

PATIO HERRERIANO

Museo de Arte Contemporáneo Español



Cine para Los más pequeños en el Museo

Un ciclo diferente de cine pensado para **niños y niñas entre 4 y 13 años**, con películas de animación que proyectan valores como la convivencia, la solidaridad, la libertad o la defensa del medio, la cultura y la paz.

SALÓN DE ACTOS DEL MUSEO PATIO HERRERIANO
Días 7, 9, 14, 16, 21, 23, 28 y 30 de agosto de 2018 (12 h)

Entrada libre

hasta completar el aforo
No se pueden reservar asientos



PATIO HERRERIANO
Museo de Arte Contemporáneo Español





trará en una épica aventura a través de las cuatro estaciones que le llevará muy lejos de su casa. ¿Volverá a tiempo para celebrar la Navidad con su familia? ¡Una historia mágica que irá acompañada de las aventuras de una bruja muy simpática y su escoba voladora!

Dos aventuras llenas de ternura y valores, de los creadores de *El Grúfalo*. Basadas en los bestsellers de la escritora Julia Donaldson, referente de la literatura infantil moderna.

Día 21 de agosto, 12 hs.

LA VIDA DE CALABACÍN

Título original: Ma Vie De Courgette

Año: 2016

Duración: 64 min

País: Suiza, Francia

Dirección: Claude Barras

Premios: Ganadora del premio a la mejor película y del premio del público en el Festival de Annecy, 2016; Nominada al Óscar de Mejor Película de Animación, 2017; Premio Fipresci en el Festival Internacional de cine de Bratislava, 2016; Premio a mejor película de animación en los European Film Awards, 2016; Premio a mejor película infantil en el Festival de Cine de Zurich, 2016; Ganadora del premio a la mejor película en Angulema; Ganadora del premio del público en el Festival de Melbourne; Premio del público – mejor film europeo en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián, 2016; Finalista al premio LUX a la mejor película europea del año; Nominada a los Globos de Oro como mejor película de

animación; Candidata por Suiza a los Óscar como película de habla no inglesa; En la Feria del Libro de Frankfurt la cinta obtuvo el premio a la mejor adaptación cinematográfica infantil-juvenil del año.



Sinopsis

Courgette es un nombre extraño para un niño de 9 años, aunque su historia es sorprendentemente universal. Tras la repentina muerte de su madre, Courgette se hace amigo de un simpático policía, Raymond, que lo acompaña a su nuevo hogar de acogida con otros huérfanos de su edad. Courgette lucha al principio por adaptarse a este ambiente extraño y hostil. Con la ayuda de Raymond y de sus nuevos amigos, Courgette aprenderá a amar y a confiar en los otros.

Día 23 de agosto, 12 hs.

LA SOPA DE PIEDRAS Y OTROS CUENTOS DEL REVÉS

Título original: La Chouette entre veille et sommeil

Año: 2016

Duración: 40 min

País: Francia

Dirección: Arnaud Demuyneck, Frits Standaert, Samuel Guénolé, Clementine Robach, Pascale Hecquet

Cortometrajes:

A contar ovejas de Frits Standaert; *La aventura de vestirse* de Samuel Guénolé; *La manopla* de Clementine

Robach; *La sopa de piedras* de Clementine Robach; *La galleta sigue corriendo* de Pascale Hecquet.



Sinopsis

Una sesión de películas cortas que adaptan de forma original cuentos populares y costumbres universales entre los niños. ¿Quién no ha contado ovejas para dormir? ¿O se ha puesto el jersey del revés para ir a la escuela? ¿Quién no ha oído hablar de la sopa de piedras? Cinco historias llenas de encanto, fantasía y humor, presentadas por el Búho del cine, un entrañable personaje que será el hilo conductor de los diferentes cortometrajes. *La sopa de piedras* es el primer título de la colección "El Búho del Cine", formada por programas de cortometrajes de animación que comparten un hilo conductor y una doble voluntad lúdico-didáctica. El personaje del Búho introduce las diferentes historias dirigiéndose directamente a los pequeños espectadores y generando un vínculo con ellos.



Día 7 de agosto, 12 hs.

LA REBELIÓN DE LOS CUENTOS

Título original: Revolting Rhymes

Año: 2016

Duración: 58 min.

País: Reino Unido

Dirección: Jakob Schuh, Jan Lachauer, Bin-Han To.

Nominada a los premios Óscar 2018.



Sinopsis

Si resultara que Caperucita no hubiera sido ni tan inocente ni tan roja, que los tres cerditos no hubieran especulado con sus casitas, que Blancanieves se independizara para no soportar a su madrastra y que Cenicienta sólo soñara con un hombre honesto, es que nuestros clásicos habrían surgido de la imaginación de Roald Dahl. Esta película se basa en los cuentos clásicos, revisados de manera aguda y corrosiva por el grande Dahl.

Día 9 de agosto, 12 hs.

ANIMALADAS DE CINE

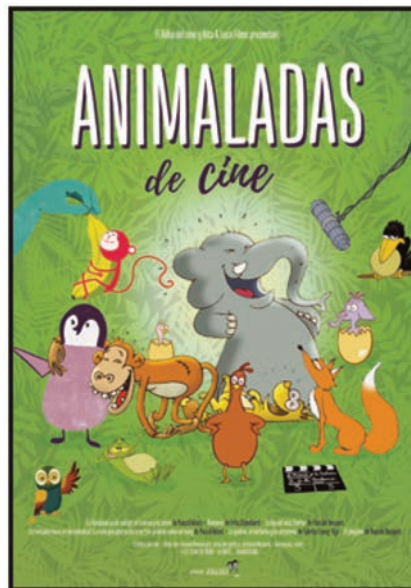
Cortometrajes: *La Fontaine va de rodaje: el cuervo y el zorro*, de Pascal Adant; *Rumores* de Frits Standaert; *La ley del más fuerte*, de Pascale Hequet; *La Fontaine hace un documental: la rana que quería hacerse tan grande como un buey*, de Pascal Adant; *La gallina, el elefante y la serpiente*, de Fabrice Luang-Vija; *El pingüino*, de Pascale Hecquet.

Año: 2017

Duración: 40 min

Dirección: Arnaud Demuynck, Pascal Adant

A partir de 4 años.



Sinopsis

Animaladas de cine es una adaptación delirante de fábulas populares llevadas a la gran pantalla con sentido del humor e ingenio. Pequeñas historias universales que conservan el carácter educativo original y añaden creatividad y diversión. Lo mejor de las fábulas y del cartoon en una misma propuesta.

Animaladas de cine es el nuevo título de la colección "El Búho del Cine", formada por programas de cortometrajes de animación que comparten un hilo conductor y una doble voluntad lúdico-didáctica. El personaje del Búho introduce las diferentes historias dirigiéndose directamente a los pequeños espectadores y generando un vínculo con ellos.

Día 14 de agosto, 12 hs.

EL GRÚFALO

Cortometrajes:

Título: El Grúfalo

Título original: The Gruffalo

Año: 2009

Duración: 27 min

País: Reino Unido y Alemania

Dirección: Max Lang, Jakob Schuh

Título: La hija del grúfalo

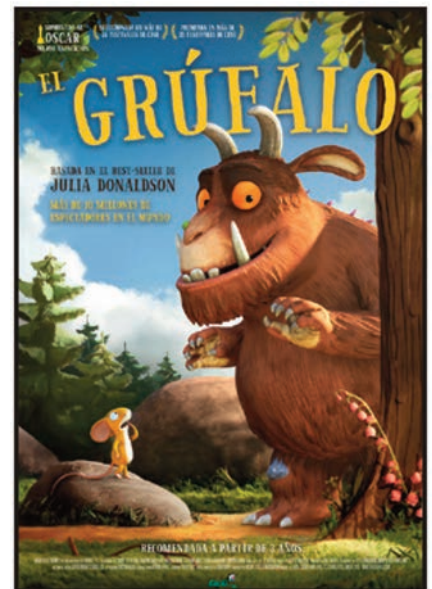
Título original: The Gruffalo's Child

Año: 2011

Duración: 28 min

País: Reino Unido y Alemania

Dirección: Johannes Weiland y Uwe Heidschotter



Sinopsis

Un ratoncito pasea alegremente por el bosque. Tiene mucha hambre, así que decide ir a buscar avellanas para darse un buen festín. Por el camino se encuentra con un zorro, un búho y una serpiente tan hambrientos como él. Los tres lo quieren invitar a comer a su casa, pero el ratón, que no se fía para nada de sus intenciones, muy amablemente declina las invitaciones porque ha quedado con... ¡el Grúfalo! Pero ¿qué es un grúfalo? Descubre el encantador mundo del Grúfalo y de su hija.

Día 16 de agosto, 12 hs.

LA NAVIDAD DEL HOMBRE RABA Y LA ESCOBA VOLADORA

Cortometrajes:

Título: Hombre rama

Título original: Stickman

Año: 2015

Duración: 27 min

País: Reino Unido

Dirección: Jeroen Jaspaert, Daniel Snaddon

Título: La escoba voladora

Título original: Room on the broom

Año: 2012

Duración: 25 min

País: Reino Unido

Dirección: Jan Lachau, Max Lang

Nominada al Óscar a Mejor Animación

Sinopsis

Hombre Rama vive en un gran roble de un parque infantil con su señora Ramita y sus tres hijos. *Hombre Rama* se aden-

Día 28 de agosto, 12 hs.

EL NIÑO Y EL MUNDO

Título original: O menino e o mundo

Año: 2013

Duración: 80 min

País: Brasil

Dirección: Alê Abreu

Premios: Premios Óscar: Nominada a Mejor largometraje de animación, 2015; Premios Annie: Mejor película independiente, 2015; Premios Platino: Mejor película animada, 2015; Festival de Annecy: Mejor película y Premio del Público, 2014; Festival de La Habana: Mejor largometraje de animación, 2013.



Sinopsis

Un niño vive con su familia en una idílica zona rural de Brasil, hasta que su padre tiene que irse a trabajar a la ciudad. El niño emprende un viaje para encontrarlo, una aventura apasionante que le llevará a descubrir el lado oscuro del mundo globalizado y que observará desde su inocente mirada.

Un viaje lírico y onírico, que ilustra los dilemas del mundo actual bajo la mirada de un niño. Una excepcional joya de la animación actual.

Día 30 de agosto, 12 hs.

MENUDOS HÉROES

Título original: Petits heoris

Año: 2015

Duración: 60 min

País: Irlanda, Hungría, España, Francia

Dirección: Conor Finnegan, Péter Vác, Marc Riba, Anna Solanas, Éric Montchaud, John Banana, Olesya Suchukina, Nicolas Deveaux

Cortometrajes:

Miedo a volar (Fear of flying) Conor Finnegan. Irlanda, 2012. 10 min.

El ciervo y la conejita (Nyuszi és Öz), Péter Vác. Hungría, 2013. 17 min.

Grand Prix, Marc Riba y Anna Solanas. España, 2011. 7 min, 15 seg.

El cazo de Lorenzo (La petite casserole d'Anatole), Éric Montchaud. Francia, 2014, 5 min, 47 seg.

Ser o no ser... naranja (Orange ó désespoir), John Banana. Francia, 2011, 3 min, 24 seg.

El elefante y la bicicleta (Le vélo de l'éléphant), Olesya Shchukina. Francia, 2014, 9 min.

5,80 metros (5,80 mètres) Nicolas Deveaux. Francia, 2012, 5 min, 30 seg.

Sinopsis

Divertida y bonita selección de cortometrajes llena de sorpresas, ingenio y creatividad. Con un punto en común: sus pequeños héroes protagonistas, que intentan hacer frente de forma ingeniosa a diferentes retos vitales.

Miedo a volar: Dougal es un pájaro simpático que tiene miedo a volar. Se pasa el día caminando por todos lados en vez de enfrentarse a sus miedos. ¿Cómo se las arreglará para migrar hacia el sur cuando llegue el invierno más duro?

El ciervo y la conejita: Una conejita y un ciervo de papel que comparten casa tienen un peculiar dilema: ¡quieren encontrar la manera de conseguir tener tres dimensiones!

Grand Prix: Tres amigos se preparan para hacer una carrera de bicicletas.



Justo antes de empezar, aparece una chica muy decidida a participar, pero dos de los chicos no la dejan correr. El tercer participante, en cambio, se enamora de ella y la ayudará...

El cazo de Lorenzo: Lorenzo es un niño decidido y cariñoso que tiene una peculiaridad: arrastra un cazo con un cordel. ¡Tiene que hacer un doble esfuerzo para jugar como los demás! El cazo le complica la vida y ya empieza a estar harto de él, hasta que alguien le enseñará a vivir con él y a entender que es único y excepcional.

Ser o no ser... naranja: ¿Qué pasa cuando una pequeña naranja aburrida decide salir de su caja para ir al otro lado de la tienda y conocer un grupo de alegres piñas bailarinas?

El elefante y su bicicleta: Un elefante vive en una ciudad entre la gente normal y trabaja como basurero. Un día ve un anuncio enorme de una bicicleta y piensa que es de su tamaño. A partir de ese momento, su vida se centrará en conseguir la bicicleta a toda costa.

5,80 metros: ¿Qué pasa en las piscinas olímpicas cuando están cerradas al público? Este cortometraje revela que a primera hora de la mañana empiezan los entrenamientos de salto de trampolín de las jirafas...