

iconosfera

Un viaje por la imagen

En la cultura contemporánea las imágenes ocupan un lugar prioritario en nuestra forma de relacionarnos con el mundo. Conocer el uso que se hace de ellas nos capacita para una recepción activa que cuestione las diferentes representaciones de lo real. El arte es uno de los ámbitos más eficaces de gestión de las imágenes, pero no el único.

Iconosfera: un viaje por la imagen tiene como objetivo hacer consciente al público adolescente del funcionamiento de las imágenes y de los cambios de significado y manipulación que sufren.

PRUEBAS

El concurso consiste en la resolución de tres pruebas, cuya puntuación es acumulativa. Éstas han sido diseñadas partiendo de los siguientes temas generadores que articulan el contenido del concurso.

PRIMERA PRUEBA: **Imagen y contraimagen**

Toda imagen parece contener una contraria. Esto implica una lectura que consciente o inconscientemente hacemos de ella. En la cultura contemporánea el dominio de las imágenes sirve para crear formas de realidad. Los iconos de la cultura adolescente son parte de este nuevo imaginario del que debemos ser conscientes. Sobre un repertorio de imágenes dado, los concursantes deberán encontrar imágenes alternativas y establecer vínculos explícitos entre ellas.

SEGUNDA PRUEBA: **La ilustración de la imagen**

El objetivo es descubrir las distintas lecturas de una misma imagen y la capacidad del lenguaje para evocarlas. De esta forma, la prueba consiste en la búsqueda de imágenes que tengan la capacidad de transformar un mensaje escrito en uno visual. Para ello se les facilitará una serie de textos de diferentes tipologías (descriptivos, narrativos, pies de foto, conceptos,...), que deberán ser asociados a una o varias imágenes en función de las características del texto.

TERCERA PRUEBA: **La capacidad narrativa de las imágenes.**

A partir de una serie de palabras/etiquetas se realizará una búsqueda en youtube de la que se obtendrán un listado de vídeos sobre los que trabajar. La prueba consiste en realizar una "respuesta en vídeo" a los originales. Podrán utilizarse todo tipo de herramientas de vídeo (cámara de móvil, cámara de fotos con registro de vídeo y vídeo cámaras de cualquier clase).

Todas las pruebas tendrán un enunciado explicativo y un material sobre el que trabajar que se enviará en un CD a los participantes. A partir de la recepción del CD cada centro tiene hasta el **8 de mayo** para resolver y enviar las pruebas.

PLAZO DE EJECUCIÓN

Cada grupo participante deberá inscribirse antes del **6 de marzo**, aportando los datos por teléfono, o enviando el formulario de inscripción adjunto, debidamente cumplimentado, por e-mail (educacion@museoph.org) o por fax a la siguiente dirección:

Museo Patio Herreriano
C/ Jorge Guillén, 6 - 47003 Valladolid
Fax: 983 375295
Tlf: 983 362908



PARTICIPANTES

Podrán participar grupos de Educación Secundaria y Bachillerato de centros escolares de Castilla y León. Cada centro podrá participar con más de un grupo, siempre que pertenezcan a clases diferentes de los ciclos a los que está destinado el concurso. Los grupos deberán coincidir con su distribución por aulas.

Cada grupo tendrá un profesor responsable que actuará como coordinador de la actividad y que será el portavoz en la relación con el museo. Los profesores podrán dirigir a uno o varios grupos del mismo centro o de diferentes centros siempre que en ellos desarrollen su labor docente.

La lista de participantes aparecerá publicada en la página web del museo (www.museoph.org/MuseoPatioHerreriano/educacion/iconosfera) a partir del **17 de marzo**. Además se comunicará telefónicamente o por e-mail a todos los centros que integren la lista.

Todos los participantes podrán aclarar dudas y resolver problemas a lo largo del desarrollo del concurso en el tlf: 983.362.908 y en educacion@museoph.org

ENVÍO DE LAS PRUEBAS

Las pruebas de cada una de las fases se grabarán en un CD y se enviarán a los centros inscritos a partir del día **10 de marzo**. También aparecerán publicadas en la web y, si fuera necesario, pueden ser remitidas por correo electrónico.

El CD se estructurará en tres carpetas. Cada una de ellas contendrá las imágenes e instrucciones pertinentes para cada prueba.

ENVÍO DE LAS RESPUESTAS

El envío de las respuestas podrá realizarse exclusivamente hasta el **8 de mayo**.

Para su envío podrán elegirse diferentes soportes, preferiblemente informáticos:

- a) Correo electrónico (educacion@museoph.org)
- b) Grabación de un CD
- d) Correo ordinario con las respuestas a las pruebas establecidas.

JURADO Y FALLO

El ganador será el curso que mayor puntuación obtenga. El jurado que decidirá el resultado final del concurso estará compuesto por personas de reconocido prestigio en el área educativa y artística.

PREMIO

El premio del concurso es un **videoprojector** y una **pizarra digital** para el centro, un regalo el profesor/a y otro para cada uno de los alumnos de la clase ganadora.

La entrega de premios se desarrollará en una fecha a concretar por la organización a lo largo del mes de **junio de 2009**.

Coordinación: Departamento de Investigación y Educación del Museo Patio Herreriano
Obra Social de Caja España y Museo Patio Herreriano