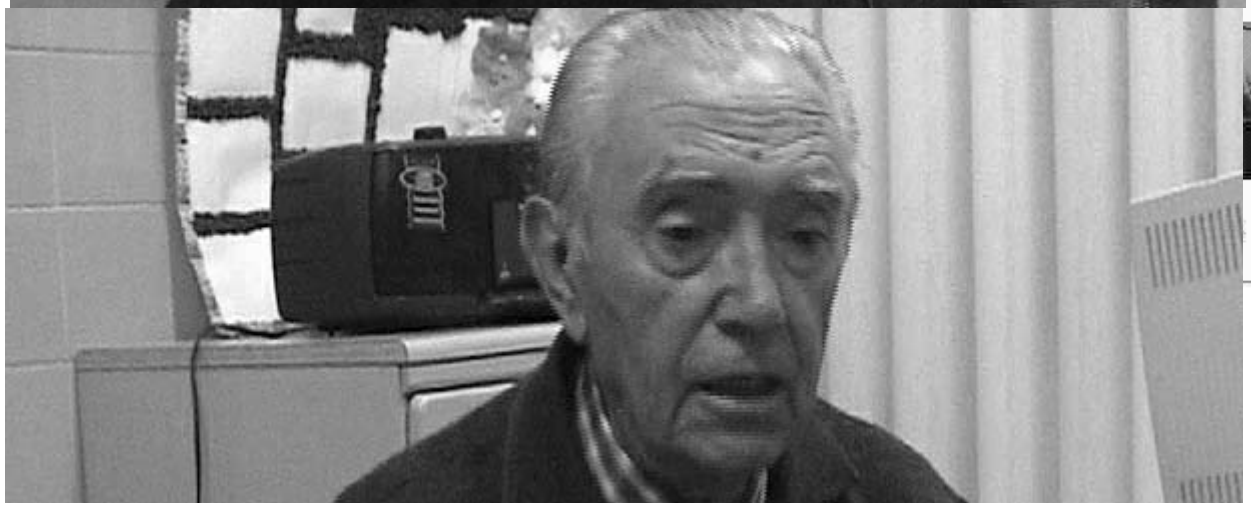
5. Por supuesto, se contempla la aparición de otras bases de datos secundarias durante el desarrollo del proyecto. Más aún cuando la construcción del archivo es el soporte mismo de este trabajo y la herramienta de representación, análisis e investigación elegida.

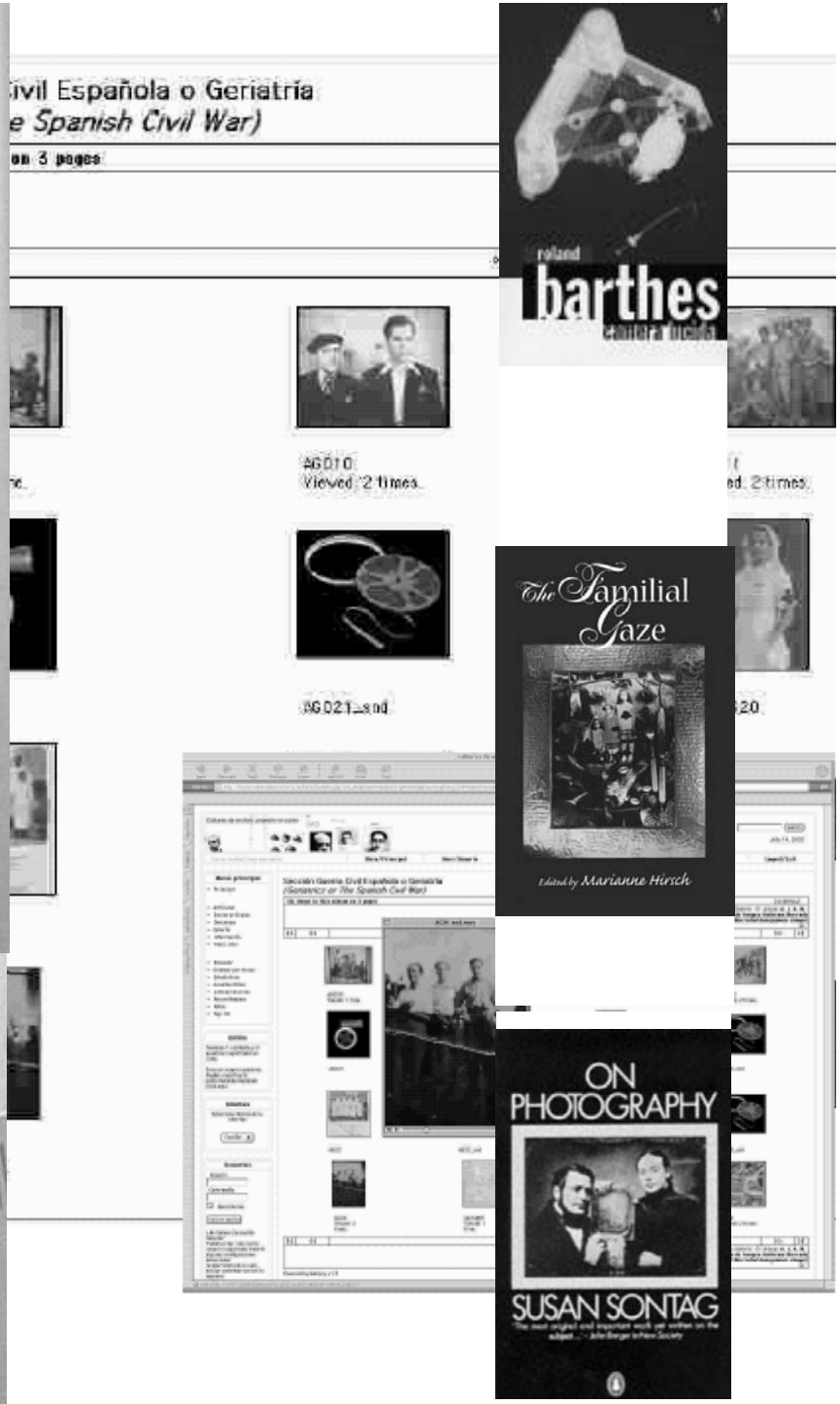
6. El AIAN tendrá dos vertientes públicas:

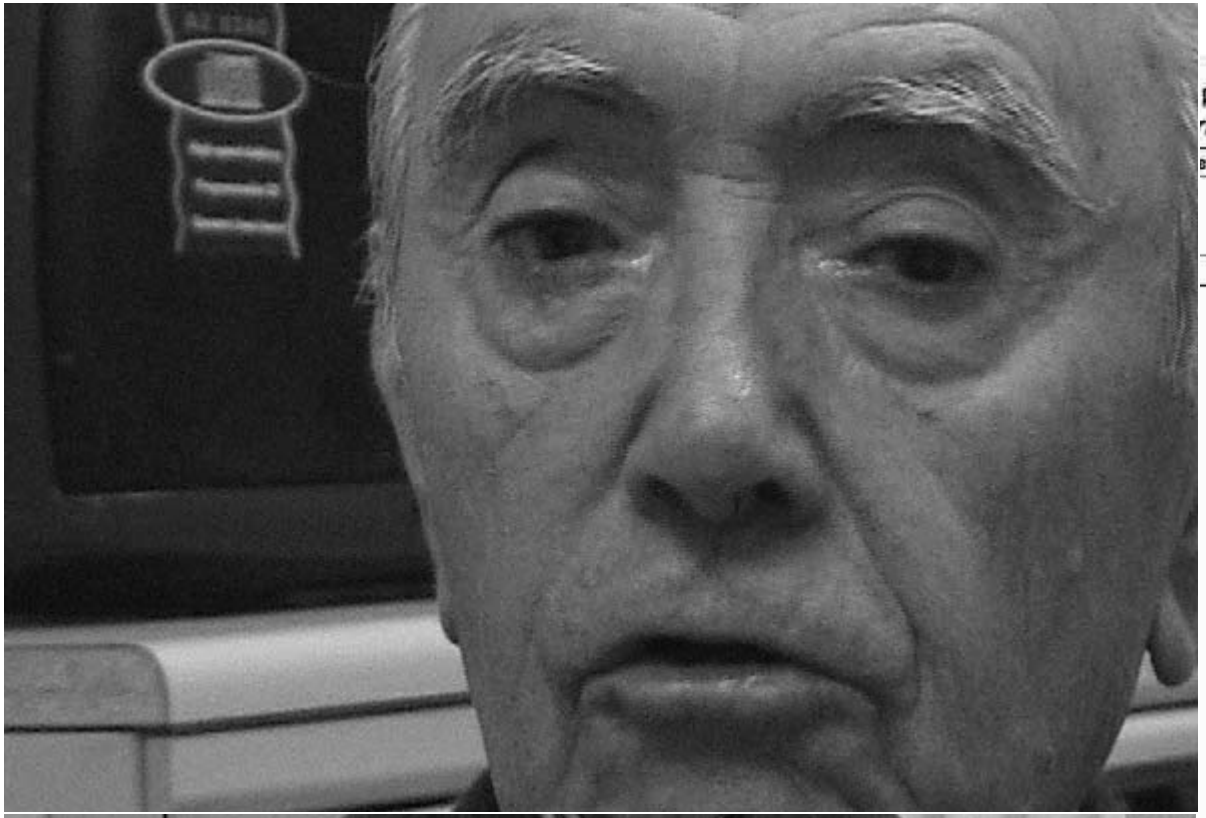
- Consulta abierta en web.
- Montaje físico en sala, adecuandose a cada espacio, contexto o situación.

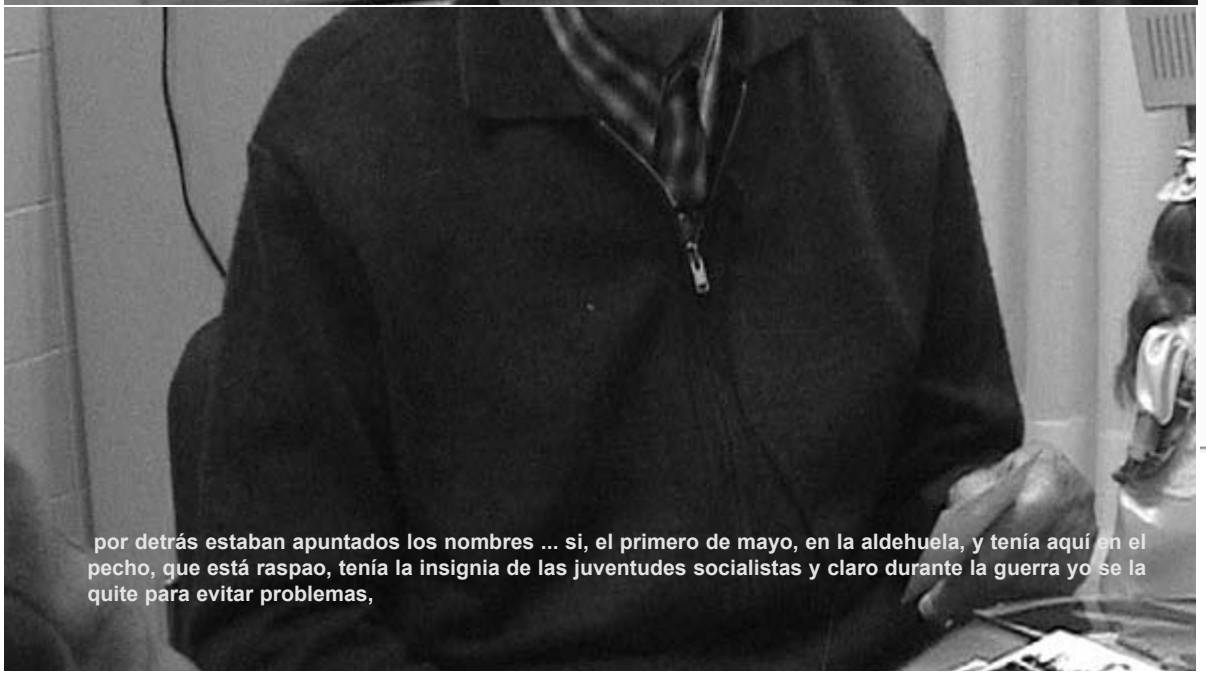
7. Las categorías, entradas y formas de búsqueda se irán definiendo conforme avance el trabajo. En un principio se plantea un esquema básico de navegación basado en los tres grupos documentales principales: imagen anónima narrada, filmoteca, biblioteca. Para comenzarla navegación por el archivo habrá que elegir entre uno de los tres criterios de entrada. Una vez efectuada la consulta en esta se establecerán los hipervínculos con los otros grupos documentales, construidos según los criterios del autor del proyecto.

... pasamos una tarde encantadora, pasamos un 1 de mayo mu bonito, mu bonito. Este chico de aquí era de las juventudes socialistas, pero era un chico muy bueno que se llamaba eladio, muy bueno.

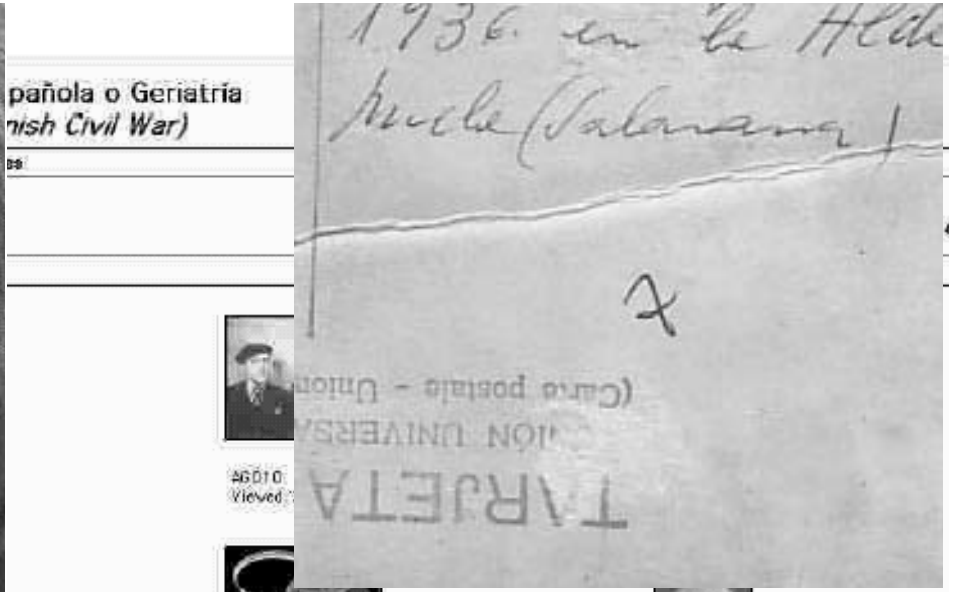






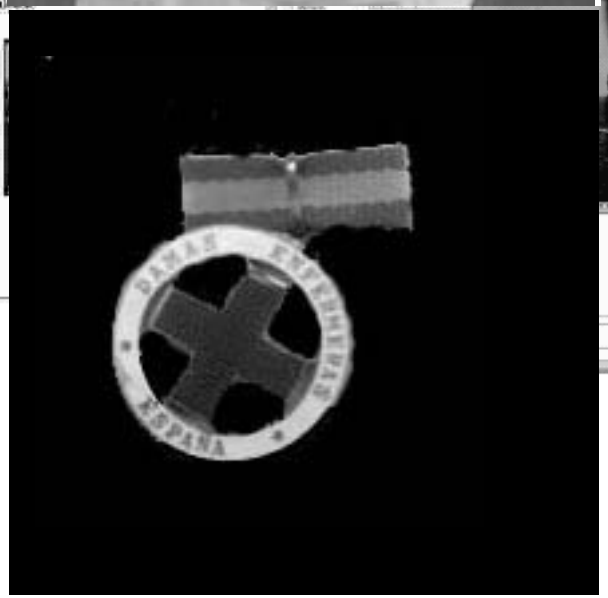


por detrás estaban apuntados los nombres ... si, el primero de mayo, en la aldehuela, y tenía aquí en el pecho, que está raspao, tenía la insignia de las juventudes socialistas y claro durante la guerra yo se la quite para evitar problemas,



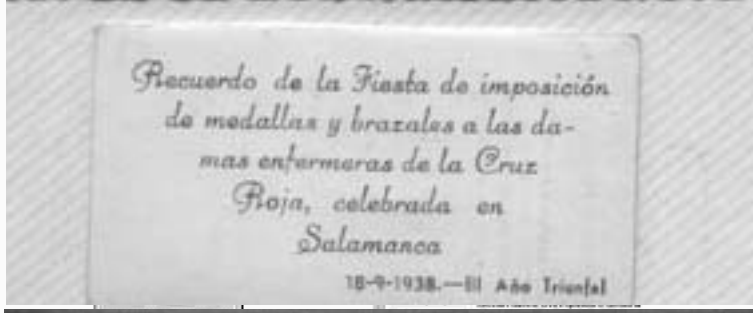
... cuando llevabamos un tiempo de enfermera nos ponían el brazalete y luego nos imponían la medalla. Esta soy yo con el uniforme de enfermera ...

... el doctor Moraza me propuso que lavaramos la metralla y la cosieramos a cartones con la fecha escrita, debe estar allí, en la cruz roja ...



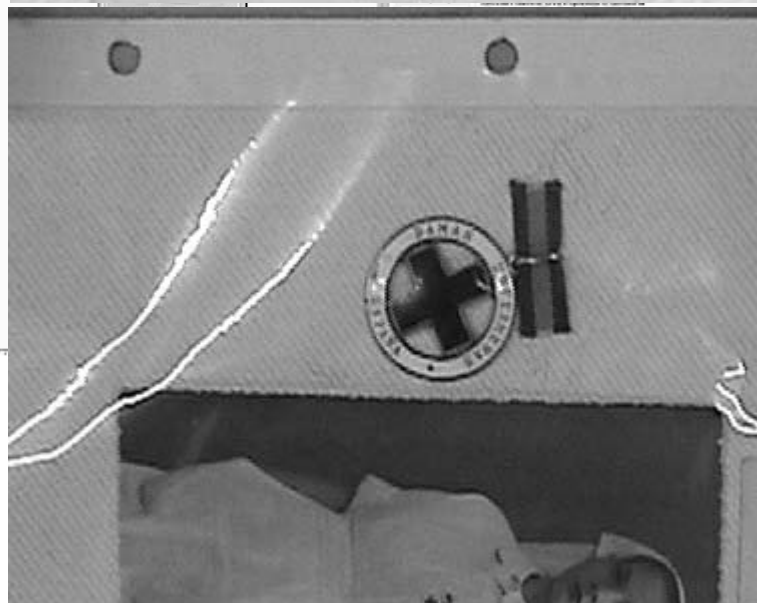
Apuntamos los nombres de todas por detrás y se la regalamos al doctor, me gustaría encontrarla, algún día iré, pero nose cuando.

..si, esta es la medalla, la puse en el album, con la foto, para que estuvieran juntas.



Recuerdo de la Fiesta de imposición de medallas y brazales a las damas enfermeras de la Cruz Roja, celebrada en Salamanca

18-9-1938.—III Año Triunfal



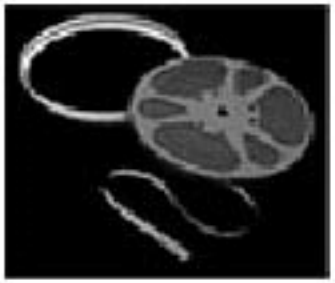
Sección Guerra Civil Española o Geriat
(Geriatrics or The Spanish Civil War)

44 items in this album on 3 pages

Gallery: Galerí
Archivo de Imag
(Archive of Narrated

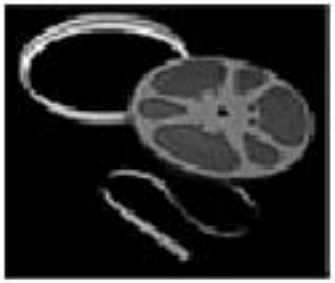
▷ **1** ◁ 2 ° 3 °

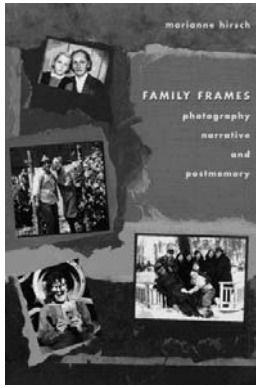
AG001
Viewed: 36 times.



AG001_snd
Viewed: 16 times.

AG002
Viewed: 28 times.





UNESCO

Listed on UNESCO Archives Portal

UNESCO

Listed on UNESCO Archives Portal

Sección Guerra Civil Española o Geriatría
(Geriatrics or The Spanish Civil War)

UNESCO

Listed on UNESCO Archives Portal

A. I. A. N.
Archivo de Imagen Anónima Narrada
(Archive of Narrated Anonymous Image)

2 items in this album [slideshow]

Gallery: Galería

1

Album: Sección Guerra Civil Española o Geriatría *(Geriatrics or The Spanish Civil War)*

La primera sección, que ahora presentamos, es la de Geriatría o Guerra Civil Española. Se abren, para su consulta pública, los primeros registros efectuados con habitantes

aian