



Ayuntamiento de Valladolid

PATIO HERRERIANO Museo de Arte Contemporáneo Español



Vicente Blanco. *El interminable canto de un ciento de pájaros* (fragmento), 2003

Formulario de inscripción:

Nombre y apellidos

Dirección.....

Localidad.....**provincia**.....

Teléfono.....**e-mail**.....

Profesión.....**Amigo del Museo** **SÍ** **NO**

Forma de pago: En la recepción del museo o mediante ingreso bancario en Caja España: 2096010016/3316467904. La formalización de la matrícula se hará efectiva con la entrega del justificante de pago y el formulario de inscripción por FAX: 983 375 295, e-mail: educacion@museoph.org o en la recepción del Museo.

El Departamento de Investigación y Educación del Museo Patio Herreriano organiza un curso de introducción al arte contemporáneo desde contenidos adaptados a público general sin conocimientos previos, pero con interés por aprender a valorarlo. El objetivo principal de esta actividad es promover el acceso a los cambios producidos en las manifestaciones artísticas más recientes y en especial a los contenidos del museo haciéndolos más accesibles. La estructura del curso combinará teoría y práctica a lo largo de nueve sesiones que se desarrollarán entre el 14 de mayo y el 7 de junio. Su realización estará a cargo de especialistas en el tratamiento divulgativo del arte contemporáneo, que desarrollarán distintos temas que se ampliarán con la utilización de las salas del museo y con la entrega de material documental.

Curso de introducción al arte contemporáneo del 14 de mayo al 7 de junio de 2007

Coordinación Departamento de Investigación y Educación del Museo Patio Herreriano

Destinatarios público general interesado en entender el arte contemporáneo

Precio del curso 20 euros, 10 euros para Amigos del Museo

Lugar de celebración sala de actos del Museo Patio Herreriano, C/ Jorge Guillén 6, 47003 Valladolid

Horario de 19:30 a 21:00 horas.

Información Tel. 983 36 29 08, educacion@museoph.org

Inscripciones: Hasta el 11 de mayo. Plazas limitadas

Nota: Programa sujeto a modificaciones. En caso de producirse, éstas serán debidamente anunciadas a los participantes, así como puntualmente reflejadas en la página web del museo. Se entregará certificado de asistencia al finalizar el curso

Sesiones

Lunes 14 de mayo

Pistas de que algo estaba cambiando en la pintura de finales del XIX

Beatriz Pastrana. Coordinadora de Colección del Museo Patio Herreriano

Martes 15 de mayo

El espíritu de vanguardia. Primeros istmos

M^a Teresa Saravia. Educadora del Museo Patio Herreriano

Miércoles 16 de mayo

La época de entreguerras. Respuestas que suscitó la conflagración bélica: dadaísmo, constructivismo, nuevos realismos

Alfonso León. Historiador del Arte y Gestor cultural

Lunes 21 de mayo

La abstracción

Pablo Coca. Educador del Museo Patio Herreriano

Martes 22 de mayo

El Paso. Arte informalista en España

Manuel García Vázquez. Artista visual y Profesor de Artes Plásticas en el I.E.S Picos de Urbión de Coaleda, Soria

Lunes 28 de mayo

Subcultura, arte pop, superstar y cultura popular

Mónica Crespo. Profesora de arte contemporáneo de la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Valladolid

Martes 29 de mayo

Arte – vida. Apuntes sobre arte conceptual

Manuel García Vázquez. Artista visual y Profesor de Artes Plásticas en el I.E.S Picos de Urbión de Coaleda, Soria

Jueves 31 de mayo

Visita a la Colección Permanente

Departamento de Investigación y Educación del Museo Patio Herreriano

Jueves 7 de junio

Nuevas poéticas

Pilar Álvarez. Artista visual y Asistente de Investigación y Educación del Museo Patio Herreriano