

PATIO HERRERIANO

Museo de Arte Contemporáneo Español



Los museos son lugares para contemplar el arte y disfrutar en lo que el tiempo transcurre a un ritmo diferente al del exterior. Tanto en la realidad como en el cine, más allá de la aparente quietud de las obras que cuelgan o se presentan en las salas, los museos son una parte importante de nuestra cultura. Presentamos un ciclo de grandes películas en las que el Museo es un actor importante en la trama.

SALÓN DE ACTOS DEL MUSEO PATIO HERRERIANO Días 24, 25, 26 y 27 de julio, 19:00 h

Entrada libre

hasta completar el aforo No se pueden reservar asientos











P R O G R A M A

Martes 24 de julio 19:00 h PROYECCIÓN

LA FIERA DE MI NIÑA

(BRINGING UP BARY)

Dirección: **Howard Hawks**, 1938. 102 min.

Guion: Dudley Nichol, Hagar Wilde (Historia de Hagar Wilde)

Música: Roy Webb
Fotografia: Russell Metty
Reparto: Katharine Hepburn,
Cary Grant, Charles Ruggles,
May Robson, Walter Catlett,
Barry Fitzgerald, Fritz Feld,
Leona Roberts, Ward Bond
Productora: RKO Radio Pictures



SINOPSIS

David Huxley (Cary Grant) es un paleontólogo tímido y despistado que está a punto de acabar la laboriosa reconstrucción del esqueleto de un brontosaurio, del que sólo le falta una clavícula intercostal. También está a punto de casarse con su anodina secretaria. En un partido de golf con el abogado de una solterona millonaria, potencial mecenas del museo para el que trabaja, Huxley conoce a Susan Vance (Katharine Hepburn), una joven adinerada y caprichosa que lo manipulará para que no lleve a cabo ninguno de sus dos proyectos.

La película fue un fracaso rotundo de taquilla, lo que provocó que Howard Hawks fuera apartado de la dirección de la que iba a ser su siguiente película (Gunga Din, también con Cary Grant), y obligó a Hepburn a pagar su parte del contrato. Sin embargo, a medida que pasaron los años, la película obtuvo cada vez más atención, hasta convertirse en un clásico de la comedia. En la lista de las cien mejores películas confeccionada por el American Film Institute en 1997, Bringing Up Baby ocupó el puesto 97.

Miércoles 25 de julio 19:00 h PROYECCIÓN

TOPKAPI

Dirección: Jules Dassin, 1964.
120 min.
Guion: Monja Danischewsky
(Novela de Eric Ambler
Música: Manos Hadjidakis
Fotografia: Henri Alekan
Reparto: Melina Mercouri, Peter
Ustinov, Maximilian Schell,
Robert Morley, Jess Hahn,
Gilles Segal, Akim Tamiroff
Productora: United Artists



SINOPSIS

Elizabeth Lipp y su amante Walter Harper se alían para realizar un robo extraordinario: llevarse del museo de Topkapi, en Estambul, una daga de incalculable valor. Cuentan con la ayuda de varios compinches que idean un plan para entrar en el museo sin ser vistos, cosa que sólo se puede hacer a través de la cúpula del edificio. Uno de los grandes referentes del "cine de robos" y la película que inspiró la secuencia más memorable de "Misión Imposible" de Brian De Palma.

Premios: 1964: Óscar a Mejor actor secundario (Peter Ustinov); nominación en los Globos de Oro por mejor actor (Peter Ustinov), mejor actriz (Melina Mercouri), mejor musical/comedia; nominada a mejor guión de comedia por el Sindicato de Guionistas (WGA), Plato dorado (Melina Mercouri) en los Premios David di Donatello.

Jueves 26 de julio 19:00 h PROYECCIÓN

MANHATTAN Dirección: Woody Allen, 1979.

96 min. *Guion*: Woody Allen y Marshall Brickman

Brickman

Música: George Gershwin

Fotografia: Gordon Willis (B&W)

Reparto: Woody Allen, Diane

Keaton, Mariel Hemingway,

Michael Murphy, Meryl

Streep, Anne Bryne, Karen

Ludwig, Michael

O'Donoghue, Wallace Shawn

Productora: Jack Rollins,

Charles H. Joffe Production,

Disribuida por United Artists



SINOPSIS

Isaac Davis, un neoyorquino de mediana edad tiene un trabajo que odia, una novia de 17 años a la que no ama y una ex esposa lesbiana a la que desearía estrangular, porque está escribiendo un libro en el que cuenta las intimidades de su matrimonio. Cuando conoce a Mary, la sexy y snob amante de su mejor amigo, se enamora perdidamente de ella. La idea de dejar a su novia, acostarse con Mary y abandonar su trabajo supone para él el comienzo de una nueva vida.

Premios: 1979: Dos nominaciones a los Premios Óscar por mejor actriz secundaria (Mariel Hemingway) y a mejor guion; nominación en los Globos de Oro a mejor película de drama, 9 nominaciones en los premios BAFTA haciéndose con el galardón a mejor película y mejor guion; nominada a Mejor director por el Sindicato de Directores (DGA) y a mejor guion original de comedia por el Sindicato de Guinistas (WGA), premio a mejor película por National Board Review; Premio César a mejor película extranjera; 3 nominaciones y premio a mejor director por el Círculo de Críticos de Nueva York.

Viernes 27 de julio 19:00 h PROYECCIÓN

EL SECRETO DE THOMAS CROWN

(THE THOMAS CROWN AFFAIR)

Dirección: John McTiernan, 1968. 102 min. Guion. Alan R. Trustman Música. Michel Legrand Fotografía. Haskell Wexler Reparto. Steve McQueen, Faye Dunaway, Paul Burke, Jack Weston, Yaphet Kotto, Todd Martin, Biff McGuire Productora. The Mirisch Corporation. Distribuida por United Artists



SINOPSIS

Thomas Crown (McQueen), un millonario de Boston, un hombre que se ha hecho a sí mismo, se aburre de la vida que lleva. Para huir de la rutina, prepara un golpe perfecto: robar un banco y marcharse después a Brasil. Reúne a un grupo de delincuentes, deposita tres millones de dólares en un banco suizo y da el golpe sin dejar pistas. De esclarecer el caso se ocupará una investigadora de una compañía de seguros (Dunaway).

Premios: 1968: Óscar: Mejor canción. 2 nominaciones. 1968: Globos de Oro: Mejor canción. Nominada Mejor banda sonora original. 1969: Premios BAFTA: Nominada a Mejor música

