

## CINE (IN) VISIBLE • • • • OTROS CIRCUITOS • • • •

**PATIO HERRERIANO**  
**MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO ESPAÑOL**

### EL CICLO

Este ciclo plantea un acercamiento a películas cuya distribución es más compleja. La existencia de circuitos y canales alternativos a las tradicionales salas comerciales, como los museos, ha permitido un replanteamiento en las formas de ver y un mayor acceso a producciones que cuentan con escasos medios.

### PROYECCIONES

#### JUNIO

#### MIÉRCOLES 17

**Chris Marker. *Sans Soleil - Sin Sol* (1982). 110 min.**

Tres niños en una carretera en Islandia, una tripulación somnolienta a bordo de un ferry, un emú en Île de France, un bello rostro de las islas Bijagos, un cementerio de gatos a las afueras de Tokio, vagabundos en Namidabashi, los habitantes de la Isla de Fogo, Cabo Verde, un carnaval en Bissau... Así inicia el relato una mujer desconocida que lee las cartas remitidas por un operador de cámara, Sandor Krasna, que a través del registro de las imágenes de sus viajes se interroga sobre la memoria y la función del recuerdo, "que no es lo contrario del olvido, sino su opuesto", para conformar, como Sei Shonagon, su particular lista de "cosas que hacen latir el corazón".

#### MIÉRCOLES 24

**Albertina Carri. *Los Rubios* (2003). 83 min**

En *Los Rubios*, su directora Albertina Carri utiliza la cámara para revelar los hechos basados en la vida emocional de sus padres, desaparecidos y asesinados como víctimas de la última y brutal dictadura Argentina. Atacando los engaños de la memoria, Carri consigue testimonios de antiguos compañeros, viejas fotografías, una actriz que encarna el rol de la directora, simpáticos muñecos playmobil y sus propias fantasías, así es como ella y su equipo se embarcan en una búsqueda a través de la geografía e historia de Buenos Aires, tratando de conseguir un profundo entendimiento acerca de lo acontecido.

A medida que se revelan datos de los padres de Carri, desde los más idealizados hasta aquellos más mundanos, emergen coloridas perspectivas que también se rodean de ciertos conflictos.

¿Quiénes fueron los Carri, cómo desaparecieron? ¿Rubios, morochos, altos, padres, revolucionarios, hijos, activistas, héroes o una ficción del que recuerda? Impregnado por el mito de los desaparecidos, el retrato de esta familia pasa por el prisma de cada persona que evoca, de cada imagen del pasado, de cada foto descolorida por el tiempo o la memoria.

Sobre el final, Carri, no logra revelar el destino de sus padres, pero sí su propia construcción acerca de ellos en un film cargado de emociones y provocación intelectual, que va más allá de la trágica historia Argentina.

## JULIO

### MIÉRCOLES 1

**Chantal Akerman. *Nuit et jour - Noche y día* (1991). 90 min.**

Jack (Thomas Langmann) y Julie (Guilaine Londez), dos jóvenes recién llegados a París desde provincias, viven su amor como en un mundo aparte. Jack trabaja como taxista por las noches. Julie, mientras tanto, pasea por la ciudad. El día lo pasan juntos, encerrados en un apartamento alquilado, sin muebles, sin contacto con amigos, sin apenas comer ni dormir. Ninguna preocupación les distrae de su insaciable pasión. Cierta día, sin embargo, se produce un encuentro entre Joseph (François Négret), el taxista diurno que comparte vehículo con Jack, y Julie. Joseph, otro joven de provincias sin amigos en París, se enamora de Julie. A partir de ese momento Julie vivirá dos amores en paralelo, cada uno a su tiempo y sin interferencias. Pasará toda la noche con Joseph y todo el día con Jack. Ese frágil universo amoroso a tres bandas no tardará en mostrar sus fisuras.

### MIÉRCOLES 8

**Naomi Kawase. *Sharasoju - Shara*. (2003). 100 min**

Una familia tradicional que vive en una pequeña ciudad de Japón, alejada de la vida moderna, se prepara para el festival anual de Shara. Pero al mismo tiempo, su apacible vida oculta un traumático episodio que todos eligen ignorar.

Coordinación y selección María Martín Velázquez  
Asistente de coordinación Alexandra Aparicio Domínguez

#### PLANTA BAJA



Este programa podría estar sujeto a posibles modificaciones

Más información en  
[biblioteca@museoph.org](mailto:biblioteca@museoph.org)

**Museo Patio Herreriano**  
Calle Jorge Guillén 6, 47003 Valladolid  
Martes a viernes de 11:00 a 20:00;  
sábados de 10:00 a 20:00 y  
domingos de 10:00 a 15:00  
Cerrado lunes (excepto festivos)

Teléfono: 983 362 908

[www.museopatioherreriano.org](http://www.museopatioherreriano.org)



Ayuntamiento de Valladolid



PATIO HERRERIANO  
Museo de Arte Contemporáneo Español